

المهندس
سمي شعبان

الدكتور المهندس
مظفر شعبان

السيرنكي

فكر مُبدع يحسد وحدة الطبيعة



العلوم
(٥١)

الاشغال التي : فهي يركز مو

السيرتيك

فكر مبع يجمع وسعة الطبيعة

العلوم

السبرنتيك

فكر مُبدع يجسّد وحدة الطبيعة

الدكتور المهندس ، مظفر شعبان
للمهندس ، سمير شعبان

مَنشورات وزارة الثقافة
في الجمهورية العربية السورية
دمشق ١٩٩٦



السبب: فكر مدع يجد وحده الطبيعة / مظهر شعبان ،
سحر شعبان ، - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٩٩١ -
٣٢١ ص ؛ ٢٤ سم - (العلوم ؛ ٥) .

١ - ٥٠١٥٣ ش ع ب س ٢ - السوان ٢ - شعبان
٤ - شعبان ٥ - السلسه

مخبة الأسد

الايداع القانوني : ع - ١٩٩١/١/٢٦

مقدمة المؤلفين

كان مولفو قصص الخيال العلمي يتصورون أن الآلات ستقوم بجميع الأعمال في مجتمع المستقبل أما دور الإنسان فسوف يقتصر على ملاحظة عمل هذه الآلة أو تلك الآلة، والضغط على الأزرار المناسبة لضمان سير العمل الطبيعي .

وحتى عهد قريب كانت كلمة « آلة » تستعمل للدلالة على أي جهاز يقوم بتحويل الطاقة من شكل إلى آخر ، كالمحرك البخاري أو العنفه الغازية ، وكذلك على الأدوات التي يمكن بواسطتها تغيير شكل المواد وخواصها وحالتها (مثل آلات تشكيل المعادن، آلات النسيج، آلات النقل . . . الخ) .

هكذا عرفنا الآلة ، ونعرفها ، وسنبقى نعرفها، وسيبقى تصورنا لما أنها تبدل عملاً أو تحول طاقة ، حتى إذا مارست عملاً ذهنياً فهي حينئذ الآلة الحاسبة .

في القرن السابع عشر انفجرت الثورة الصناعية الأولى ، يومها تلمحت « الآلة » وامت استخدامها شتى جوانب الحياة . . . كانت

الثورة الصناعية الأولى بداية عصر الآلة . . . بداية « المكنتة » ، بعدها تطورت الآلات ، وأصبحت تؤدي مهاماً بدنية معقدة وصعبة ليس في مقصور الانسان ولا الحيوان القيام بها ، وبواسطة هذه الآلات تمكن الانسان من اعمار الأرض ومن السيطرة على مواردها فسخرها لأغراضه ، وتوصل إلى الطيران الأسرع من الصوت ثم نجح أخيراً في الخروج من نطاق الجاذبية الأرضية بواسطة الصواريخ الضخمة وبذلك بدأ عصر الفضاء .

ومع تطور الآلة كبر حجمها وتعددت أجزائها وأصبح تشغيلها معقداً

لذا وجب ادخال « الاتمته » وبذلك لم يعد من الضروري وجود الانسان وراء الآلة ، فالآلة أصبحت قادرة على القيام بعدة عمليات متتالية بشكل أوتوماتيكي ، تلقائي ، وتحول دور الانسان إلى الاشراف على عمل الآلات ومراقبتها .

ومع أن « المكنتة » ثم « الاتمته » خففت كثيراً من الأعباء العضلية للانسان ، إلا أنه ظل محتاجاً إلى « تشغيل » ذهنه مراقباً للآلة ، وضاعطاً على « الأضرار » المناسبة لضمان سير العمل الطبيعي ، وهكذا بقي الانسان وراء الآلة مفكراً على الرغم من راحة عضلاته ، ولكن لماذا لا يرتاح « ذهن » الانسان كما ارتاحت عضلاته ؟ ألا يمكن التوصل إلى آلات تعمل محل عضلات الانسان وفكره ؟ ألا يمكن مكنتة الوظائف العقلية للانسان ؟

كانت هذه التساؤلات وغيرها هي التي قادت إلى «السيرنيتك».

إن مكتنة العمل الذهني التي تشهدها الانسانية في أيامنا هذه يمكن أن نسميها ، بكل ما في الكلمة من معنى ، ثانية الثورات الصناعية في تاريخها ، ولايكف العلماء اليوم عن محاولاتهم الطموحة لبناء الآلات السيبرنتيكية التي ستقوم دفعة واحدة بكل الأعمال الروتينية الذهنية للمهندس والطبيب والجيولوجي وعالم الطبيعة وغيرهم .

إن عصر مكتنة العمل الذهني لم يعد مجرد حلم أو معادلات رياضية عامة ، بل أصبح حقيقة بدأت تظهر آثارها السياسية والاجتماعية في كثير من بلدان العالم ، ولم يعد يخلو بحث سياسي أو اقتصادي جاد من الإشارة إليه تحت اسم « الثورة المعاصرة في العلم والتكنولوجيا » والجميل السيبرنتيكية المشبعة بالآلات الحاسبة السريعة تتحكم بالانتاج وتقوم بالأعمال المكتبية وتعالج نتائج التجارب العلمية وتتنبأ بالطقس وترجم من لغة إلى أخرى وتعين المرضى وتضع برامج القطارات وتقوم بتعليم طلاب المدارس وتنظم الشعر وتلعب الشطرنج وغيرها كثير .

فاذا كان ابتكار الآلات التي حلت محل العمل البدني للانسان والحيوان قد قفز بالمجتمع البشري من حيث قدرته الانتاجية ، مما أدى إلى تغييرات في العلاقات الانتاجية وأشكال المجتمعات ، وإذا كانت البشرية قد تخطت في الأعوام ١٩٠٠ الماضية ذلك الطريق الذي بدأ بالآلات البخارية البسيطة ليصل إلى المحركات التي تعمل بالطاقة الذرية ، وإلى طيران يفوق سرعة الصوت ، وإلى تدشين عصر غزو الفضاء الكوني ، فإن مكتنة أجزاء واسعة من العمل الذهني التي تم اليوم تحت لواء النظرية

العامّة للتحكم . (السيبرنتيك) وبواسطة الحاسبات الالكترونية مستعني بالتأكد وقوع انقلاب شامل في حياة المجتمع البشري يختلف كلياً حتى عن الانقلابات السابقة التي صاحبت اكتشاف الزراعة أو الثورة الصناعية الأولى ، ويميل العلماء إلى تقسيم تاريخ البشرية إلى : مرحلة ما قبل الآلة ، ومرحلة مكنته العمل اليدوي ، ثم مرحلة مكنته العمل الذهني .
ولكن . . . ماهو السيبرنتيك ؟

إن الإجابة على هذا السؤال تمثل الهدف الاسامي لهذا الكتاب .
ومع أن القارئ مطالب بالاطلاع على محتوى الكتاب كي يفهم هذا العلم الحديث ، إلا أننا نود هنا أن نشير إلى أن السيبرنتيك ليس علماً مستقلاً كالجغرافيا أو الكيمياء . . . بل هو علم يتقاطع مع عدد كبير جداً من العلوم ، إن لم نقلها كلها ، فالسيبرنتيك يهتم بدراسة عمليات الاتصال (أي تلقي المعلومات واستيعابها) والتحكم (أي استعمال هذه المعلومات لتوجيه العمل في نظام معين) وفي كل من الآلة والكائنات الحية (بما في ذلك الانسان) ، كما ويهتم باكتشاف أوجه الشبه بين هذه العمليات في الجمل البيولوجية ومثيلاتها في الجمل الفيزيائية ، أي في الجمل الحية والجمل غير الحية ، ومن هذا المنطلق نرى أن السيبرنتيك يدرس

(هـ) يعرف السيبرنتيك بأنه علم « التحكم » ويقصد بالتحكم هنا تنظيم مجموعة أعمال مخصصة لتحقيق هدف محدد ، وتجدر الإشارة إلى أن كلمة Control الانكليزية التي استعملها فيزر للدلالة على السيبرنتيك تترجم إلى العربية بكلمة « تحكم » إلا أن الكلمة الانكليزية ذات معان عديدة فهي أحياناً تعني « المراقبة » وأحياناً أخرى « القيادة » وفي أحيان ثالثة تعني « الاشراف والتوجيه » . وعليه فإن كلمة « تحكم » يقصد بها Control بكل ما في الكلمة الانكليزية من معان (انظر المرجع العربي رقم ١٢ ، صفحة ٢٣) .

ظاهرة مشتركة بين جميع النظم في الطبيعة كما يكشف وسطها وتجانسها، أي أن عملية الاتصال والتحكم التي تجري في جميع جدران الطبيعة الحية وغير الحية هي ذاتها، ويعتبر الفضل إلى العالم الأمريكي نوربرت فينو في اكتشافه هذا التشابه لما عهد الطوبى لظهور «السير نيك» .

والقد تغفل «السير نيك» في «نظام الحالات البعثة العلمية» باعتباره جسرا يصل بين «الطاقة» و«العلم والمعرفة» وهكذا تطور «السير نيك» في الشبكات، «الكونية» وكذلك «السير نيك» في البعثات الكيميائية «والسير نيك» في الطب « وغيره، واعتبار أن السير نيك ظاهرة تصادفنا لدى الاحتكاك مع «مطبخ المعلومات» ، والآنسة «وتكنولوجيا الاتصالات» ، التربية «التعليم» ، «البيولوجيا» ، الطب ، الفلسفة ، علم الاجتماع ، الاقتصاد ، وغيره .

ومن البديهي القول إن نظرية هذه الشمولية لا يمكن حصرها وشحها وإظهار أبعادها الكاملة في كتاب كذا ، ولكن الضرورة تقتضي أن نتعرف على هذا الفكر الجديد الذي أخذ يتطور بسرعة فائقة في العالم المتقدم والذي أصبحت عملية أنه تدمج على النشاطات العلمية كافة .

يتألف الكتاب الحالي من مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ، تعتبر الفصول الستة الأولى تهيئاً للقول السابع الذي يمثل مركز الثقل في الكتاب وهو بعنوان: ماهو السير نيك إذن ؟ وهذا الفصل يمثل خلاصة الكتاب من ناحية كما أنه يقدم الصورة المبسطة الموضوع باعتبار أن ذلك يمثل واحداً من أهم أهداف الكتاب الحالي .

ونود في الختام أن نشير إلى أنه إذا لاحظ القارئ وجود بعض التكرار في الشرح فإن ذلك مقصود وليس عرضياً وقد نتج انطلاقاً من ضرورات التبسيط ورغبة منا في تقديم الموضوع ضمن إطار يقبله القارئ العادي ، خصوصاً وأن السيبرنتيك مفهوم صعب يجد ذاته وهو يتقاطع مع علوم ومناهج عديدة مما يقتضي استعراض عدد كبير من المفاهيم والمصطلحات التي تتعامل معها فروع المعرفة المختلفة .

والله نسأل أن نكون قد وفقنا إلى شرح واحد من أهم المفاهيم العلمية الحديثة وأعتقد أنها في الوقت ذاته .

المؤلفان

حلب - ١٩٨٤

• • •

الفصل الأول

للإنسان والآلة وتومات

الآوتومات هو بالتعريف كل جهاز أو أداة أو آلة تعمل بشكل تلقائي ، ذاتي بدون تدخل الإنسان المباشر . يتألف الآوتومات من مجموعة آليات أو عناصر (الكترونية كهربائية ، هوائية ، مائية) ، تجري فيها عمليات استقبال الطاقة والمواد والمعلومات وهذه يتم نقلها وتحويلها واستخدامها بطريقة تلقائية (آوتوماتيكية) تماماً دون مشاركة مباشرة من قبل الإنسان .

لمحة تاريخية :

يعود أصل كلمة « مكنة » - بمعنى آلة - إلى الكلمة الإغريقية القديمة « ميخانة Mechine » وهي كلمة تعني شيئاً قريباً من « ابتكار » أو « اختراع » ولم تكن الآلات القديمة معقدة أصلاً ، إذ لم تزد عن

(*) آوتومات (أو آوتوماتون) كلمة غير عربية وقد دخلت جميع لغات العالم بهذا النطق لذا رأينا عدم تعريبها ، وآثرنا إقامتها على أصلها الإنكليزي . وكلمة « آوتوماتيكي » مستعارة منذ زمن طويل في العربية والفرق بين آوتومات وآوتوماتيكي أن الأول تدل على اسم الفاعل بينما الثانية تدل على الصفة .

أدوات بسيطة تقوم بزيادة القوة أو تغيير اتجاهها أو تحويل أية صورة من صور الطاقة إلى صورة أخرى ، ومثالها العتلة ، والمستوى المائل ، والدولاب ، والمحور ، والبكرة : والأسفين ، والبريمة . ومع أن المهتمين القدامى أظهروا سيطرتهم التامة على تلك المكنات البسيطة ، إلا أن أولي الأمر في ذلك الزمان لم يكونوا مهتمين بالمكننة إلا في مجالات معينة كالعمدين وآلات الحرب والأشغال العامة .

وقد تطورت هذه المكنات مع الزمن فاستفادت من طاقة المياه والرياح . والشيء المميز في تكنولوجيا العصور الوسطى أنها استعملت الطاقات المختلفة لتحل محل الطاقة العضلية الانسانية والحيوانية في تحريك المكنات والعدد . وسرعان ما تحولت الطواحين المائية - التي استعملت في البداية لانتاج الدقيق من القمح - إلى استخدامات أخرى ، إذ استعملت في رفع الماء ، وعصر بنور الزيت والتخمير وطحن فازات الحديد وفي صناعة الورق وفي تحريك بعض الأدوات كالمطارق وغيرها . كذلك فقد أصبحت الطاحونة الهوائية من السمات البارزة للسواحل المنخفضة ذات الرياح القوية في شمال غربي أوروبا . ولقد كانت الطواحين الهوائية الأولى بمجملها تقريباً طواحين للقمح . ولكنها في القرن الخامس عشر بدأت تظهر كمحركات أولية لإدارة آليات أخرى واستعملت بالتدريج لنفس استخدامات الطاحونة المائية في البلاد الواقعة على طول السواحل والتي لم يكن الماء الجاري متاحاً فيها بشكل وافر .

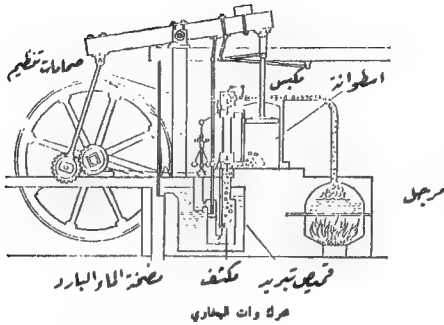
ويجب ألا ننسى أن المكنات في كثير من الأماكن كانت لا تزال تدار بواسطة عجالات دوس يديرها الانسان أو الحيوان ، وظلت هذه

موجودة حتى القرن الثامن عشر في المناجم ومصانع القطن . وحتى بعد ذلك كانت أجهزة الثقب في ألمانيا تدار بواسطة الخيل ، حيث كانت الآلات البخارية المتحركة لا تزال غالية التكاليف وبداية .

إلا أن الأعوام الأخيرة من القرن السابع عشر شهدت نقطة انعطاف حادة في ترويض الطاقة التي حلت محل القوة العضلية للإنسان والحيوان . ومع أن كتب التاريخ تروي أن المخترع العبقري هيرو Hero (وهو اغريقي من الاسكندرية عاش في القرن الأول بعد الميلاد) قام ببناء عدة أدوات تعمل بطاقة البخار إلا أن أول محرك بخاري في الأزمنة الحديثة تم بناؤه في عام ١٦٩٨ م على يد الحداد الانكليزي توماس نيوكومن T. Newcomen . وقد كان ذلك انطلاقاً من الضرورة الملحة التي سادت آنذاك لتوفير الجهد العضلي اللازم لرفع المياه من المناجم . إلا أن المحرك البخاري لم ينتشر إلا بعد التحسينات التي أدخلها عليه المهندس الاسكتلندي جيمس وات وذلك في عام ١٧٨٢ م .

ومع الزمن كانت كفاءة محرك وات تزداد تدريجياً ، كما أن تطبيقاته كانت تنتشر وتتوسع باستمرار . ويعتبر اكتشاف المحرك البخاري - بحق - بداية الثورة الصناعية الأولى في تاريخ الإنسان .

وبقدوم الثورة الصناعية الأولى أخذ الإنسان يستعمل مصادر أخرى للطاقة تتكون بصورة رئيسية من طاقة الوقود المحترق (نפט - فحم - غاز) ومن الطاقة المائية (بعد تحويلها إلى كهرباء في محطات التوليد الميكروليكية) . وقد أدى تزايد استعمال الطاقة التي أطلقت من عقالمها إلى ازدياد الانتاج مما أدى بدوره إلى تطوير الآلات وتوسيع قدراتها ومجالات استخدامها ، مما أدى إلى زيادة الانتاج من جديد .



باعتصار ، لقد أدى قديم عصر المكثفة إلى تغيير طبيعة الحياة تغييراً جليوياً .

وقد كان من آثار المكثفة ونمو الصناعة أن هاجر الملايين من الفلاحين الأوروبيين عبر الأطلسي في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين لسد الطلب المتزايد على الأيدي العاملة من قبل الصناعات الأمريكية . وبالإضافة إلى ذلك أخذت الأعداد المتزايدة من الناس . تهاجر إلى كندا وأستراليا وبعض أقطار أمريكا الجنوبية وفي الأقطار الصناعية نفسها هاجر الفلاحون إلى المدن مما جعل بعضها يكتظ بالملايين من السكان .

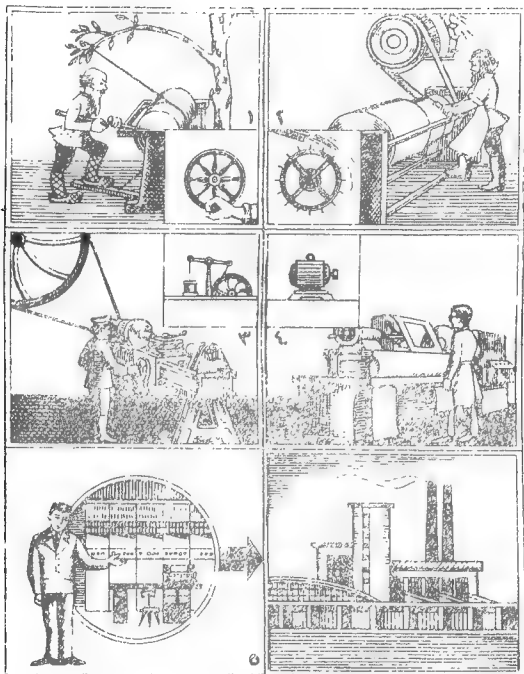
وعندما جاء القرن العشرون كان التصنيع قد أصبح القوة السائدة في شكل المجتمع وأصبح هدفاً تتوق لبلوغه الأمم الكثيرة حيث ظهرت

في النصف الأول من القرن العشرين قدرته في رفع مستوى الحياة وفي خلق
حرف ومهن جديدة وفي تغيير العلاقات الاجتماعية ، وتسهيل الاتصالات
وخلق التزايدات والحروب .

ومع أن المكتنة اعتمدت على استعمال الطاقات الميكانيكية لتشغيل
الآلات بدلاً من طاقة الإنسان أو الحيوان ، إلا أن جزء كبيراً من العمل
بقي متروكاً للإنسان إذ أن الحاجة بقيت ماسة للعديد من العمال من أجل
الإشراف على الآلات وتشغيلها .

وقد أفضى الأمر استعمال عمال مؤهلين على درجة عالية من
الكفاءة والتدريب للإشراف على الآلات المعقدة . ولكن ، من ناحية
أخرى ، وانطلاقاً من متطلبات سياسة الإنتاج بالجملة كان لابد من
تجزئة العملية الانتاجية إلى خطوات بسيطة يشرف على كل منها عامل
لا يحتاج إلى درجة عالية من الذكاء أو التدريب أو التأهيل .

وبما لاشك فيه ، أن الظواهر المذكورة آنفاً تركت بصماتها على
الحياة الاجتماعية في المجتمعات الصناعية . ولكن المهم بالنسبة لموضوعنا
أن « المكتنة » استبدلت « عضلات » الإنسان بمصادر أخرى للطاقة ، إلا
أنها لم تستطع اختصار دوره تماماً . وقد بقي الوضع كذلك حتى أواسط
القرن العشرين حيث تم ابتكار الآلة الحاسبة الالكترونية مما فتح المجال
من جديد لثورة صناعية جديدة أطلق عليها بحق اسم « الثورة الصناعية
الثانية » التي فتحت بدورها الباب واسعاً على مصراعيه نحو انتاج آليات
معقدة قادرة أن تحل مكان عضلات الإنسان وفكره . . . وقد كانت
تلك المقدمات هي التي مهدت السبيل لظهور السيبرنتيك كما سنرى فيما
بعد .



هكذا حرر الإنسان نفسه تدريجياً من العمل الشاق على الآلة

١ - العامل هنا يقوم بدور المحرك وهو جزء من الآليات المظلة ، وهو أيضاً يتحكم في العمل .

٢ - وما لا يستظم المحرك .

٣ - وصنع راحة .

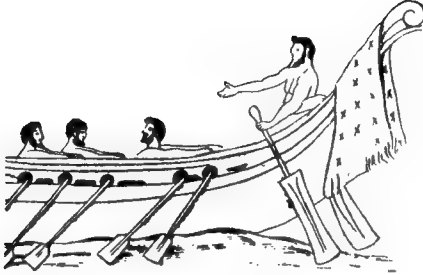
٤ - وحسرت ماكينات التبغ الإنسان من وظيفة الرقابة المباشرة .

٥ - وفي المصانع المؤتمنة تقرر الإنسان عموماً من المشاركة المباشرة في عملية الإنتاج . فالآلات تعمل بشكل تلقائي وبدون تدخل من الإنسان كما أنها قادرة على التصرف وحل اتخاذ القرار المناسب حسبما تتطلب ذلك المواقف المختلفة . وتعتبر هذه العامل إحدى النتائج الحاسمة لتطور السيبرتيك .

أوتومات التحكم :

حلم الانسان منذ عصور سحيقة بصنع أجهزة تقوم ببعض وظائفه وسعى - إلى حد ما - إلى الاستعاضة عن المخ بالآلة . ولو كلف المرء نفسه عناء مقارنة التجهيزات الأوتوماتيكية الحديثة مع آلات العصور السابقة ، لتبين له على الفور أن هذه الانجازات الحديثة تمثل ثمرة مئات السنين من التقدم العلمي والتكنولوجي .

تعود بداية التجهيزات الأولى إلى عصور قديمة جداً . فالعدد البسيطة الأولى التي استعملها الانسان ، مثل العصا والقأس والمبرد والرمح والمجذاف قام الانسان بنفسه بتحريكها واستخدامها . إلا أن عمليات التطور التالية ارتبطت بمقدرة الانسان على اكتشاف قوى طبيعية جديدة حلت محل جهده العضلي وقوته البدنية . فقد سخر الانسان على سبيل



يقوم ماسك الدفة في السفينة بتوجيهها نحو هدف معين

المثال طاقة التدفق المائي لتسهيل انتقاله على متن الطوافات على سطح الماء ، وكذلك استفاد من طاقة الرياح لدفع سفنه الشراعية .

إلا أن مصادر الطاقة « الجديدة » هذه ما كانت لتحقيق النتيجة المرجوة منها: لولا قيام الانسان نفسه بعملية القيادة والتوجيه (التحكم) . فالقارب مثلاً استوجب السيطرة عليه بصورة تجعله يتدفع باتجاه محدد ، والشراع تطلب تثبيته بشكل لا يؤدي إلى قلب القارب وغرقه . وكما هو معروف فان عملية القيادة هذه كانت مرتبطة غالباً بكثير من الصعوبات والأخطار . ولكن ، ألم يكن بمقدور الانسان تسهيل عملية القيادة ؟ ألا يمكن للآلة أن تحمل هنا أيضاً عمل الانسان ؟

لوهلة الأولى ، قد يتبادر إلى الأذهان أن هذا الأمر ضرب من المستحيل لأنه بغية التحكم بعملية محددة النتيجة سلفاً ، لا بد للمرء من

التدبير والتفكير . وهذا أمر لا يقدر حايه غير الانسان ويستحيل على الطبيعة غير الحية وحتى على الحيوان .

ورغم هذه الاستحالة الظاهرة فقد أبدع الانسان أجهزة تتحكم بقوة الطبيعة دون تدخله المباشر . وغني عن القول ان كلا من الحيوان والطبيعة الجامدة لا تمتلك أي وعي . ومن وجهة النظر هذه فالانسان لا يمكن استبداله بأي شكل من الأشكال إلا أن العمليات في الطبيعة تتأثر بعضها ببعض وترتبط ببعضها بعلاقة السببية (العلة والمعلول) . فكل ظاهرة تتلجج عن ظاهرة تسبقها ، أي أن كل عملية تمثل ؛ نتيجة « لعمليات أخرى تكون بمثابة علتها . العملية التي تلعب دور العلة تتحكم إلى حد ما بالعمليات الأخرى . فسرعة الماء في نهر مثلاً متعاقبة بفارق الارتفاع بين منبع النهر ومصبه . كما أن ارتفاع اللهب يتعلق بكمية المادة المحترقة . . . وهكذا .

نستخلص مما سبق : الطبيعة لا تمتلك وعياً ، ورغم ذلك ففيها ظواهر مشابهة لعمليات التحكم الصناعي . وبفضل هذه الحقيقة أصبح بمقدور الانسان أن يتحكم ببعض العمليات بصورة غير مباشرة . فبدلاً من التحكم بالعملية (آ) ، يمكن التحكم بعملية أخرى (ب) -- هي علة (مسبب) العملية (آ) . لذا يقوم الانسان بالتأثير على العملية (ب) ، فتجري العملية (آ) من تلقاء نفسها دون أن يتدخل الانسان في العملية (آ) المراد توجيهها . فعندما نريد إيقاف السفينة مثلاً نطوي الشراع فيقل ضغط الرياح على الشراع فتتناقص حركة السفينة « اوتوماتيكياً » .

من البديهي أن السفينة الشراعية في المثال المذكور ليست « اوتومات » لأن الأوتومات لا يتطلب تدخل الانسان أثناء عمله ، بينما يقع معظم عبء توجيه السفينة الشراعية على عاتق الانسان .

ومما لاشك فيه أن طريقة التحكم المذكورة أعلاه والتي تعتمد على قانون « السببية » تسمح بتحقيق التحكم مع بذل مجهود عضلي وفكري أقل . ولكن يمكن -- من حيث المبدأ -- اجراء التحكم بخطوة واحدة ومباشرة عن طريق التأثير على الظاهرة المراد التحكم بها وليس على مسببها . إلا أن ذلك قد لا يكون ممكناً دوماً ، بل قد يكون مستحيلاً . فانسان وحيد يعجز حتماً عن قيادة سفينة باستخدام عضلاته فقط والأفضل استخدام شراع مثلاً .

من ناحية أخرى فقد رافق التقدم العلمي والخصاري دفع من التجهيزات الاوتوماتيكية الجديدة . ويغما كانت هذه تصنع اصلاً لتسهيل العمل البشري ، إذ بها نجد استخدامات غير متوقعة . وتروي الكتب عن كهنة الاسكندرية القدماء أنهم متخذوا الكثير من التجهيزات الاوتوماتيكية كضرب من « المعجزات » لارهاب اتباعهم . فاذا أشعلت النار في المعبد ، فإن أبوابه تفتح للزوار اوتوماتيكياً ، ويقوم صلمان موجودان على طرفي صالة المعبد بسكب « الخمر المقدس » لازكاء النار . وبغية حصول الزائر على « ماء مقدس » ماكان عليه إلا أن يقدف بقطعة نقدية عبر شق علة صغيرة ، فيقوم الصندوق ... ودون أي تدخل من قبل أي إنسان -- بإخراج كمية محددة من الماء .

وقد ذكر عن المخترع الشهير السكندري ديرون أنه اخترع لعبة أوتوماتيكية وضعت على ملخل المعبد . وهذه اللعبة عبارة عن طائر مفرد من البرونز وهو يتوقف عن التفريد حالماً تقترب منه اليوم الجلالة أمامه عادة بلون حراك . وقد تحدث « ديرون » عن هذا الاختراع وغيره في كتابه Pneumatik المحفوظ حتى يومنا هذا .

ومثل ذلك التاريخ ازداد الاهتمام بالآلة باستمرار . فقد ترايد عدد المتقنين والمخترعين الذين حاولوا بناء أجهزة أوتوماتيكية . وبينما كانت بواكير الأوتومات تقوم بعمل الانسان بشكل أو بآخر دون أن تشبه ظاهرياً ، فقد سعت المحاولات اللاحقة — وفي القرون الوسطى بشكل خاص — إلى التشبه بالانسان بطريقة أو بأخرى .

وهكذا فقد اتجهت الاختراعات نحو صنع آليات لاتقوم ببعض جوانب السلوك الانساني فحسب ، بل وجب أيضاً أن تشبه الانسان في مظهره . ونتيجة لذلك ظهر « الانسان الحديدي » الذي يفتح الأبواب ويغلقها . وهكذا نشأ جيل من « الأشخاص » الميكانيكيين مثل قارع الطبل ، عازف الناي ، الحافكة (الغزالة) الحلاق ، الرسام وغيرهم .

هذه الأوتومات كانت ذات أهمية محدودة من الناحية العملية ، إذ لم تكن كبيرة الفائدة للانسان . فما من انسان ميكانيكي قام بالمهمة المرجوة منه بحيث يحل محل الانسان الحي . ومع ذلك فقد ولدت الأوتومات — وخاصة بسبب شبهها الظاهري بالانسان — شعوراً عظيماً بالزهو — وقد نبلى ذلك واضحاً عندما كتب أحد فلاسفة القرن الثامن عشر بأنه لا يوجد هنالك أي فارق جوهري بين الآلة والانسان .

أما من الناحية العملية التطبيقية فقد كانت أهم الأوتومات هي تلك المصممة لاستئناس كميات كبيرة من الطاقة . وأقدم الأمثلة على مثل هذه الأوتومات نجدتها في الطواحين التي تحركها طاقة المياه أو الرياح .

ومن الجدير بالذكر أن الانسان عرف قوة كل من الماء والرياح منذ زمن بعيد، إلا أن الاستفادة منها لم تتحقق إلا بعد أن وجد الانسان

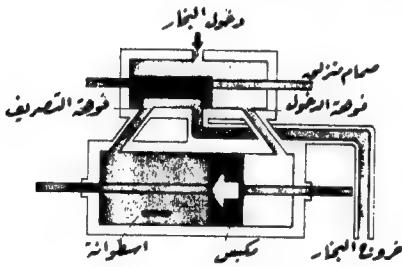
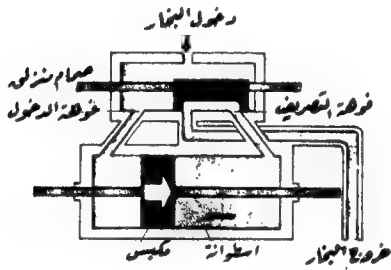
طريقة لتوجيهها بحيث تحرك العجلات ورحى الطواحين . ولم يسخر الانسان الماء والرياح لتدوير العجلات بدلاً من البشر فحسب ، بل ابتكر أيضاً آليات تنظم كمية الحبوب الواصلة إلى رحى الطاحون أطلق عليها اسم « الهزاز » . ولكي تعمل الطاحون بشكل دقيق وجب تقديم كمية من الحبوب مساوية تماماً للكمية التي تستطيع المطحنة أن تطحنها بدون زيادة ولا نقصان .

فاذا كانت الكمية المقلمة أكبر من الكمية المحددة فإن المطحنة ستصاب بالانسداد ، أما إذا كانت الكمية أقل فإن المطحنة ستسخن بسبب سرعة الدوران الكبيرة . وقد تم تصميم الهزاز بحيث تؤدي زيادة سرعة دوران رحى الطاحون زيادة اوتوماتيكية في كمية الحبوب الواصلة إليها .

وبين الأمثلة السابقة أن العناصر الاوتوماتيكية تلعب الدور الهام في تشغيل هذه التجهيزات البسيطة . إلا أن القنطرة الحاسبة في تكنولوجيا الإنتاج ارتبطت باستخدام الاوتوماتات في الآلات التي يدفعها البخار . في الحقيقة ، كانت قوة البخار — مثل قوة الماء والرياح — معروفة منذ آلاف السنين . ويروى أن « هيرون » استخدم البخار في القرن الثاني لتدوير كرة معدنية .

وفي القرن الثامن عشر تم بناء العديد من الآلات التي يديرها ذراع متحرك بتأثير ضغط البخار . وهنا أيضاً تركزت الصعوبة الرئيسية في السيطرة على القوة المحركة للآلة ، أي في التحكم بكمية البخار الداخلة إلى الآلة . وللمحافظة على حركة الذراع ، وجب على البخار دفع الذراع مرة من أحد الجوانب ، ثم من الجانب الآخر مرة ثانية .

ومع أن الآلة البخارية الأولى ظهرت إلى الوجود في عام ١٧١٧ م على يد الإنكليزي نيو كومن ، إلا أن الاستفادة منها بقيت محدودة لأن التحكم بمریان البخار عن طريق فتح الصمامات المناسبة واغلاقها كان يدوياً .



موزع البخار

إلا أن الحال تغيرت بعد ابتكار « موزع البخار » الذي ينظم عملية ادخال البخار بشكل تلقائي (الصورة السابقة) . وقد كانت تلك الشرارة الأولى التي أشعلت الثورة الصناعية الحقيقية . وهكذا دخلت الآلة البخارية شتى المجالات وبنى الانسان الطواحين البخارية والقاطرة البخارية والسفن البخارية وآلات أخرى كثيرة تدفعها طاقة البخار .

مخترع موزع البخار الأوتوماتيكي الحديث كان الميكانيكي السكوتلندي جيمس وات . ، الذي عاش في النصف الثاني من القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر. الجزء الرئيسي في آلية التحكم التي اخترعها وات كان « الصمام المتزلق » الذي يتحرك مع الذراع ضمن أسطوانة الآلة البخارية . وحسب هذا التصميم فإن بإمكان البخار بلوغ الاسطوانة عبر قناتين : يمينى ويسرى. الصمام المتزلق مرتبط بالمكبس بشكل يجعله يتزلق إلى اليمين حالما ينحرف المكبس إلى اليسار تحت تأثير ضغط البخار المتدفق من اليمين . وهكذا يخلق الصمام المتزلق قناة البخار اليمينى ويفتح في الوقت نفسه القناة اليسرى. يتحرك المكبس نحو اليمين بينما يتزلق الصمام في الوقت نفسه نحو اليسار مغلقاً قناة البخار ، ولكنه -- في الوقت نفسه -- يفتح القناة اليسرى ، وهكذا دواليك وبهذا الشكل -- أي بصورة أوتوماتيكية ودون الاعتماد على عملية التوزيع اليدوية -- يطبق الضغط على المكبس بصورة متناوبة على جانبيه الأيمن فاليسر بدون انقطاع .

(٥) جيمس وات (١٧٣٦ - ١٨١٩) وهو أبو الآلة البخارية ولكنه ليس مكتشفها. بفضل التحسينات المدهشة التي أدخلها على آلة فيركومن تحققت السيطرة للانسان على البخار وبدأت تلك الثورة الصناعية الأولى . وتقديراً له ، فقد أطلق اسمه على وحدة الاسطوانة .

من التجهيزات الشهيرة أيفه؟ نذكر « منظم وت » الذي يراقب سرعة دوران محور الآلة بصورة آلية وهذه سوف نتعرض لها في مكان آخر من هذا الكتاب (انظر الفصل السابع) .

ولكن بم تتميز هذه الآليات المعقدة - مثل الآلة البخارية - عن البدائية البسيطة ؟ ماهو الفارق المبدئي بين سفينة بخارية وقارب شراعي ، وبين القارب الشراعي وقارب المجاديف . وبين قارب المجاديف والانسان الذي يحاول السباحة بمساعدة يديه ورجليه ؟

وللاجابة على هذا السؤال سنتابع على التوالي الأفعال والعمليات المنفذة في هذه الحالات بدءاً بأبسطها . يتحرك الانسان في الماء ويسبح بمساعدة يديه ورجليه عن طريق ضرب الماء . اليدان والرجلان تشكل أجزاء من الانسان وتمثل العنصر الوسيط الوحيد الذي يوصل بين الانسان والماء . وعندما يبحر الانسان بقارب المجاديف ، عندها نجد أن المجذاف يضاف إلى يدي الانسان ورجليه كعنصر اتصال اضافي بينه وبين الماء . أما عند الإبحار بالسفينة البخارية فإن عدد العناصر البينية (الوسيطة) يزداد مرات عديدة : كمية الفحم المقتنوف إلى الحراق ، الماء في المرجل ، البخار ، النراع . مروحة السفينة . وعناصر بيئية أخرى كثيرة .

وعليه يمكن القول أن الفارق الجوهرى بين الآليات المعقدة والآليات البسيطة يكمن في « عدد الأعضاء الوسيطة » . ومن هذا المبدأ تنطلق جميع عمليات التحكم والأنظمة . وبالتالي ، بدون الاستعانة بتجهيزات « وسيطة » لا يقدر الانسان على تحريك السفينة . إلا أنه ينجز هذه المهمة بكل يسر بالاستعانة بسلسلة من العناصر الوسيطة . فعند ادخال الفحم الحجري إلى موقد السفينة فإن الانسان لا يبذل جهداً يزيد عن الجهد الذي

كان عليه بئله لو أراد السباحة في الماء . ولكنه في الحالة الأولى لا يتحمل نفسه فقط بل يتحمل سفينة كاملة تقبل على متنها العديد من الناس والبضائع ثقيلة الوزن . وعليه فان جوهر عملية التحكم يتلخص في انجاز عمل ضخم بجهد بشري صغير .

هل تمثل عملية التحكم هذه تخفيف العبء عن عضلات الانسان لحسب دون ذهنه ؟ والجواب أن عمليات التفكير البشري في مثالنا السابق تنقسم إلى قسمين : فمن جهة يفكر الانسان في اللحظة الراهنة أي عند ما يقوم بالتحكم بالسفينة وقيادتها ، وعندما يضع الموجه على زاوية معينة وعندما يدخل كمية محددة من الفحم الحجري إلى موقد البخار . ولكنه من ناحية أخرى بدأ بالتفكير قبل فترة طويلة سبقت البدء بقيادة السفينة ، فقد أحمل فكره لتصميم السفينة سابقاً . وعندما يواجه زاوية الدفة وكمية الفحم الحجري فإنه لا يحتاج إلى أعمال ذهنه في العمليات التالية لأنها أصبحت من آلية عمل السفينة التي ابتكرها بتفكيره المركز .

الأوتومات الحاسب :

ينحصر دور الآتية في تسهيل عملية التحكم على الانسان ، بينما تبقى عملية التفكير الانساني على حالها وهي تظهر بشكل مستقل عن عملية التحكم . والسؤال الذي يطرح نفسه :

هل يمكن تسهيل هذه العملية أيضاً على الانسان ؟ أو بعبارة أخرى ، هل يمكن « آتية التفكير » ؟

تعتبر العملية الحاسوبية أبسط الأمثلة على التفكير . إلا أن صيغة

التفكير هذه - على بساطتها - تتطلب بذل الوقت الكثير ، كما وتسبب
اجتهاداً كبيراً للقوى الفكرية لدى الإنسان . وعلى سبيل المثال نذكر أن
أحد الرياضيين الانكليز أمضى عمره وهو يحاول ابتعاد قيمة π ،
المستخلصة في حسابات محيط الدائرة وسطحها .

في يومنا هذا ، تيسرت عمليات الحساب إلى درجة جعلتنا ننسى
أن عمليات الحساب المماثلة في الماضي لم تكن بالسهولة التي نتصورها
في القرن العشرين . فقدماء المصريين كانوا عاجزين عن توحيد مخارج
الكسور العادية . كما أن عملية جمع كسرين عاديين كانت تتطلب
الاستعانة برياضي ماهر لإنجازها . وكان ذلك يستغرق منه زمناً طويلاً .
وقد انقضت آلاف السنين قبل أن تتمكن الإنسانية من إجراء عملية
اعتيادية . وهذا أمر لا يدعو للعجب .

ولم يصبح الإنسان قادراً على إجراء العمليات الحسابية إلا بعد أن
تعلم « يريد » الأشياء من مواصفاتها الأساسية . فمتلما نقول الآن « خمسة
كلاب » فاننا لانهتم بلونها أو بحجمها أو بعمرها ، فنحن « نبردها » من
جميع مزاياها الخاصة التي تميز كل كلب عن سائر الكلاب ، ونقتصر
اهتمامنا على « عددها » فقط .

وعندما نقول « خمسة حيوانات » ، فاننا لانغض النظر عن ألوانها
وأحجامها الخ فحسب . بل لاننا لانهتم بنوع الحيوان الذي نتعامل معه
أيضاً . وهذا يعني أن الأمر بالنسبة لنا سيان سواء كان الموضوع يتعلق
بالكلاب أو بالأبقار أو بكليةما معاً المهم فقط هو العدد خمسة . ولو
قمنا بإحصاء العدد الإجمالي لممتلكات أحد الأشخاص فاننا عندها
نفضل عدداً أكبر من خصائص الموجودات . ففي العدد الذي يتم التوصل

إليه من خلال الاحصاء . تنضوي موجردات صغيرة وكبيرة ، حجة
وجامدة ، مأكولات ومكروهات . سود وبيض . باختصار نقول إن
المقدرة على « تجريد » الخواص المميزة لكل جسم تدل على سوية راقية
للتفكير .

إلا أن الانسان البدائي لم يكن يفهم المصطلحات « المجردة » مثل
« اثنان » أو « ثلاثة » أو « أربعة » . فكل حمار كان يمتلكه كان معروفاً
عنده بصفاته المميزة التي تختلف من حمار إلى آخر ، ولا يمثل فرداً
في مجموعة الحمير . لم يتصور هذا الانسان على الإطلاق بأن لديه ثلاثة
حمير بل كان يفكر : « لدي الحمار الأسود والحمار الأبيض والحمار
الصغير » .

بعدها بدأ الانسان يقارن كلا منها بأجسام أخرى وخاصة بأصبع
يده وبالتدريج بدأ يمي أن تمثيل كل حمار بأصبع . رغم الفارق
الجوهري بين الأصابع والحمير — أمر عظيم القائدة يساعده في حفظ
حميره في ذاكرته . فهذه أجسام متباينة تماماً ، وخواص الحمير لا يتم
التعبير عنها بالأصابع ، بل تمثل شيئاً آخر ، وهو عدد الحمير الاجمالي
الموجود بموزنه .

في الحقبة التالية تمت الاستعاضة عن الأصابع بالخصى ، أو ماشابهها .
إذ وضع الانسان حمصة عن كل حمار يمتلكه في الكأس المخصص
لذلك . كما عمد إلى إضافة حمصة جديدة لكل مولود جديد . بعدها
توصل الانسان بصورة آلية إلى النتيجة التالية :

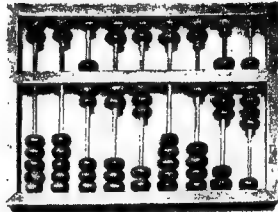
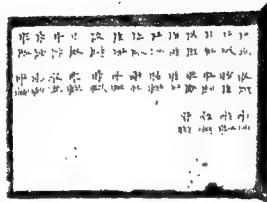
« لمعرفة عدد الحمير التي أمتلكها ماعلي إلا إحصاء عدد الخصى
في الكأس » .

ولكن ، كيف تم الاستعاضة عن الاحصاء المباشر للحمير بعد الأصابع أو بقذف الحمصى في الكأس ؟

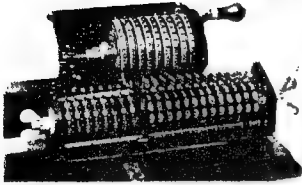
فعلی الرغم من تباين نوعية هذه الأجسام — الحمير والأصابع والحمصى — فإنها تشترك جميعاً في خاصية واحدة عامة، وبمقدورنا حالياً التعبير عن هذه الخاصية العامة بكل يسر بأن نقول أن لدينا « العدد » نفسه لأشياء مختلفة على الرغم من تنوعها وتباين مظاهرها . ولم تظهر المصطلحات « اثنان » ، « ثلاثة » ، « أربعة » الا بفضل تجريد هذه الأجسام من الخصائص المميزة لها . ويمثل الاهتمام بهذه الخصائص النوعية « مضمون » التفكير البشري . أما تجريد هذه الخصائص فهو يقود إلى الجانب « الصوري » للتفكير . لذا يمكننا القول أن العلاقات الكمية بين الأجسام والتي يتم التعبير عنها بالأرقام تحمل طبيعة « صورية » ويرتبط نشوء « الحساب » وتطوره باكتشاف علاقات « صورية » . وبهذا يقال عن الحساب بأنه علم صوري .

وهذا التارق الجوهرى يفسر امكانية استبدال الأجسام بغيرها أثناء عملية العد . وهذا المبدأ يمكن الاستمادة منه في صنع تجهيزات تسهل على الانسان اجراء العمليات الحسابية .

ويمثل الكأس البدائي الذي كانت تقذف فيه الحمصى أبسط الأمثلة على مثل هذه التجهيزات . وخلال مئات السنين التالية تم اختراع العديد من الأجهزة الأخرى لتسهيل عمليات العد . وقد استخدم الأغريق والرومان لوحة مقسومة إلى نصفين عليها الخيطان المجدولة حيث وضعت على الخيطان الحمصى أو قطع العظام . وقد استمر استخدام هذا « المحسب » في أوروبا حتى القرن الثامن عشر . وهذا الجهاز يشبه إلى حد بعيد المحسب



97



آلة حاسبة صنعت عام ١٨٩٢

إحدى أقدم الحاسبات الميكانيكية التي
لا تزال قيد الاستعمال حتى الآن وقد
صنعت في الصين .

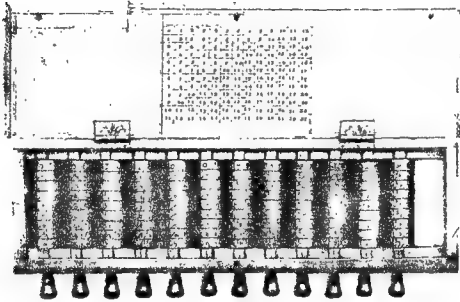
الذي كان مستخدماً في كثير من أنحاء أوروبا في النصف الأول من القرن العشرين . وقد صنع هذا المحسب من كرات ضمن أسلاك مقسمة إلى مجموعات محددة ذات ألوان متباينة: مجموعة الآحاد، مجموعة العشرات ، مجموعة المئات . . . وهذا يسمح بالتعبير عن الأعداد الكبيرة بواسطة عدد محدود من الكرات ، كما ويسمح بإجراء الكثير من العمليات الحسابية خلال وقت قصير جداً .

في القرن السابع عشر تم بناء آلات أكثر تعقيداً قادرة على جمع أعداد كثيرة الحدود بسرعة تفوق سرعة الطرق السابقة أضعافاً مضاعفة . فقد قام الفيزيائي والرياضي والفيلسوف الفرنسي الشهير باسكال (١٦٢٣-١٦٦٢ م) بابتكار آلة حاسبة تنجز عملية الجمع عن طريق تدوير جملة الاسطوانات ، إذ تم هنا تمثيل كل عدد بزاوية دوران محددة وهكذا اختزلت عملية جمع الأعداد إلى عملية جمع « الزوايا » .

في أواخر القرن السابع عشر قام الفيلسوف والرياضي الألماني الشهير غوتفريد لايبنتز (١٦٤٦-١٧١٦ م) بابتكار آلة حاسبة عظيمة لا يقتصر عملها على الجمع فحسب ، بل تقوم أيضاً بالعمليات الحسابية الأربعة كلها . مبدأ الجهاز بسيط يعتمد على تبديل الموقع الفراغي (الارتفاع والبعد والزاوية) لسائر أجزاء الجهاز وهو يحتوي على بعض الروافع والمستنات اللوارة . يتم تبديل وضع الروافع على طول مقاطع طويلة لغلاف الآلة الحاسبة بين العددين صفر وحتى تسعة وهناك مجموعة خاصة من الأعداد (٠-٩) لكل من الآحاد والعشرات والمئات . . . الخ

فاذا أردنا مثلاً إيجاد حاصل ضرب ٨×٧٤ عندها يجب ضبط

رافعة الأحاد على العدد /٨/ ورافعة العشرات على العدد /٥/ . بعدها
يجب تدوير الذراع /٤/ مرات (وهذا يعني ضرب /٥٨/ بالعدد /٤/).
يزاح العداد خطوة إلى اليمين (كما هو الحال عند الضرب العمودي
اليديوي) . بعدها يتم تدوير الرافعة مرتين (وهذا يعني ضرب العدد /٥٨/
بالعدد /٢٠/) .



آلة نابيير الحاسبة ذات القضبان وله اعترمها الروماني السكوتلندي جون نابيير
الذي اكتشف اللوغاريتم أيضاً .

هل يمكن القول عن هذه الآلة انها اوتومات ؟ نعم . . . إلى حد ما .
فالإنسان يقوم هنا بتدوير الذراع ويحصل بذلك — دون القيام بنفسه
بأية عملية حساسية — على النتيجة النهائية لعملية الضرب .

ومن الواضح أن التجهيزات المذكورة غير قادرة على « التفكير » .
فالفكر هو ملك الإنسان وحده الذي ابتكر هذه التجهيزات . وفي ذلك
يعتمد الإنسان دوماً على القوانين السارية في الطبيعة ، حيث يقوم

بصغير علاقات السببية التي تربط بين الظواهر والعمليات . فائتاء تصميم آليات التحكم يعتمد الانسان دوماً على مبدأ أساسي ينص على أن العلاقات الكمية بين الأجسام المختلفة لا تتأثر بالخواص النوعية المميزة لكل جسم من هذه الأجسام .

الأوتومات « المفكر »

كما شاهدنا في الفقرة السابقة ، يمكن أتمتة أحد أنواع النشاط الذهني الانساني --- وهو الحساب --- ، إلا أن ذلك لا يجب أن يستدرجنا إلى الافتراض بأن التفكير الانساني بأسره يتركز أثناء الحساب على عملية الحساب فقط . فائتاء عملية التفكير تشترك بعض التصورات التي لا تقتصر على عملية العد الكمي فقط ، علماً أن التفكير بمجمله أشمل وأعقد من الحساب وحده .

ونسأل هنا : هل بمقدورنا أتمتة التفكير الشامل ؟

لقد رأينا أن تصميم آلات الحساب يتم انطلاقاً من علاقات كمية وصورية بحثت بين الأجسام المختلفة ظهرت نتيجة تجريد الأشياء من خصائصها النوعية المميزة لكل منها . وبمقدور الانسان أن يتصور أن تحويل الجوانب الأخرى لعمليات التفكير إلى أشكال صورية سوف يسمح بتجريبها أيضاً من الخواص النوعية للأشياء ، ما يفسح المجال لأتمتة جوانب التفكير الأخرى هذه .

وقد أثبتت الوقائع أن هذا التحول إلى الأشكال الصورية ممكن إذ يمكن تحديد العلاقات بين المقولات المعطاة بحيث تنتج صحة إحدى المقولات من صدق مقولة أخرى . وقد شكلت هذه العلاقات الأساس الذي اعتمد عليه الفلاسفة الاغريق في ارساء قواعد المنطق الصوري .

من أمثلة هذا المنطق في عمليات الاستنتاج :

أ - ماء البحر مالح (١)

هذا الماء من البحر (٢)

وعليه فإن هذا الماء مالح (٣)

ب - السنونو يهاجر إلى الجنوب شتاء (١)

هذه الطيور من السنونو (٢)

وعليه ، فإن هذه الطيور تهاجر إلى الجنوب شتاء (٣)

ج - كل إنسان فان (١)

سقراط انسان (٢)

وعليه فان سقراط فان (٣) .

في الأمثلة السابقة تنتج المقولة الثالثة من المقولتين الأولى والثانية حيث توجد بينها « علاقات تنابع » . علماً أن هذه العلاقة لا تتعلق بالخواص النوعية المحددة للأجسام في الأمثلة السابقة . وهذه العلاقات هي نفسها رغم أن ماء البحر ، والسنونو والانسان تمثل أجساماً مختلفة تماماً .

ويمكننا استبدال المفاهيم السابقة والأجسام بأحرف دون أن يؤثر ذلك على صحة الاستنتاج . ورغم جهلنا التام بما تعنيه هذه الأحرف بصورتها النوعية المحددة فإننا مقتنعون تماماً بصحة الاستنتاج .

إذا كانت كل سبن مائلة لميم (١)

وكانت كل ميم مائلة لصاد (٢)

عندها نستنتج أن كل سبن مائلة لصاد (٣)

نحن مقتنعون تماماً بصحة هذا الاستنتاج دون أن نعرف أي شيء عن خواص الأجسام التي نتعامل معها، لأننا نهم بأعدادها بالدرجة الأولى.

وقد تمكن الانسان - بالاعتماد على العلاقات الكمية الصورية - من صنع آلات الحساب وتصميمها . كذلك بمقدوره - من حيث المبدأ - تسخير العلاقات الصورية « العامة » بين مختلف الأفكار كقاعدة لانتاج أجهزة تقوم بعمليات الاستنتاج الصحيح بطريقة المنطق الصوري المبينة في الأمثلة السابقة ، وذلك بدون تدخل الانسان .

وقد ظهرت الحاجة إلى مثل هذه الآلات من ضرورة القيام بعمليات استنتاج معقدة بالاعتماد على عدد كبير من المقولات . وهنا تم العملية بشكل مشابه لآوتومات الحساب الذي اخترع أصلاً لتسهيل العمليات الحسابية على الأعداد الكبيرة .

وقد ظهرت فكرة « آلة المنطق » منذ العصور الوسطى . وتذكر المراجع ان المحاولة الأولى لبناء آلة منطقية قام بها راييموند لولوس عالم المنطق الذي عاش بين أواسط القرن الثاني عشر وبداية القرن الثالث عشر . وقد كانت آلة المنطقية عبارة عن جملة من الصفائح الدائرية الدوارة حول مركز مشترك ، حيث تم تمثيل مجموعة المفاهيم التي يراد استعمالها في عمليات الاستنتاج المنطقي بأحرف هجائية : الحرف ب يعني الخبر ، الفارق ، بخل ، سؤال ، الله . بينما يعني الحرف د التفوذ ، البداية ، لماذا ، إنسان ، اباء . . وهكذا . وبتلويز الصفائح أمكن التوصل إلى مختلف التراكيب الممكنة .

في هذه الحالة لم نعد نتعامل مع الاستنتاج الصوري انطلاقاً من مقولات معروفة سابقة فحسب ، بل أننا دخلنا اتجاهها جديداً يسمى إلى جميع المصطلحات بغية التوصل إلى حقائق جديدة لم تكن معروفة قبلاً .

لكن لولوس كان لابد أن يمضى بالفشل . فهناك فارق كبير بين التوصل
إلى معارف جديدة انطلاقاً من معارف أخرى قديمة وبين طريقة لولوس
التي تحاول تزويج المصطلحات بطريقة الصدفة الميكانيكية العشوائية



الفيلسوف الألماني هونتريت لايبنتز وقد كان أول من أرسى القواعد الرياضية لمنطق
ويعود إليه الفضل في البرهان على إمكانية مكتبة الملأ اللهي الذي تقوم به الحاسبات
الحديثة في أيامنا الحاضرة.

بقصد التوصل إلى حقائق جديدة . وقد قصدنا ايضاح أن فكرة اختراع آلة تسهل عملية الاستنتاج فكرة قديمة جداً يجد ذاتها .

إلا أن فشل لولوس في صنع « الآلة المفكرة » لم يمنع الفيلسوف الألماني لايبنتز - وهو نفسه الذي صنع آلة حاسبة كما أسلفنا - من متابعة فكرة « آلة المنطق » التي تعتمد على جملة من الرموز لاستخلاص الاستنتاجات حول خواص الأجسام (تماماً كما تقوم الرياضيات بذلك عن طريق الحسابات العددية) . وقد أصبح أساليب حساب الاستنتاجات « - كما أسماها لايبنتز - فيما بعد حجر الأساس الذي اعتمدت عليه الآلات « المفكرة » الحديثة .

بعد ذلك أجريت محاولة أخرى لاختراع آلة المنطق قام بها عالم المنطق الانكليزي جيفونس في القرن التاسع عشر . ابتكر مايسى « بالأبجدية المنطقية » . في الأبجدية المنطقية تمثل الأحرف الانكليزية الكبيرة خواصاً نوعية محددة ، بينما تمثل الأحرف الانكليزية الصغيرة « نقيض » هذه الخواص . وقد تم تقليد العمليات المنطقية عن طريق تحريك الروافع .

إلا أن الأهمية العملية لآلات المنطق المذكورة أعلاه ، بما فيها الآلة التي صنعها جيفونس ، محدودة جداً . وحتى جيفونس نفسه كان يعتقد أن آله ذات أهمية نظرية فقط ، خصوصاً وان الاستنتاجات التي حصل عليها بواسطة آله المنطقية كان بالإمكان التوصل إليها بطريقة مباشرة وعلى الرغم من ذلك فقد صنعت آلة جيفونس في بلدان عديدة

لإذ اعتبرت أكثر أهمية من « لعبة » مسلية مثيرة، مع أنها أقل من أن تساعد عملية التفكير البشري بشكل فعال .

تجدر هنا الإشارة إلى أنه لا يمكن اختزال جميع عمليات الاستنتاج إلى الشكل الصوري الثلاثي المار ذكره . فمنطق أرسطو يطبق علاقات صورية على نموذج من العلاقات التي يتمكن الإنسان من استنتاجها بدون استخدام أية آلة .

ويعود سبب فشل الآلات المنطقية هذه إلى تخلف التقنية في ذلك الوقت إذ اقتضى الأمر استعمال عدد هائل من التجهيزات المعقدة بغية إنجاز أبسط العمليات المنطقية .

• • •

الفصل الثاني

في الطريق إلى المستقبل الأسس التكنولوجية

أوتومات من نوع جديد :

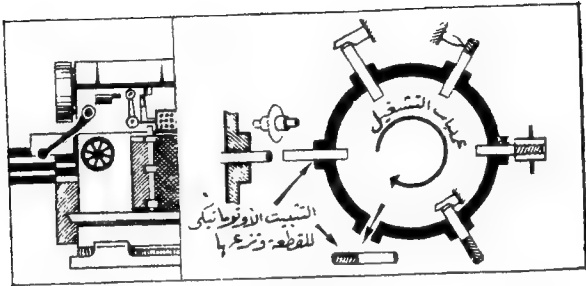
بعد اكتشاف البخار ، ومع الثورة الصناعية الأولى بدأ الانسان باستعمال مصادر جديدة للطاقة تتكون بصورة رئيسية من طاقة الوقود المحترق (نفط - فحم - غاز) ، وقد أدى قلوب عصر المكثفة إلى تغييرات جذرية في طبيعة الحياة .

وقد حصل انقلاب جديد في التكنولوجيا باستئناس مصادر جديدة للطاقة : الكهرباء أولاً ثم الطاقة النووية . وبالطبع فإن التحكم بالكهرباء دون الاعتماد على التجهيزات الآلية أمر صعب للغاية ، بل هو مستحيل إذا أريد الحصول على طاقة النواة . لذا يعتمد الاستخدام الناجح لطاقة الكهرباء وطاقة النواة على سوية الأتمتة المستعملة في عمليات التحكم بأنواع الطاقة هذه . وقد أدى ذلك إلى ابتكار أنواع جديدة من الأوتوماتات اللازمة لعملية التحكم .

كما تم في أواسط القرن الحالي. صنع عدد كبير من الأوتوماتات الجديدة ابتداء بالمخارط الآلية وانتهاء بالمصانع ذات الأتمتة الكاملة . ولكن ، ماذا نقصد اليوم عندما نتحدث عن الأوتومات الحديثة ؟ ماهي درجة الأتمتة التي يجب أن تحققها الآلة حتى نطلق عليها اسم « اوتومات » ؟

ومع أن كل آلة تحتوي على بعض عناصر الأتمتة التي تعمل بشكل تلقائي (ذاتي) ، إلا أننا لا نجري على القول بأن كل آلة تمثل « اوتوماتا » . فالمخرطة مثلاً ليست اوتوماتاً من وجهة النظر الحديثة وذلك لأنها لاعالج القطعة المشغولة بصورة آلية (تلقائية) تامة ، إذ يتطلب الأمر تنفيذ بعض العمليات المساعدة — مثل تجهيز المواد الخام واعدادها أو سحب المنتج النهائي — من قبل العمال المشرفين. ونكرر أننا لانطلق على الآلة اسم « اوتومات » إلا عندما تم جميع العمليات — بما فيها عمليات التشغيل والتزيف والعمليات المساعدة — بشكل آلي . ومثال ذلك المخرطة الآلية فيعد أن يقوم العامل بتشغيل المخرطة الآلية فانه يتركها وينصرف . وبين الشكل أدناه مخرطة آلية لاعداد البراغي . فالقطعة المشغولة تثبت بشكل اوتوماتيكي على الماسك ثم تستقل مرحلة بعد أخرى حيث تقطع عليها الأسنان اللولبية ثم تنزع الشطوب ثم يشكل الرأس المسطح للبرغي . وفي المرحلة الأخيرة يسقط البرغي في الجرن المخصص لذلك ، وتبدأ الآلة بصنع المسار التالي .

باختصار ، طالما تطلب الأمر تدخل الانسان ولو بشكل « نافع » — مثل رفع القطعة الجاهزة عن الآلة — فلا يمكننا اعتبار الآلة « اوتوماتا » وإنما تبقى عندئذ « نصف اوتومات » .



هكذا يعمل الاوتومات

وقد تغلغت الأوتوماتات في سائر مجالات الحياة الانسانية : ومن أمثلة ذلك « سائق الجرار الآلي » ومن أهم أجزائه آلية تحكم هامة جداً يطلق عليها اسم « الريليه » ، وهي تلعب دوراً أساسياً في جمل الأتمتة الحديثة بجميع فروعها .

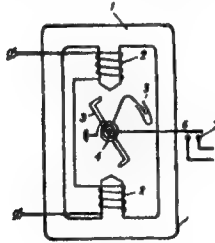
وكلمة « ريليه » مشتقة من الكلمة الافرنسية Relais وهي تعني موقع تبديل الدواب ، أو نقطة التحميل والتفريغ ، أو نقطة التحويل . بعدها استعملت الكلمة للدلالة على العناصر التي تزود الآلة بطاقة جديدة . وبعد اختراع البرق أطلقت تسمية الريليه على الأجهزة التي تستلم الاشارات •• الضعيفة من خط البرق وتقدمها - بعد « تقويتها » -

(هـ) في كلية الهندسة الكهربائية بجامعة حلب تم تعريف هذه الكلمة باسم « انزاجل » وسبب التسمية سيتوضح بعد قليل .

(هـهـ) الاشارة Signal في المصطلحات العلمية تعني الوسيلة التي تنتقل بها المعلومات ومثالها موجات الصوت أو الضوء أو الراديو أو نبضه وغيرها .

إلى أجهزة البرق أو إلى أجزاء أخرى من خط النقل . لذا فإن التسمية كانت مصيبة تمثل الواقع : كما تم الاستعاضة في ريليهات البريد - قديماً - عن الدواب المنهكة المرهقة بدواب نشيطة ومسرّجة ، كذلك تم الاستعاضة بواسطة ريليه البرق عن الاشارات الضعيفة باشارات قوية . وبمرور الزمن تم تطوير مفهوم هذه الكلمة وتوسيعها . وهي اليوم تستعمل في مختلف مجالات التكنولوجيا لنقل الاشارات والمعلومات من مكان إلى آخر ، وهي بذلك تشبه « الحمام الزاجل » الذي ينقل الرسائل ومن هنا أتت التسمية العربية .

والريليه بالتعريف هي أداة كهروميكانيكية يمكن بواسطتها التحكم بطريقة غير مباشرة في تشغيل دائرة كهربائية نتيجة للتغير الحراري أو المغناطيسي أو الكهربائي الذي يحدث في الدائرة ذاتها أو في دائرة أخرى .



الريليه أو الزاجل

في الشكل أعلاه نشاهد المخطط الانشائي لريليه يعمل بتأثير التيار الكهربائي .

يخلق المغناطيس الكهربائي (٢) تدفقاً مغناطيسياً يجتاز الصفيحة الفولاذية على شكل Z (٣) الموجودة في المنتصف والمثبتة في مكانها بواسطة نابض (٤) . وكما هو معروف فإن القوة التي يؤثر بها المغناطيس الكهربائي على الصفيحة ذات الشكل Z متناسبة مع شدة التيار الكهربائي المار في الملف (٢) . وإذا وصل هذا التيار قيمة محددة أو تجاوزها فإن قوة المغناطيس تصبح أكبر من العزم المقاوم للنابض فتتحرك الصفيحة (٣) بتأثير القوة الأكبر على محور التدفق المغناطيسي وفي هذه الحالة تتمصل الصفيحة (٦) مع التماسات (٧) . وفي العادة تكون التماسات (٧) موصولة إلى بطارية ، لذا فإن اخلاق التماسات سيؤدي الى مرور تيار كهربائي قادر على اشعال مصباح للتنبيه أو إطلاق بوق انذار . . . الخ وهكذا يشعر المراقب بوجود الخلل فيسارع إلى إزالته .

وعلى الشكل الأخير يقوم المهلئ (٥) بتأمين انتقال الأجزاء المتحركة بشكل سلس . ومن المألوف وضع ريليه ضمن خلاص واقى (١) .

وهناك أنواع عديدة من الزواجل (الريليات) ولن نتوسع هنا في سرد التفاصيل الانشائية أو التقنية للزواجل وأجهزة التحكم الأخرى إلا أننا نود أن نشير إلى أن الزاغل يمثل واحداً من أهم آليات التحكم الحديثة كلها .

ونضيف هنا أنه رغم التباين الواضح بين الأوتوماتات المختلفة ، إلا أن هناك تطابقاً واضحاً - في الملامح الأساسية - بينها وبين الأجهزة آفة المذكور .

ويتركز التطابق في كلا الحالتين على الاستفادة من مختلف الظواهر الفيزيائية لصالح عمليات التحكم التي تجري ضمن الآلة . ومن البديهي

أن يترك دور هام لاختيار الظواهر الفيزيائية المناسبة لأهداف التحكم المرغوبة .

فالكهرباء والمغناطيسية تفسح المجال لامكانيات أكبر بكثير من المحركات الميكانيكية التي اعتمد عليها في بناء آليات التحكم السابقة. إلا أن الفارق يظهر في النتائج وليس في مبدأ التحكم . فجميع اوتوماتات التحكم - القديمة والحديثة ، البسيطة والمعقدة - تشترك بوجود آليات تقوم باستقبال الاشارات من البيئة الخارجية . واستناداً إلى هذه الاشارات تقوم تجهيزات التحكم بإبداء رد الفعل المناسب (انظر الفصل السادس) .

الآلات الحاسبة الالكترونية :

مما لا شك فيه أن ظهور السيرنيتك واقتشاره ، مدينان الآلات الحاسبة الالكترونية السريعة .

تقسم الحاسبات إلى قسمين رئيسيين :

١ - الآلات الحاسبة التشابيهية ANALOG COMPUTERS

٧ - الآلات الحاسبة الرقمية DIGITAL COMPUTERS

في الآلات الحاسبة التشابيهية لاحتل المقادير الرياضية بأعداد ولا بيانات محددة تتغير بطفرات ، بل بقياس معين للمقادير الفيزيائية كانهرافات زاوية الدوران أو جهد التيار الكهربائي . والحاسبات التشابيهية تقيس وتعمل مع المقادير المتغيرة بشكل « مستمر » مثل درجة الحرارة ، والسرعة ، والضغط .

كانت الحاسبات التشابيهية الأولى ميكانيكية حيث تم تمثيل الاعداد

الناطقة في الحسابات بمقدار دوران محور أو — كما هو معروف في المساطر الحاسبة — بحركة مسطرة متزقة على مقياس ملوج .

وقد تم انجاز الآلات التشابيهية الأولى في القرن التاسع عشر ، إلا أن الآلة التشابيهية الأولى الدقيقة والناجحة لم تصبح جاهزة إلا في ثلاثينات القرن الحالي . وبعد ذلك بعشر سنين أمكن صنع آلات تشابيهية إلكترونية . وهذه الآلات تعتمد في عملها على تحويل الأعداد الناطقة المتغيرة والمقادير إلى جهود كهربائية متغيرة ومن ثم تجري العمليات المختلفة على هذه الاشارات مثل الجمع ، القسمة ، التكامل بحيث نحصل على التوتورات الخارجة التي تمثل نتائج الحسابات .

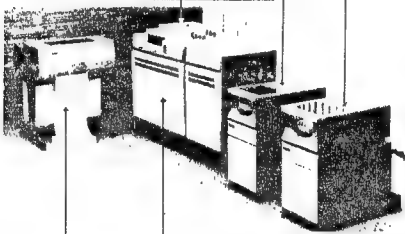
تستعمل الحاسبات التشابيهية في الحسابات العلمية وفي أبحاث التصميم الهندسية . وفي هذه الحالات يمكن أخذ التوتورات الخارجة إلى جهاز تسجيلي فنحصل على النتائج على شكل مخططات مرسومة على الورق أو على شاشة تلفزيونية .

كذلك نستعمل هذه الحاسبات في عمليات التحكم بالعمليات الصناعية وفي تجهيزات الملاحة كما في المركبات الفضائية . وفي هذه الحالات فإن الاشارات الخارجة يمكن أن تستعمل للتحكم بتشغيل الآليات الأخرى .

أما الآلات الحاسبة الرقمية فهي تتعامل مع الأرقام بعكس الآلات التشابيهية التي تتعامل مع المقادير المتغيرة والقياسات . وهذه الحاسبات تكون عادة كبيرة جداً وسريعة جداً في الحساب . وهي قادرة كذلك على تصنيف المعاوام ومقارنتها وتحليلها وتخزينها من أجل الاستعمالات المستقبلية . والميزة الرئيسية لهذه الآلات هي سرعة عملها الفائقة اذ تقاس سرعة انجاز العمالة الواحدة بالنانوثانية (جزء من ألف مليون من الثانية) .

وحدة ذاكرة

وحدة ادخال المعلومات



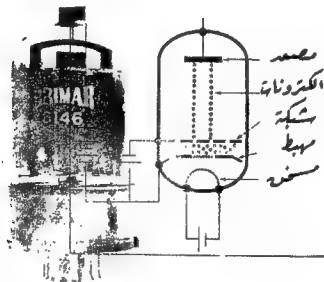
وحدة المعالجة المركزية

وحدة الخرج

حاسب الكتروني

في الآلات الحاسبة الرقمية تقوم العناصر الالكترونية باجراء الحسابات وقد تم تصنيف هذه الحاسبات إلى « أجيال » حسب تكنولوجيا الصنع :
 فكمبيوتر الجيل الأول استعملت فيه الصمامات الالكترونية ، والجيل الثاني استعملت فيه أنصاف النواقل والترانزستور ، وفي الجيل الثالث استعملت الدارات التكاملية IC ، وفي الجيل الرابع استعملت الدارات التكاملية الكبيرة LSI . وهناك جيل خامس يابح في الأفق ويتوقع أن يوضع في الاستثمار في التسعينات وهو سيعتمد على الدارات التكاملية الكبيرة جداً . ويقدر أن يكون حجم ذاكرة الجيل الخامس أكبر بـ ١٠٠ ÷ ١٠٠٠٠ مرة من الجيل الحالي وستعمل الحاسبات بسرعة أكبر بـ ١٠ ÷ ١٠٠٠ مرة من الحاسبات الحالية .

وبقصد توضيح مبدأ عمل دائرة الحساب سنستعرض أبسط الدارات ذات الصمامات الالكترونية .



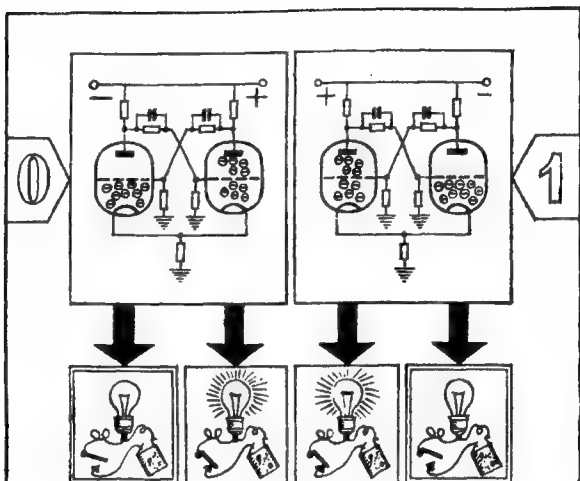
الصمام الثلاثي

والصمام الالكتروني هو مصباح ثلاثي المساري مؤلف من قطبتين (مصعد ومهبط) تفصل بينهما شبكة (شبكة التحكم) وهو يعمل بالشكل التالي : يوصل المصعد إلى الطرف الموجب من بطارية كهربائية ، بينما يوصل المهبط إلى طرفها السالب . عندما يمرر التيار الكهربائي - من منبع خاص - في المسخن ترتفع درجة حرارة المهبط فيقوم باصدار الالكترونات التي تنتقل إلى المصعد ذي القطبية الموجبة ولهذا السبب فان القطب الثالث في الصمام يكون عسلى شكل شبكة تسمح بمرور الالكترونات إلى المصعد .

إذا كانت الشبكة مشحونة بكهرباء موجبة ، عندما يمر التيار الكهربائي بين الأقطاب . ولكن عندما ينقلب الوضع وتصبح الشبكة ذات كهربائية سالبة فان التيار سيتوقف عن السريان . في الحالة الأولى نقول ان الصمام « مفتوح » وفي الحالة الثانية نقول إنه « مغلق » . وهكذا نرى أن الصمام الالكتروني يمكن أن يوجد في حالتين مستقرتين وهذا يمثل - كما سنرى فيما بعد - احدي الخصائص الهامة جداً للصمام الالكتروني.

من ناحية أخرى ، يمكن تغيير الكهرباء السالبة على الشبكة بحيث تسمح بمرور بعض الالكترونات إلى المصعد وهكذا يمكننا التحكم بشدة التيار المار في الصمام الثلاثي . ولهذا السبب نطلق على الشبكة اسم « عنصر التحكم أو شبكة التحكم » .

يمكننا الآن وصل صمامين الكترونيين مع بعضهما (انظر الشكل أدناه) بحيث تقوم حاكمة أحد الصمامين بالتحكم بوضعية الصمام الآخر . فإذا وجد الصمامان في حالة مغلقة عندما يمكن وصلهما مع صمام ثالث بصورة يصبح فيها الثالث مغلقاً أيضاً .



إذا عبرنا عن حالة الصمام « مفتوح » بالحرف (م) وعن الحالة المغلقة بالحرف (غ) ، عندها يمكن التعبير عن حالة الصمامات الثلاثة المتوصلة مع بعضها بالمعادلة :

$$(غ) = (غ) + (غ)$$

أما طرق الربط الأخرى فيمكن التعبير عنها بالعلاقات التالية :

$$(م) + (غ) = (م)$$

الصمام الأول « مفتوح » ، أي انه في حالة ناقلية للتيار ، والصمام الثاني مغلق ولكن الصمام الثالث ناقل أيضاً .

$$(غ) = (م) + (م)$$

الصمام الأول ليس ناقلًا ، بينما الصمامان الثاني والثالث ناقلان .

وأخيراً ويمكن إيجاد وضع ينتج فيه عن الحالة الناقلة في صمامين التوصل إلى الحالة الناقلة في صمام ثالث وحالة غير ناقلة في صمام رابع .

$$(م) + (م) = (م) (غ)$$

ويشكل التجميع المختلف لثلاثة أو أربعة صمامات الأساس لجميع عمليات الحساب في أوتوماتات الحساب التقليدية (وقد استمضى عنها مؤخراً بتجهيزات أحدث مثل الترانزستورات والدارات التكاملية والمعالجات الميكروية . إلا اننا هنا فعالج أبسط اشكالها بغية توضيح مبدئها الأساسي بأسر السبل) .

في الحياة العملية تبين انه من الأنسب ضم صمامين إلكترونيين لتشكيل قطعة واحدة أطلق عليها اسم « زناد Trigger » .

الزناد بدوره يظهر في حالتين مستقرتين :

أ - الصمام الأول مفتوح والثاني مغلق (الشكل اليمين على الصفحة السابقة)

ب - الصمام الثاني مفتوح والأول مغلق (الشكل الأيسر على الصفحة السابقة)

لكي تتمكن الآلة الحاسبة من تحقيق المهمة الماثرة على عاتقها ، لابد من صياغة هذه المهمة بشكل دقيق تماماً . أي يجب أن تشمل المهمة على تعليمات وثيقة توضح العمليات الواجب تنفيذها وكذلك تتابعها الزمني . وبكلمات أخرى فإن هذا يقتضي وضع برنامج عمل للآلة .

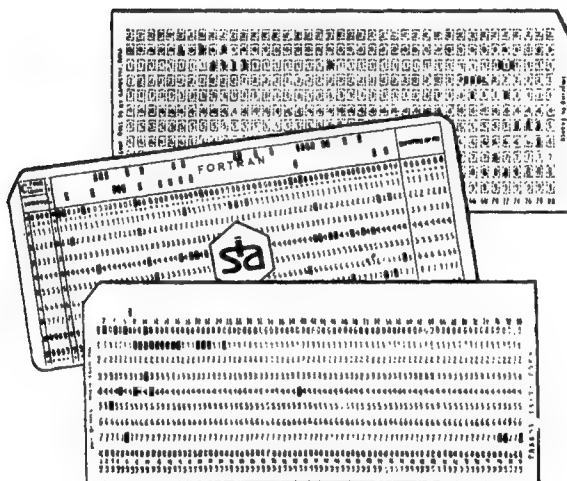
أثناء قيام الآلة بتنفيذ البرنامج فإنها تقوم بالعمليات واحدة تلو الأخرى علماً أن عدد هذه العمليات قد يكون كبيراً جداً . وبغية تجنب نسيان نتائج كل عملية فإن الآلة تقوم بتخزينها بمساعدة تجهيزات خاصة تسمى « الذاكرة Memory » والذاكرة مقسمة إلى العديد من الأجزاء أو « الخلايا » .

يتكون البرنامج من إشارات متلاحقة ، تعقب بعضها بعضاً ، يطلق عليها اسم « الأوامر » . وكل أمر يحتوي على تعليمات تحدد الخلايا (العناوين) التي يجب أخذ الأرقام منها ، ويحدد كذلك العمليات التي يجب إجرائها على هذه الأعداد، ويحدد أيضاً خلايا الذاكرة التي يجب تخزين النتيجة فيها . وتقوم الذاكرة أيضاً بحفظ البرنامج ذاته . وهو يقدم للآلة قبل البدء بعملها الحسابي بالإضافة إلى المعطيات اللازمة لبدء العمل الحسابي . وجميع العمليات التالية تجري بعدها بصورة آلية .

من الملاحظ الهامة في عمل الآلة الحاسبة الحديثة أن حل المسألة يعتمد في كثير من الحالات على النتائج البينية (المتوسطة) التي يتم التوصل إليها في الخطوات التمهيديّة . يتم تصميم البرنامج عادة بحيث تقوم الآلة بنتيجة عملية الحساب المتوسطة بانتقاء سلسلة العمليات التالية التي ستجريها . أما إذا اختلفت النتيجة البينية عندها يتم إجراء سلسلة أخرى من العمليات بما يتناسب مع هذه النتيجة البينية . وهكذا يطالب من الآلة أن تحسب متحولاً

ما وان تقارنه مع قيمة محددة . وحسب نتيجة المقارنة تؤمر الآلة أن تختار
انعام الحساب باستعمال هذه العمليات او تارك . ومن الواضح أن
الموضوع هنا يتعلق بأنواع خاصة من الأوامر المشروطة .

يقوم الانسان بادخال البرنامج وكذلك المعطيات الأولية المتعددة إلى
الآلة بواسطة بطاقات مثقبة .



مختلف اشكال البطاقات المثقبة

تقوم الآلة بتحويل هذه البطاقات المثقبة إلى معطيات على شكل تراكيب من الحالات الناقلة وغير الناقلة للصمامات الالكترونية ثم تنقلها فيما بعد إلى « الذاكرة » لتأخذ مكانها هناك بحيث يمكن الرجوع إليها عند اللزوم .

حالما يتم تنفيذ البرنامج تحول النتائج إلى رموز على البطاقات المثقبة (أو الأشرطة المثقبة) . بعدها تترجم هذه النتائج إلى اللغة العادية . تفوقت الحاسبات الالكترونية على الحاسبات الميكانيكية كثيراً وفاقتهما سرعة ودقة ، مما سمح - وبمساعدة الصمام الالكترونى - للمرة الأولى بحل أصعب المسائل التي عجزت عنها آلات الحساب في العصور السابقة فالعمليات الميكانيكية تجري بشكل أبطأ كثيراً من العمليات الكهربائية نظراً لأن المسننات وماشبيها تتميز بعتالة كبيرة نسبياً (وحركتها تستغرق وقتاً طويلاً) وعلى العكس ، فإن الصمام الالكترونى يبدو حملياً بلون أية عطالة تقريباً . ولهذا السبب يمكن تبديل حالة الصمام الالكترونى ملايين المرات خلال ثانية واحدة وهذه الميزة تمثل إحدى الملامح الحاسمة في الثورة التي أشعلها قدوم الحاسبات العنصرية الحديثة .

ولكن كيف أمكن تحويل السرعة الهائلة في الحساب إلى ثورة حقيقية في الائمة ؟ ففي الرياضيات وحلها نصادف مسائل أعقد بكثير من الجمع والضرب . فهل نكتفي في هذه الحالة باوتومات غير قادر سوى على اجراء عمليات الجمع والضرب ؟

ولقد بينت الوقائع أن امكانيات الحاسب محصورة فعلاً ضمن هذا المجال إلا أن العاوم الاخرى لعبت دورها . فقد ساهم تطور عام

المنطق والعلوم الأخرى بشكل مميز في ابتكار الآلات المنطقية الحديثة والحاسبات المترجمة ، وهذه تعتمد جميعاً على بعض المبادئ الرياضية .

وفي العقود الأخيرة تآزرت البحوث النظرية مع التطورات التكنولوجية وأدت إلى ظهور « علم التحكم : الاوتومات » وقد تطوّر « التحكم » من التجهيزات البسيطة حتى وصل إلى سوية الحاسبات الالكترونية الحديثة بصورة تامة ميسرة . فقد عمل المكتشفون والباحثون — كل منهم على حله — فوضعوا بعض الأسس النظرية ونجحوا في اثباتها إلا أنهم افترضوا — حتى أربعينات القرن الحالي — إلى نظرية عامة ، إلى علم متخصص يضع جميع المعارف المتوفرة حول الاوتومات بشكل قوانين عامة يمكن استخدامها كأساس لتصميم تجهيزات اوتوماتيكية حديثة وتطويرها مع تقدم العلوم .

وقد ساعدت الاكتشافات الجينية في كل من الرياضيات والمنطق وعلم اللسانيات ، وعلم وظائف الأعضاء (الفيزيولوجيا) وعلم النفس في ظهور السيبرنتيك : هذا العلم القادح التحكم .

• • •

المطلق والنظرية للسبترين

الرياضيات :

وجدنا في الفقرات السابقة أن الأوتومات التي تقوم بالجمع والضرب قادرة أيضاً على حل المسائل المعقدة . وقد أصبح ذلك ممكناً بفضل « الرياضيات » وحلها التي تحتل المشاكل المعقدة إلى مسائل أبسط : ننظر مثلاً إلى عمليات الضرب والتقسيم فهذه العمليات أعقد من الجمع والطرح، لكن الرياضيات تبسطها إلى حد تزيل معه جميع الصعوبات . فلو أردنا على سبيل المثال حساب حاصل ضرب العدد ٣٨٩ بالعدد ٩٤٨، فالتنا لن نفكر بتكرار العدد الأول ٩٤٨ مرة بل نعالج الموضوع بطريقة أبسط : نضرب أعداد العدد الثاني بالعدد الأول ، ثم نكرر ذلك مع عشرات العدد الثاني ثم مئاته ونجمع النتائج . مثل هذه الطرق تستخدم بكثرة في الرياضيات ومهما بلغت صعوبة المسألة المطروحة فإن حلها يتم بنجاح عن طريق تقسيمها إلى مسائل جزئية أبسط وتكون طرق حل هذه الأجزاء معروفة من قبل وهذا الأسلوب يعتمد على واحد من أهم المفاهيم الرياضية وهو « الالغوريتم » Algorithm ، وهي عملية الأداء المبرمج الأوتوماتيكي أو هو مجموعة من العمليات والخطوات والأفعال التي تقود إلى الحصول على نتائج معينة للعمل. وكلمة الغوريتم هي اشتقاق

من اسم العالم العربي محمد بن موسى الخوارزمي مؤلف كتاب الجبر والمقابلة واعتبرافاً بفضلله على علم الرياضيات . وبكلمات أخرى نقول إن الالفوريتيم هو طريقة حل المسألة المطروحة بما في ذلك تحديد مراحل الحل وتتابعها . وقد تم في الرياضيات تطوير نظرية عامة للالفوريتيم إذ وضعت الفوريتيمات لحل معظم المسائل الرياضية المعقدة .

وهذه يمكن تقسيمها إلى عدد من المسائل الفرعية التي يتمكن الانسان العادي من حلها واحدة تلو الأخرى ولا يحتاج في ذلك إلا إلى مبادئ أولية جداً في الرياضيات. لكن الانسان العادي قد يواجه بعدد هائل جداً من المسائل البسيطة يتطلب حلها وقتاً طويلاً جداً، إلا أن الآلة تتمكن من انجاز هذه العمليات بسرعة كبيرة . وخلال وقت قصير جداً . وقد تم فعلاً ابتكار حاسبات الكترونية تجري أكثر من ١٠٠ ٠٠٠ عملية حسابية في الثانية الواحدة. على سبيل المثال نذكر أنه في الستينات طاب حل مسألة تتعاقب بالتيارات الهوائية من حاسب آلي فانهزها خلال ساعة واحدة بينما كان الأمر يتطلب تعاون علمين اثنين مدة خمس سنوات كاماة لحسابها بالطرق التقليدية . وفي الستينات أيضاً تمكن حاسب آلي من تقديم تنبؤ كامل بالطقس لليوم التالي خلال ساعة واحدة . ولكن هذه الانجازات تبدو شديدة التواضع إذا ماقورنت بإمكانات الحاسبات الالكترونية للذهاب إلى الذهن التساؤل : كيف نستخلم صمامين الكترونيين لكل منهما حالتان مختلفتان فقط لاجراء عمليات تستخلم فيها ١٠ رموز مختلفة (من الصفر حتى تسعة) ؟ والجواب ان هذا يتم بواسطة التعبير عن كل عدد بحالة معينة ومعدة للصمامين الالكترونيين .

من البديهي ان طريقة التعبير هذه لاغنى عنها ، وبالتالي للتوصل إلى ذلك لابد من تأمين صمامات الكترونية ذات عشر حالات مستقرة ، إلا أن العماية تصبح أسهل بكثير لو استغنيا عن جملة الاعداد العشرية واستخدمنا بدلا منها جملة تعتمد على رمزين اثنين فقط (وهذه يطلق عليها اسم « جملة الاعداد الثنائية BINARY ») .

مما لاشك فيه ان استخدام عشرة رموز للتعبير عن الاعداد اسهل واسلس للتداول ، ولهذا السبب عم انتشار جملة الاعداد العشرية في حياتنا. ونبادر هنا إلى القول أن هذا لا يمنع من التعبير عن أي عدد يتصوره العقل بالاستعانة ببعض الرموز الأخرى ، لكن هذه الأرقام قد تبدو أكثر طولاً وأصعب تداولاً .

من ناحية أخرى فقد تبدي هذه الجملة بعض الحسنات والمزايا إذا ما قورنت بجملة الاعداد العشرية .

وبالنسبة للاوتومات فمن الأسهل الاستعاضة عن جملة الاعداد العشرية بالجملة الثنائية لان ذلك يوفر علينا بناء اجهزة حاسبة شديدة التعقيد ولهذا السبب فقد عم استعمال جملة الاعداد الثنائية في الآلات الحاسبة الحديثة ، وبينما تعبر جملة الاعداد العشرية عن كل عدد مستقل بواسطة عشرة رموز (من صفر حتى تسعة) فان جملة الاعداد الثنائية « لاتستعمل إلا رمزين فقط هما الصفر والواحد (0 و 1) وهذا الرمزان يكتفيان وحدهما للتعبير عن جميع الاعداد بما فيها الأحاد والعشرات والمئات . الخ وهكذا يتم التعبير عن الرقم ٢ في الجملة الثنائية بعدد مكون

من رمزين. ونجمل الإشارة إلى أن اصغر عدد مكون من رمزين في الجملة الثنائية يمكن تشكيله من 0 و 1 هو 10 ، وهذا يعني ٢. العدد التالي المكون من رمزين فقط هو 11 ، وهذا يقابل في الجملة العشرية الرقم ٣ ولكننا لانستطيع الاعتماد على الرمزين 0 و 1 لتشكيل اي رقم آخر مكون من رمزين فقط غير 10 و 11 وهكذا فان التعبير عن الرقم 4 يتطلب استخدام ثلاثة رموز .

واصغر رقم يحتوي ثلاثة رموز يمكن كتابته بالرموز 0 و 1 هو 100 الذي يقابل الرقم 4 في الأعداد العشرية .

بالإضافة إلى 100 يمكن استخدام الرمزين 0 و 1 في تشكيل الأعداد التالية المكونة من ثلاث «خانات» : 101 ، 110 ، 111 (بالتسلسل من الأصغر إلى الأكبر) وهي تقابل في الجملة العشرية الأعداد ٥، ٦، ٧. وبطريقة مماثلة نستنتج أن التعبير عن العدد ٨ يتطلب استعمال رمز مكون من أربع خانات 1000 ، و ٩ يعبر عنها بـ 1001 والعدد ١٠ بمثل 1010 ، ولكن كيف السبيل إلى إجراء العمليات الحسابية باستخدام هذه الأعداد وكيف السبيل إلى تحويل الأعداد العشرية ذات الخانتين والثلاثة إلى أعداد ثنائية ؟ لابد انه من الصعب الابتداء كل مرة بالعدد ٢ ومتابعة العدد خطوة خطوة في كل مسرة حتى بلوغ العدد الكبير المطلوب . كذلك فان تعام رموز جميع الأعداد بطريقة مشابهة لتعام جدول الضرب هو اقرب الى المستحيل .

ولكن إذا تبتينا بانتباه تسلسل الأعداد في الجملة العشرية أولاً ثم في الجملة الثنائية فانتا نحصل على المقارنة التالية :

الجملة الثنائية	الجملة العشرية
0	٠
1	١
10	٢
11	٣
100	٤
101	٥
110	٦
111	٧
1000	٨
1001	٩

وهكذا .

وعند تحديد اعداد الجملة الثنائية يهمننا بالدرجة الأولى معرفة عدد الرموز المستعملة للتعبير عن العدد الثنائي والتي توافق عدداً عشرياً محدداً . فلو مثلنا الأعداد العشرية : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، التي تقابل الأعداد الثنائية : 1 ، 10 ، 100 ، 1000 على شكل عدد ٢ مرفوعاً إلى قوة (أس) ، عندما نتوصل إلى القاعلة التالية :

عندما تزداد القوة (الأس) للعدد ٢ بمقدار واحد فإن عدد خانات العدد الثنائي يزداد بمقدار واحد أيضاً .

الجملة الثنائية	الجملة العشرية
1	١ = ٢ ^٠
10	٢ = ٢ ^١
100	٤ = ٢ ^٢
1000	٨ = ٢ ^٣

ان الانتقال من (٢) إلى (٢) في الجملة الثنائية يمثل الانتقال من عدد مكون من خانة وحيدة إلى عدد مكون من خانتين : 1 ← 10 : فزيد الـ (القوة) بمقدار واحد (٢ = ٤) ، عندها يتحول العدد الثنائي المكون من خانتين إلى عدد مكون من ثلاث خانات 11 ← 100 . ننتقل إلى الـ (القوة) التالي فيزداد عدد الخانات في الأعداد الثنائية تبعاً لذلك 111 ← 1000 وهكذا دواليك . والملاحظ أن عدد الأصفار بعد الرقم واحد في الأعداد الثنائية يبقى دائماً مساوياً للـ (القوة) التي رفع إليها العدد ٢ في الأعداد العشرية .

1	(١ =) ٢
10	(٢ =) ٢
100	(٤ =) ٢
1000	(٨ =) ٢

وعلى هذا الأساس فإن العدد ٦٤ (٢ = ٦٤) يوافق في الجملة الثنائية العدد 1 000 000 والعدد ٥١٢ (٢ = ٥١٢) يوافق في الجملة الثنائية العدد 1 000 000 000 . ولكن كيف ستصرف عندما يطلب منا تحويل عدد عشري إلى عدد ثنائي ولا يمكن تمثيله بأص (قوة) على شكل عدد صحيح للعدد ٢ ؟ في هذه الحالة نستخدم أقرب عدد صحيح للـ (قوة) ونضيف إليه العدد المناسب من الأرقام واحد . وعلى سبيل المثال فإن العدد العشري ٦٦ (٢ + ٢ = ٦٦) يقابل العدد الثنائي 1 000 010 = 10 + 1 000 000 ، والعدد ٦٧ (٢ + ٣ = ٦٧) يقابل 1 000 011 = 11 + 1 000 000 . ان تمثيل جميع الأعداد بواسطة رمزين فقط يسمح بالتعبير عنها بواسطة حالتين الصمام الإلكتروني بحيث تعبر الحالة الناقلة عن الرقم (1) بينما تعبر الحالة غير الناقلة عن الصفر (0) .

وهكذا فإن حالات ربط الصمامات الالكترونية تتطابق مع
عمليات الجمع التالية :

$$\begin{array}{rcl} (\text{ع} + \text{ع} = \text{ع}) & 0 = 0 + 0 \\ (\text{ع} + \text{ع} = \text{ع}) & 1 = 0 + 1 \\ (\text{ع} + \text{ع} = \text{ع}) & 1 = 1 + 0 \\ (\text{ع} + \text{ع} = \text{ع}) & 10 = 1 + 1 \end{array}$$

عمليات الجمع الثلاث الأولى تتوافق تماماً مع ما احتلنا حايه في الأعداد
العشرية . لكننا نلاحظ في الحالة الرابعة بعض الشلوذ . فالعدد ٢ نحصل
حايه في الجملة العشرية نتيجة جمع ١ إلى ١، هنا يعبر عنه في الجملة
الثانية بالعدد 10 .

لأنقتصر فائدة الصمامات الالكترونية على عمليات الجمع وحلها بل
يمكننا الاستفادة منها لأجراء عمليات « الضرب » أيضاً وذلك حسب
القواعد التالية :

$$\begin{array}{rcl} 0 = 0 \times 0 \\ 0 = 1 \times 0 \\ 0 = 0 \times 1 \\ 1 = 1 \times 1 \end{array}$$

وقد تمكن العلماء من تنفيذ جميع العمليات الرياضية عن طريق
تبسيطها إلى عمليات تستعمل الرقمين (0) و (1) فقط .

عندما يطلب من أوتومات الحساب حل مسألة ما عنلها يوضع
برنامج للحساب بلغة تفهمها « الآلة » ، هذه « اللغة » يتم تلوينها على
البطاقات المثقبة (أو الأشرطة) : نكتب الرقم 1 : إذا فتحنا القب
اما في حال ترك موقعه مصمتاً (مغلقاً) عنلها نلون الرقم (0) وهكذا.

المنطق :

ينجح الانسان في بناء آلات تحمل عنه ليس في مجال التحكم بالعمايات الصناعية شديدة التعقيد فحسب بل كذلك في حل المسائل الرياضية الصعبة .

ولكن . . هل يستطيع الانسان من حيث المبدأ أتممة عملية التفكير ؟ هل بمقدور الانسان صنع آلات تقلد عمالية التفكير البشري بمجملها ؟
لما لاشك فيه ، ان ظهور الاوتوماتات الحديثة القادرة على حل المسائل المنطقية لم يكن ممكناً لولا النجاح الواضح في تطوير عام المنطق . لكن المنطق الصوري الذي أرسى قواعده الفيلسوف الأغريقي ارسطو لا يصاح لتحليل المسائل المنطقية العلمية الحديثة . لذا لم تحقق الآلات المنطقية المعتمدة على هذا المنطق إلا فائدة عملية محدودة . ولكن في منتصف القرن الماضي بدأ التطور السريع لنظرية حديثة في المنطق : المنطق الرمزي أو المنطق الرياضي . وقد حاول مؤسسو هذه النظرية التوصل إلى « الجمل المنطقية Logic Systems » ، أي التوصل إلى وسيلة منطقية تسمح بالتعامل مع الأفكار بطريقة مشابهة للطريقة التي تتعامل فيها الرياضيات مع الرموز الجبرية مثلاً ($A - B$) فهذه الرموز الجبرية يمكن جمعها وضربها الخ ، لذا يتبادر إلى الذهن السؤال : هل بمقدور الانسان جمع الأفكار ؟ لقد بين العلماء أن هذا ممكن من حيث المبدأ .

لننظر مثلاً إلى القول « أحمد أنهى دراسته الثانوية » و « أحمد لديه خبرة عملية » بمقدورنا الآن « جمع » القولين بواسطة أداة العطف

« و » ونحويلهما إلى قول شامل يجمع القوانين السابقين . بنتيجة عملية الربط هذه نصل إلى النتيجة التالية :

« أحمد أنهى دراسة الثانوية ولديه خبرة عملية » .

فإذا رمزنا للقول الأول بالحرف آ وللقول الثاني بالحرف ب ، عندها يصبح بمقدورنا تمثيل عملية الربط هذه بالعلاقة Ω آ ب ، حيث يمثل الرمز Ω علامة الجمع « و » .

ولكن متى تكون عملية الربط صحيحة أيضاً ؟ طبعاً عندما تكون جميع المكونات التابعة لها صحيحة . ففي مثالنا السابق تكون عملية الربط صحيحة عندما يكون أحمد قد أنهى دراسته الثانوية فعلاً وأصبحت لديه خبرة عملية كذلك . وفي حال كون أحد القولين خاطئاً فإن عملية الربط ستصبح غير صحيحة أيضاً .

يمكن التعبير عن هذه العلاقة بالجدول التالي :

ب / آ	ب	آ
ص	ص	ص
خ	خ	ص
خ	ص	خ
خ	خ	خ

يفهم من السطر الأول في الجدول مايلي : إذا كان القولان آ و ب صحيحين (ص كرمز لكلمة صواب) عندها تكون عملية الربط Ω آ ب صحيحة أيضاً وينبغي في السطر الثاني أن صحة آ وخطأ ب (خ كرمز لكلمة خطأ) تؤدي إلى خطأ الربط Ω آ ب .

من ناحية أخرى فإن الأمر لا يقتصر على ربط الأفكار بواسطة أداة العطف « و » بل بقدورنا كذلك استخدام الصيغة « أو » ويمكننا على سبيل المثال جمع القولين « أحمد لديه خبرة عملية » أو « نجح أحمد بتقدير جيد جداً » إلى القول الاجمالي « أحمد لديه خبرة عملية » أو « أنه نجح بتقدير جيد جداً » ويتم الجمع بين القولين هنا بواسطة الرمز U . وليس هنالك ما يمنع من تحقيق كلا القولين .

ولكن لكي تكون عملية الربط هذه صحيحة فلا بد أن يكون أحد القولين - على الأقل - صحيحاً . أما إذا كان كلا القولين صحيحاً بأن « أحمد لديه خبرة عملية » و « نجح فعلاً » بتقدير جيد جداً « عندها تكون النتيجة صحيحة أيضاً عندما نقول « أحمد لديه خبرة عملية » أو « نجح أحمد بتقدير جيد جداً » .

وحتماً إذا كان أحد القولين فقط صحيحاً ، تبقى النتيجة رغم ذلك صحيحة . ولا تصبح النتيجة خاطئة إلا عندما يكون كلا القولين خاطئاً .

ويمكن تمثيل هذه الحالات بالجدول التالي :

U	T	ب
ص	ص	ص
ص	خ	خ
ص	ص	ص
خ	خ	خ

ليس من الصعب على المرء أن يتقبل فكرة « جمع الأفكار ». ولكن ماعلاقة ذلك كله بعمليات الجمع والضرب الرياضية ؟ وخاصة ان المظاهر توحي بأن جمع الأعداد وضربها يتم وفق قوانين خاصة تختلف عن تلك المتعلقة بجمع الأفكار بواسطة أدوات العطف « و » و « أو » ؟ لكن هذه المظاهر خادعة تماماً ، لان قوانين الجمع والضرب الرياضية من جهة وقوانين جمع الآراء من جهة أخرى تتميز بتشابه يدعو إلى العجب .

إن القواعد الأساسية التي تعتمد عليها العمليات الرياضية المألوفة باستخدام الرموز الجبرية الاعتيادية هي التالية :

$$T + B = B + T \quad (\text{العملية تبديلية})$$

$$T \times B = B \times T \quad (\text{العملية تبديلية})$$

وتوضح هذه العلاقات امكانية تفسير مواضع الرموز المختلفة في عمليات الجمع والضرب :

$$(B + A) + T = A + (B + T)$$

$$(B \times A) \times T = A \times (B \times T)$$

هنا نلاحظ ان وجود الأقواس لم يؤثر على النتيجة النهائية :

$$T \times (B + A) = (T \times B) + (T \times A)$$

وهذا هو مبدأ « تقسيم » العمليات المسموح به في الجمع والضرب . والمبدأ نفسه ينطبق أيضاً على العمليات المنطقية .

فاذا استعضنا عن الجمع الحسابي بالصيغة « أو » وعن الضرب بالصيغة « و » عندهما نحصل على العلاقات التالية :

$$T \vee P = P \vee T$$

$$T \wedge P = P \wedge T$$

$$(P \vee T) \vee U = U \vee (P \vee T)$$

$$(P \wedge T) \wedge U = U \wedge (P \wedge T)$$

$$(P \vee T) \wedge U = U \wedge (P \vee T)$$

وليس من الصعب طبعاً على القارئ أن يتأكد بنفسه من صحة العلاقات الأخيرة. فصحة الصيغتين « و » و « أو » لا تتعلق إطلاقاً بتتابع المكونات المعالجة . وبمقدورنا وضع الأقواس بصورة اختيارية تماماً على المكونات . واعتقد هذه العمليات موجود في السطر الأخير من الجدول السابق ، لكنها صحيحة أيضاً . نفرض مثلاً أن « أ تعني » أحمد أنى دراسته الثانوية » وان « ب تعني » أحمد لديه خبرة عملية » وأن « ج تعني » أحمد نجح بتقدير جيد جداً » .

وان نظرنا إلى الطرف الأيمن من المعادلة الأخيرة في الجدول السابق فافتنا نجد أن أحمد « أنى دراسته الثانوية واما أن لديه خبرة عملية أو انه نجح بتقدير جيد جداً » . ومن الواضح أن هذا التعبير يتوافق مع : « إما انه أنى دراسته الثانوية ولديه خبرة عملية أو انه أنى دراسته الثانوية ونجح بتقدير جيد جداً » .

طالما كانت هذه العلاقات تحدد عمليات الجمع والضرب في الجبر ، فيمقدورنا صياغة جميع عمليات الجمع والضرب على شكل علاقات

منطقية تعتمد على الصيغ المنطقية « و » و « أو » . نكتب على سبيل المثال التعبير الجبري :

$آب\beta + ب\beta = (آ + \beta)$ ب β . نعوض عن الرموز آ و ب ، β ، د بأقوال ونعوض عن اشارات الجمع والضرب بإشارات الصيغ « و » و « أو » عندها نحصل على تعبير منطقي سليم تماماً .

وبسبب هذا التشابه فقط أطلق على صيغة « و » اسم « الضرب المنطقي » وعلى الصيغة « أو » اسم « الجمع المنطقي » ولابد من الإشارة هنا إلى أن التشابه ليس كاملاً بين عمليات الضرب والجمع الجبرية المنطقية فالعلاقات المنطقية تتميز بوجود بعض المواصفات الخاصة التي لا تتمتع بها العلاقات الجبرية . ففي الجبر يؤدي جمع حدين متماثلين (أو ضربهما) إلى نتائج مختلفة : $٢ \times ٢ = ٤$. $٢ + ٢ = ٤$.

أما في المنطق فإن « الضرب المنطقي » لفكرتين متماثلتين يؤدي إلى النتيجة ذاتها التي يتم التوصل إليها « بالجمع المنطقي » : $٢ \times ٢ = ٢$ ، $٢ + ٢ = ٢$ (مثال : « الجو حار في الشارع » و « الجو حار في الشارع » . « الجو في الشارع اما حار أو حار » = « الجو حار في الشارع ») .

وبالتالي فإن حاصل ضرب عدد جبري بنفسه أو حاصل جمع عدد جبري مع نفسه ليست متماثلة بشكل عام — مع الحد الجبري نفسه . أما « الجداء المنطقي » فهو متماثل مع النتيجة . لذا فليس هنالك أي معنى أو ضرورة لاستخدام مفهوم الأس (القوة) في المنطق .

من ناحية أخرى نصادف في المنطق عمليات ليس لها أية عمليات مشابهة بصورة مباشرة — في الجبر العادي ، وهذا ينطبق بشكل خاص

على العملية البسيطة والمهمة جداً في الوقت نفسه وهي النفي وكما تدل التسمية فإن إحدى العبارات تنفي عبارة أخرى : « ننجح في الامتحان » « لم ينجح في الامتحان » = « ليس صحيحاً أنه نجح في الامتحان ». في العادة يتم التعبير عن النفي بواسطة خط أفقي فوق الرمز المراد نفيه فإذا كان التعبير في البداية \bar{A} ، عندها يكون $\bar{\bar{A}}$ ففيه وعندما يكون التعبير \bar{A} صحيحاً يصبح $\bar{\bar{A}}$ غير صحيح والعكس بالعكس . وهنا يتم التعبير عنه بالجدول التالي :

\bar{A}	A
ص	ص
ص	خ

الصيغ المنطقية « و » ، « أو » ، « النفي » هي الأساس لجميع عمليات المنطق الرمزي . وإلى هذه الصيغ يمكن ازجاء جميع العمليات المنطقية ، تماماً كما ترجع سائر العمليات الجبرية الى الجمع والطرح وحدهما (بمعاملة اللوغاريتم مثلاً) .

وعلى سبيل المثال لنأخذ العلاقة المنطقية التي تمثل « شرطاً » مع « جواب الشرط » في هذه العلاقة لايسمح للمرء بقبول أحد القولين دون القول الآخر . فإذا كان القولان « درجة حرارة خالد مرتفعة » و«خالد مريض» في حالة العلاقة الشرطية هذه، عندها يغيرنا قبول البشطر

الأول « درجة حرارة خالد مرتفعة » إلى قبول صحة جواب الشرط « خالد مريض » . واقرب الصيغ اللغوية إلى ذلك هي « إذا . . . فان » : « إذا كانت درجة حرارة خالد مرتفعة ، فان خالد مريض » . ويتم التعبير عن الصيغة الشرطية بالرمز $T \leftarrow B$.

يفهم من التعبير $T \leftarrow B$ مايلي : اذا كانت T صحيحة ، فان B صحيحة أيضاً . وكذلك إذا كانت B غير صحيحة ، عندها تكون T أيضاً غير صحيحة . وهذا مطابق تماماً لنفي صيغة « و » : $B \wedge T$: فاذا كانت B خاطئة ، عندها تصبح T غير صحيحة أيضاً . وهكذا أصبح بمقدورنا ارجاع هذه الصيغة الشرطية المعقدة إلى الصيغ التي ألفناها من قبل وهي صيغ « النفي » و « و » : $T \wedge \neg B$

لايكون الاستنتاج الشرطي خاطئاً إلا إذا كان التعبير الأول صحيحاً والثاني خاطئاً . اما في سائر الحالات الأخرى فان الصيغة الشرطية تبقى صحيحة وهذا يوضحه الجدول التالي :

$T \leftarrow B$	B	
	ص	خ
ص	ص	خ
خ	ص	ص
ص	ص	خ
خ	خ	ص

ونؤكد من جديد أن وجود بعض التباين بين العلاقات المنطقية والخبرية لا يعيق استخدامها في الحياة العملية لأن العلماء توصلوا إلى صيغ «للالتهاف» على هذه الفروق وتخطيها . وقد سمحت إمكانية ارجاع الصيغ المنطقية « و » و « أو » إلى عمليات جبرية بسيطة هي الجمع والضرب إلى تسخير كوترمات الحساب لتنفيذ العمليات « المنطقية » ويعتبر هذا الانجاز ، واحداً من أهم الدعائم التي نهض عليها علم الأوتومات العام .

علم اللسانيات

من حيث المبدأ لم تسنح الفرصة لامتعة العمليات الجبرية والمنطقية إلا بعد التوصل إلى صياغتها بصورة رمزية شكلية فقد كان من المستحيل التوصل إلى الامتعة لو اضطرت الأوتومات أثناء عملية الحساب إلى الأخذ بعين الاعتبار كلا من نوعية الأجسام ومضمون الأفكار التي تشكل أطراف العمليات المنطقية الجبرية . وبذلك ستستحيل الامتعة لو اضطرت الآلة عند قيامها بالعمليات الحسابية إلى الاستعانة بعلاقة رياضية خاصة بالبشر وأخرى خاصة بالحيوانات ، وثالثة خاصة بالأزرار... الخ . وكذلك فبحالو اضطرت عند معالجة الأفكار إلى استخدام علاقة خاصة لمعالجة الأفكار المتصلة بالإنسان وأخرى حول الحيوان وثالثة حول النبات ، والانطلاق من أن كلا منها يخضع لقواعد مختلفة . فليس بمقدور الآلة الان تنفيذ تعاليمات دقيقة « شكلية » بواسطة علاقات واضحة مفصلة مثل :

أ + ب = ب + آ بقض النظر عن القيمة الفعلية (آ وب) ، مع إهمال
ماتعنيه من أجسام في كل حالة معينة . فالقيمة س تساوي ع طالما
كانت س تساوي م وم تساوي ع ، بقض النظر عن المفاهيم التي تمثلها
الرموز س ، ع ، م . ويمكن التعبير عن مثل هذه العلاقات دوماً بشكل
علاقات « رمزية » ، تتمكن الآلة من « فهمها » واستعمالها .

وكما أننا في الفقرات السابقة فإن التفكير البشري لا يقتصر على
عملية الحساب والاستنتاج المنطقي بل يتعداه إلى جوانب أخرى كثيرة ،
أهمها التعبير اللغوي والتعبير عن الأفكار وتبادل الآراء بواسطة اللغة
واللسان. وبالتالي نسال ، هل يمكن امتدة هذا الجانب من النشاط البشري
ولو بصورة جزئية على الأقل ؟

يتعلق الجواب على هذا التساؤل بالدرجة الأولى بإمكانية تحويل
العمليات اللغوية إلى الصيغة الشكلية . فهل تحتوي اللغة على علاقات
مجردة شكلية عامة مثل تلك التي شاهدها في علوم الجبر والمنطق ؟

من المعروف أن كل لغة تتألف من كلمات . ونحن نعرف كذلك
أن الإنسان يستخدم كلمات مختلفة للتعبير عن المفاهيم المتباينة أثناء عملية
تبادل الأفكار . ولو تصورنا أن أحد البشر حفظ جميع مفردات إحدى
اللغات عن ظهر قلب ، كأن يحفظ القاموس مثلاً ، فهذا لا يعني إطلاقاً
أنه تمكن من تلك اللغة وإن بمقدوره استخدامها والاستفادة منها في
تبادل الأفكار مع الأفراد الآخرين الذين يتكلمون تلك اللغة . ولكني
يمكن من التعبير عن آرائه لغوياً فلا يكفي أن يعرف المرء كلمات

ومفردات مشتقة فحسب بل عليه أيضاً أن يعرف كيف يستعملها . فإثناء الحديث لا يكفي المتخاطبون باستخدام كلمات مفردة بل يستخدمون « جملاً مفيدة » يتم بناؤها من الكلمات حسب قواعدها . وهذه القواعد لا بد من التقيد بها من قبل كل متكلم يود إفهام ساهمه بقصدته من الحديث . فلو قال أحدهم « الإنسان ، الكلب ، يخاف » عندها يفهم السامع أن الأمر يتعلق بالإنسان والكلب وبأن أحدهما يخاف من الآخر . ولكن من يخاف من؟ هل يخاف الإنسان من الكلب أم أن الكلب يخاف من الإنسان؟ وبالطبع فإن الجملة تبقى غامضة . لكن هذه الناحية بالذات ، جوهريّة جداً لفهم مضمون الجملة ، إذا أن رصف الكلمات وراء بعضها لا يكفي لتشكيل جملة مفيدة . فالعلاقة بين الكلمات وارتباطها ببعضها يبقى غير واضح . ولهذا السبب لا تعطي هذه الكلمات أي مضمون محدد .

في مثالنا لا بد من التقيد بقواعد اللغة فالجملة تصبح على سبيل المثال : « الإنسان يخاف الكلب » . وهكذا يتوصل المرء إلى مفهوم واضح . عندما تأخذ الكلمة موقعها السليم في الجملة وعندما تأخذ الجملة « صيغة » أو « شكلاً » محدداً ، بحيث يعبر القول عن « علاقات » محددة بين الاجسام الموصوفة بواسطة الكلمات . ولكن ماهو دور « الشكل » في اللغة ككل ؟

دعنا نقارن الآن سلسلة من الكلمات : يكتب ، يقرأ ، يرسم ، يرغب ، يرى ، يذهب ، يتكلم . . . الخ . جميع هذه الكلمات عبارة عن « أفعال » مختلفة ورغم تباينها فإنها تضم بعض المزايا المشتركة أهمها أن الحرف الأول في كل منها هو نفسه . وبالطبع تختلف هذه الأفعال

بعضها في مضمونها . فماذا يبقى منها بعد أن «تجردها» من هذا المضمون ؟
إن الحرف الأول (حرف الياء) الذي لا يشكل أي معنى بحد ذاته يدل
على أن الأمر يتعلق « بأفعال مضارعة » فاعلها مفرد غائب (هو) .
كذلك إذا نظرنا إلى الكلمات : قارئ ، كاتب ، عائد ، قائد ،
واقف ، شارب ، فإثم فإننا نجد أنها تمثل جميعاً « اسم فاعل » بغض النظر
عن العملية التي يقوم بها .

وعندما ننظر إلى الكلمات : يضاء ، زرقاء ، سحراء ، فيحاء ، غناء ،
رقطاء لوجدنا أنها تشترك في كونها « صفات مؤنثة » مفردة بغض النظر
عن مضمونها .

وهكذا نرى أن الصيغ اللغوية مثل الصيغ الجبرية والمنطقية يمكن
الحصول عليها عن طريق « تجريدها » من مضمونها المحدد المتعارف
عليه في الكلام العادي . وأهم ما يميز هذه الصيغ اللغوية المجردة أنها
لا تمثل كياناً قائماً بذاته بل لاتعملو كونها عضواً أو حاققة في سلسلة ذات
ارتباطات معينة تحدد قواعدها اللغة . ومن الواضح ان الأمر لا ينطبق
على الكلمات في الجمل فحسب بل ينطبق أيضاً على دور الحروف في
الكلمة وهذه لاتؤدي أي معنى إلا عن طريق ارتباطها بالاحرف الأخرى .

جميع هذه « العلاقات » تمثل كلا معقداً من الارتباطات الشكلية
بين عناصر اللغة ويطلق عليها اسم « بنية » اللغة ، هذه الصيغ اللغوية
الشكلية تضمن دقة اجراء العمليات اللغوية وسهولتها وهذا يقسم المجال
من حيث المبدأ لاثنتي اللغة والترجمة الآلية .

علم وظائف الأعضاء (الفيزيوجيا) وعلم النفس

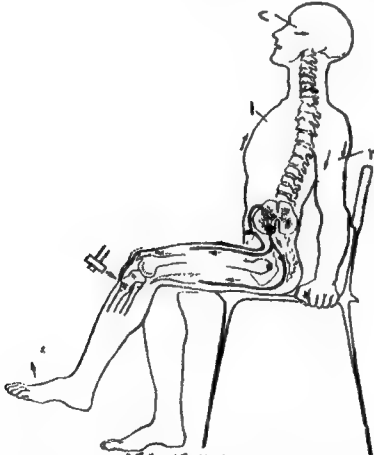
يشمل النشاط البشري جوانب أخرى عديدة ، غير تلك التي استعرضناها فيما سبق . فهل يمكن أئمة بعضها على الأقل ؟

الائمة تعني تسليم الأمر إلى الآلة ، لذا لاتنتج الائمة - من حيث المبدأ - الا مع اوجه النشاط البشري التي تجري بدون تدخل الوعي الانساني وبالتالي يتوجب علينا - قبل التصدي للسؤال السابق - البحث في الجسم البشري عن عمليات فيزيولوجية او نفسية تشابه العمليات الاوتوماتيكية .

يقوم الانسان بسلوكه بصورة واعية عموماً . وقبل البدء بأي تصرف يضع الانسان لنفسه « هدفاً » . ويحدد الطريقة التي ستوصله إليه وهو يقوم بتعديل سلوكه في كل لحظة حسب الظروف المستجدة ، ويتفق بين تصرفاته بحيث يصل إلى هدفه الموضوع . فالطالب الذي يستعد للامتحان يقرأ الكتب المقررة ويلخصها ويطلع على المراجع المناسبة ويتأكد من معلوماته في هذا المجال او ذاك ويسأل مدرسه عن الأمور التي تهمض عليه . . الخ .

لكن هنا لايغني أن جميع اوجه النشاط الانساني تم بشكل مقصود وواع . فالانسان لا يستطيع التحكم في احمرار وجهه او اصفراره . وكذلك فهو عاجز عن التحكم الارادي بعمليات الهضم او دوران الدم . وباختصار فان كل العمليات الحيوية التي تجري داخل جسم الانسان - وباستثناء التنفس - لا مجال للارادة أو الوعي للتأثير عليها : أنها تجري بصورة « اوتوماتيكية » توجهها بعض مراكز المخ .

النشاط الاوتوماتيكي غير الواعي لا يقتصر على الأعضاء الداخلية بل يشمل كذلك عضلات الانسان ، وذراعيه ، وارجله ، واعضائه الخارجية الأخرى . ومع أن حركة هذه الأجزاء تابعة لإرادة الانسان بحركتها وقت يشاء ، وكيف يشاء ، إلا أنها في أحيان أخرى تتحرك بشكل تلقائي . فالولد الذي يقرب يده من جسم ساخن يسحبها بسرعة بدون وعي . وهذه العملية تعرف باسم « المنعكس الشرطي » ويختبر الطبيب المنعكسات لدى المريض بتوجيه ضربات خفيفة بالمطرقة إلى ركبته كما هو مبين في الشكل المرفق .



دائرة قوس الفعل المنعكس الشرطي لارتكاس الركبة
١ - الاصابع الحساسة ٢ - فتحة الفخذي ٣ - الاصابع الحركية .

وعلى سبيل المثال نأخذ الراقص على الحبل في السيرك . ولكي يقوم الراقص بعمله لابد له من ضبط حركات جميع أجزاء جسمه بشكل متناسق وان يتعود توجيه هذه الحركات بشكل سليم كي لا ينفلت توازنه . لما يتوجب عليه اجتياز فترة تدريب طويلة تستغرق عدة سنوات وهنا يتعود هذا الراقص انخضاع جميع الحركات لسيطرة ذهنه الواعي (الارادي) .

أثناء التدريب يدرس الراقص الوضع السليم لحملة الحركات وكما أتقنها بشكل أفضل ، كلما قل جهده الواعي أثناء تنفيذها وتصبح بالتدريج « تلقائية » اوتوماتيكية ، وعندما تصبح هذه العملية الاوتوماتيكية جزءاً لا يتجزأ من وعي ذلك الراقص .

إن التفاعلات الاوتوماتيكية تلعب دوراً بارزاً في حياة الانسان فهي تحرر وعي الانسان (أو ذهنه) من التفكير بالعمليات الصغيرة التافهة وتسمح له بالتركيز على أهدافه الهامة كالطيار الذي يتحكم بصورة أوتوماتيكية بعشرات الأجهزة دون تدخل ذهنه ولكنه يضطر إلى استخدام كل قواه الذهنية في حالات الطوارئ غير الاعتيادية كمحالات الهبوط الاضطراري مثلاً .

إن جميع فعاليات السالك الآلي هذه تقع ضمن جملة ما يسمى « بالمعكسات الشرطية » مثل كلب بافاوف الذي ارتبط قرع الجرس في ذهنه بوجبة الطعام .

حياة الانسان الواعية وغير الواعية (الارادية وغير الارادية) على

حدد سواء تخضع لقيادة الحملة العصبية ويحد الانسان نفسه دوماً مرتبطاً بما يحيط به وكل تغير في الظروف الخارجية يؤدي - بشكل عام - إلى تغيرات في جسم الانسان . فالبيئة ترسل إلى الحملة العصبية اشارات تخرض ردد فعل معينة عند الانسان .

وهكلنا بمقدورنا - من حيث المبدأ - تصور ظهور رد فعل محدد عند الانسان لدى اخضاعه لتأثير معين وهذا الأمر نفسه ينطبق على الآلة . وعلى هذا الأساس يمكننا التعبير عن القوانين التي تحكم الحملة العصبية بالعلاقات الرياضية (مثل الآلة) وهذا يفتح المجال للبحوث المفصلة التي تدرس المبادئ العامة المشتركة لكل من الاوتومات والحملة العصبية .

• • •

المفصل الثالث

ميلاد السيرتيك

كانت الأسس التقنية والعامة التي استعرضناها في الفقرات السابقة بمثابة التربة الصالحة والمناخ الملائم الذي ينتظر للبلورة المناسبة . وقد كانت ثمرة ذلك كله « علم العاوم : السيرتيك » وذلك في عام ١٩٤٨ عندما فاجأ العالم الكبير نوربرت فيز « العالم بكتابه « السيرتيك أو التحكم والاتصال في الآلة والحیوان » .

وكلمة « سيرتيك » مشتقة من لفظة في اللغة اليونانية القديمة ويقصد بها دفة السفينة أو دفة التوجيه فيها ، حتى ان الفيلسوف الأفريقي أفلاطون الذي عاش بين عامي /٤٧٧ و ٣٤٧/ قبل الميلاد استعملها عندما أراد المقارنة بين فن حكم الدولة وبين فن توجيه السفن .

(٥) نوربرت فيز (١٨٩٤ - ١٩٦٤) عالم أمريكي كبير واحد عباقرة القرن العشرين . حصل على البكالوريوس وعمره (١٤) سنة وحل الدكتوراه من جامعة هارفارد وعمره / ١٩ / سنة . قام بتدريس الرياضيات في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وهو أشهر معاهد التكنولوجيا في الولايات المتحدة الأمريكية مدة / ٤٠ / عاماً حتى احتزل الخدمة كأستاذ للرياضيات في عام / ١٩٦٠ / أحد فيز / ٢٠٠ / بحث في العلوم الرياضية والفيزيائية وألف / ١١ / كتاباً في مواضيع متعددة وحصل على الميدالية الوطنية الأمريكية للعلوم عام / ١٩٦٣ / .



في النصف الأول من القرن الماضي تساءل العالم الفرنسي الشهير
أندريه أمبير . . أليس من الغريب والعجيب أن تتمكن جميع الكائنات
الحية من حماية حياتها والمحافظة عليها ؟ . . لماذا تطير الفراشة في
اتجاه معين دون غير ؟ ... لا بد أن يكون هناك شيء ما يجرها على ذلك .

درس أمبير أسباب الحركة مدة طويلة ، إلا أنه لم يستطع الاجابة
عن جميع التساؤلات . ان سبب سقوط الحجر واعوج ومفهوم وهو
عدم وجود مركات يعتمد عليها وبسبب وجود قوى الجاذبية الأرضية .
ولكن ماذا عن سبب حركة السفينة ؟ هل هو قوة الريح أو البخار ! أم

(*) أندريه ماري امبير (١٧٧٥ - ١٨٢٦) فيزيائي ورياضي وفيلسوف
فرنسي وهو أحد رواد علم الكهرباء . اشتهر بدراسة العلاقة بين المغناطيسية والكهرباء
فاقاد إلى اكتشاف الآلات الكهربائية وقد سميت واحدة « شدة التيار الكهربائي » باسمه
تكريماً لجهوده في هذا المجال .

أن وجود الريح أو البخار وحده لا يكفي ؟ ولابد في جميع الأحوال من ملاح ماهر قادر على توجيه السفينة وقيادتها إلى المرفأ المطاوب . هل يعني ذلك أن القبطان هو سبب حركة السفينة ؟

لا ، أجباب أمير على هذا السؤال ، وقرر انه يجب النظر إلى الموضوع من الطرف الآخر . . . لابد من وضع جميع الظواهر الشهيرة ومقارنتها مع بعضها للعثور على السبب المشترك الموجود فيها جميعاً .

عند هذا الحد فكر أمير مرة أخرى . . . لتأخذ طيران الفراشة وحركة السفينة ماهو الشيء المشترك بينهما عدا عن الانتقال بتأثير الحركة ؟ وأجباب أمير ، ان لدى السفينة هدفاً يعرفه القبطان ، فهل لدى الفراشة هدف يسيرها ؟ لا ، ليس لديها هدف ولكن لعل الفراشة تتحرك بتأثير عامل بديل يعوضها عن الهدف ؟ لعلها الحاجة ، أو الضرورة .. كذلك فان هدف القبطان يتحدد أيضاً بضرورات معينة . وبالتالي فان السفينة ، وكذلك الفراشة ، تتحركان في اتجاه معين بفعل الضرورة .

عند هذا الحد تساءل أمير : ولكن مالذي يربط بين « الضرورة » و « الحركة » الموجهة لتحقيق هذه الضرورات والحاجات ؟ . . . لابد من وجود آلية معينة أو ارتباط أو اتصال بين « الحاجة والضرورة » وبين « الحركة » ، وهذا الارتباط هو الذي يحول الحاجيات « غير المفهومة » إلى أوامر دقيقة لقبطان السفينة وإلى الفراشة كي تحدد اتجاه طيرانها .

أخلق أمير عينية وحاول أن يتصور كيف يمكن للضرورة . . . أن تحدد الحركة . . . تخيل أمير أن هذه الضرورات عبارة عن اطفال ذوي أجنحة يتقلون رغباتهم إلى « شيء ما » وان هذا « الشيء » يتقبل هذه الرغبات

ويعتبرها رغبته الخاصة فيبدأ « بتوجيه » عضلاته وتحريكها بحيث تقوم بالحركة المناسبة . ومع أن أمير توصل إلى تحديد مفهوم « التحكم » إلا أنه في ذلك الوقت لم يكن من المألوف استعمال كلمة « توجيه » ، قيادة « تحكم » مع العضلات وإنما كانت فقط مرتبطة بالحكومة وهي تعني إصدار الأمر إلى الناس الذين يعيشون في منطقة معينة .

فكر أمير : إذا استطعنا أن تفصل عملية « التوجيه والقيادة » عن الجسم المقتود « فيمكننا عندها دراسة امكانيات هذه العملية وقوانينها . عندها نحصل على « علم التوجيه والتحكم » . . . ليس فقط التحكم بالحكومات أو الولايات وإنما « التحكم » بصورة عامة .

لم يكن من السهل آنذاك تفسير النتيجة التي توصل إليها أمير ، لذا فقد رأى أن الأمر لا يزال بحاجة إلى الكثير الكثير من المراقبات والتجارب « أما الآن ، فلا بد من اتصال عملية « التحكم » بجسم ما يتم التحكم به » .

ثم كتب أمير : « السيرنيتيك : هو علم التحكم . . . بالولايات ، انه علم حكم الولايات والأقاليم ، علم السياسة » :

وينسب إلى أمير انه استعمل كلمة « السيرنيتيك » في معرض وصفه لطريقة الحكم التي كانت تتبعها الحكومة الفرنسية آنذاك ، اذ كانت تسوس الدولة بطريقة معينة للوصول إلى هدف كان موضوعاً من قبل . ولكي يكون العمل « سيرنيتيكياً » يجب أن يكون الهدف محدداً مسبقاً .

وهكذا ولد هذا العلم الذي لم يكن معروفاً من قبل -- وقد بقي الأمر مجهولاً حتى أربعينات القرن الحالي . فعلى ذلك التاريخ كان

عمل مهتمسي الاتصالات مجهولاً بالنسبة للاطباء وعلماء الأعصاب كما
أن عمل الاطباء والفيزيولوجيين كان مجهولاً بالنسبة لمهتمسي الكهرباء.

في الأربعينيات أجمع /٣/ علماء كبار يمثلون اختصاصات متعددة :

أولهم العالم الأمريكي الكبير والرياضي الشهير نوربرت فينر .

ثانيهم ارتورو روز فبلوت الطبيب المكسيكي الأصل وهو واحد
من أكبر علماء الفيزيولوجيا في القرن العشرين .

وثالثهم جوليان بيجيلو وهو مهتمس كهربائي اشترك مع فينر
في البحوث المتعلقة بالتحكم .

أشهر أفراد المجموعة - هونوربرت فينر وهو الذي تولى تقديم
عمل المجموعة إلى الجمهور عندما أصدر كتابه المشار إليه آنفاً في عام
١٩٤٨ ، وبين فيه أن عمليات الاتصال والتحكم ونقل المعلومات في
الانسان والآلة والمجتمع البشري متعائلة .

يعتبر فينر الأب الروحي لعلم السيبرنتيك اذ حدد اسمه وتعريفه
وربط فيه العلوم المختلفة بعضها ببعض داخل اطار نظرية التحكم .
 ويعود إليه أيضاً الفضل في اكتشاف العلاقة بين التصرف الهادف لكل من
الطبيعة الحية والطبيعة الجلمدة .

يقول فينر : « كانت المشكلة الأولى ايجاد تسمية لهذا العلم الجديد .
في البدء بحثت عن كلمة اغريقية تعني « الساعي » إلا انني لم اعرف غير
(Angelos) لكن هذه الكلمة تعني بالانكليزية « الملاك Angel »
وهذه كانت مستخدمة من قبل للدلالة على « ساعي الله » . بعدها بحثت



العلم الامريكى لودبرت فينر

عن كلمة مناسبة من مجال القيادة والتحكم . الكلمة الوحيدة التي خطرت على بالي كانت الكلمة الاغريقية التي تصف الرجل الذي يوجه السفينة « كيرنيتيس Kybernetes » وبهذا الشكل كوت كلمة « سيرنيتك » . بعدها تبين لي أن كلمة مشابهة استخدمت منذ بداية القرن التاسع عشر من قبل الفيزيائي الفرنسي أمبير ، لكنني لم أكن أعلم ذلك .

وهكذا ظهرت تسمية هذا العلم الذي كتب عنه الكثير في السنوات الأخيرة والذي أثار الكثير من الجدل والنقاش . ولكن كيف نشأت نظرية السيرنيتك ؟

لعل أهم ما يميز الكائنات الحية مقدرتها على التأقلم مع شروط البيئة الخارجية المحيطة بها . وخلال عملية التأقلم تاجأ الكائنات الحية إلى تقنيات عديدة لتحافظ على حياتها وعلى استمرار بقائها . أشهر هذه التقنيات هي التحكم بالحرارة ، الوراثة ، النمو والتكاثر .

درس الانسان هذه « التقنيات العضوية » وفي مرحلة لاحقة بدأ بتقليدها في محاولة منه لابتكار « آلات تعتمد على تكنولوجيا الاحياء » كالمطائرة المشابهة لتحليق الطيور ، أو الحاسب المشابه للجملة العصبية . وبمرور الزمن تزايد عدد الوظائف الحيوية التي يكتشفها الانسان ويقادها في آلاته المبتكرة . وقد نجح الانسان في التوصل إلى تقليد الاحياء في وظائف القيادة والتحكم ونقل المعاوامات وربما يتمكن في الغد القريب من تقليد الوراثة والسلوك الذكي .

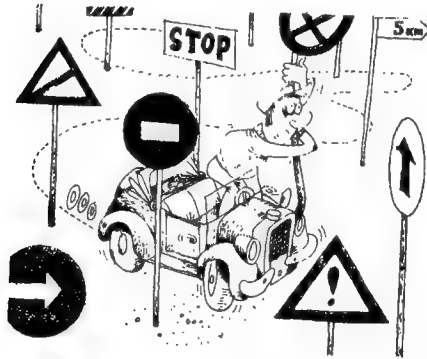
وهكذا فقد أصبح جسم الانسان مادة لادق أنواع الدراسة والبحث بوصفه نظاماً سيرنيتيكياً (نظام تحكم) من الدرجة الأولى لأن الجسم

وحدة يتكيف بشكل يضمن البقاء ويحافظ عليه . وهكذا فقد وجد أن عملية « التحكم » في الكائن الحي تمر بالمراحل التالية : تتلقى أعضاء الحس تأثيرات الوسط الخارجي التي تنتقل إلى الدماغ بواسطة الأعصاب ، وهناك تم معالجة الإشارة الواردة ثم يصدر الأمر في الدماغ وينتقل بواسطة الأعصاب إلى أعضاء الجسم لتقوم برد الفعل المناسب . وبهذا الشكل ذاته يتصرف الجسم حيال المواقف المختلفة من حرارة أو برودة أو مخاطر الخ .

باختصار نقول إن السيبرنتيك يدرس الخصائص المشتركة المميزة لمختلف عمليات التحكم التي نجدها في الطبيعة الحية وفي العالم العضوي وفي مجموعات البشر . إن التشابه المذهل لعمليات التحكم في المجالات المختلفة هو الذي أصبح أساساً لظهور علم السيبرنتيك . والجدير بالذكر أن أجهزة التحكم نفسها - الحية والصناعية - تحتوي على عناصر تؤدي وظائف متشابهة كاستقبال المعلومات وانتقالها ، وحفظها . الخ .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : لماذا لم يلتفت البشر في الماضي إلى « تكنولوجيا الأحياء » ، ولماذا تأخر اهتمامهم بها حتى أواسط القرن العشرين ؟ والجواب يكمن بكل بساطة في تخصص العاوم ويعتبر هذا التخصص واحداً من أهم الأسباب الجوهرية التي أدت إلى خلق هوة واسعة بين التكنولوجيين من جهة وبين علماء الأحياء من جهة أخرى . وقد تحول ذلك مع الزمن إلى شبه فراق لأن كل طرف أصبح جاهلاً تماماً بعمل الطرف الآخر . وقد بقي ذلك إلى أن أتاحت الظروف لقاء

الطرفين ضمن مجموعة فينر التي اشرنا إليها ، إلا أن بعض المصادر تذكر أن التكنولوجيا هيرمان شميت كان أسبق من فينر في اكتشاف أن المبدأ الذي يحكم عمليات التحكم في كل من الجمل التكنولوجية والكائنات الحية هو نفسه . فقد كتب شميت في عام ١٩٤١ «بالإضافة إلى عمليات التحكم التكنولوجية نجد التحكم في النبات وفي الحيوان وعند الانسان . فالثبات التقريبي لدرجة حرارة جسم الانسان ، وضغط دمه ، ونبضه ، ووقوفه ، ومشيته المنتظمة ، وظواهر كثيرة غيرها ماهي إلا نتيجة لعمليات التحكم . الحكومة أيضاً يمكن اعتبارها - من حيث المبدأ - منظماً ومتحكماً بلعبة القوى الحرة . وبهذا الطرح نسام بصورة فعالة في توحيد علومنا او بصورة أشمل توحيد وعينا الحضاري .»



(*) المرجع الاتالي رقم ٣٣ .

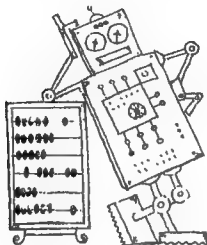
ومع ذلك تعتبر سنة ١٩٤٨ م بداية السيبرنتيك . فقد أثار كتاب فينر الذي صدر في تلك السنة ثورة فكرية عامة عند كل علماء ومفكري العالم . وعقدت في بداية الخمسينات المؤتمرات الدولية وأنشئت الجمعيات السيبرنتيكية في مختلف دول أوروبا وأمريكا ، وكتب آلاف الكتب ونشرت مئات الألوف من المقالات والمحاضرات تارة لتفسيرها -- أو نقض -- ما جاء به فينر وطوراً لتأييده وتشجيع علماء العالم لبحث وتطوير واستخدام ما جاء به السيبرنتيك . ولقد اعتبرت لذلك بداية النصف الثاني من القرن العشرين بداية الثورة الصناعية الثانية .

وفي عام ١٩٥١ م عقد أول مؤتمر دولي للسيبرنتيك حضره كثير من تلامذة فينر وأنصاره ومعارضوه من مختلف الاختصاصات . وكان منهم المعارض ومنهم الموافق على منهجية هذا الفكر العلمي الحديث . وكان أغلب المعارضين من الفلاسفة وعلماء البيولوجيا حيث أبدوا تحفظهم حول هذا الفكر الجديد .

وفي عام ١٩٥٦ م أقيم مؤتمر دولي ثان للسيبرنتيك ، وكان موضوعه الأساسي هو مراجعة واسعة للسيبرنتيك بغية توضيح الفائدة التي يمكن أن يجني منه . واشترك في هذا المؤتمر حوالي ٩٠٠/ عالم أتوا من عشرين دولة ، ساهم أكثرهم في المناقشات التي جرت ، وشهدوا -- رغم اختلاف وجهات نظرهم -- بأن نمطاً خاصاً في الفكر سيبرز إلى الوجود ألا وهو الفكر السيبرنتيكي . وقد أيد المؤتمر تأسيس جمعية دولية هدفها تنظيم وتنسيق الدراسات السيبرنتيكية .

وفي عام ١٩٦٣ م أنشئت جمعية التربية السيبرنتيكية في فرنسا ، والجمعية الفرنسية للسيبرنتيك ، كما أنشئت جمعيات مماثلة في أكثر دول العالم المتطورة .

ولقد دلت الدراسات النظرية التي تمت خلال المؤتمرات على اهتمام مفكري العالم أجمع بتوضيح هذا الكائن الجديد الذي أوجده فينر في وثبة من الخيال المبدع ودلت أيضاً على حيوية الأفكار التي تتعلق به .



لقد لعبت العلوم البيولوجية التي تدرس عدايات التحكم في الطبيعة الحية دوراً كبيراً في تطوير السيبرنتيك ، ولكن العامل الحاسم في تقدم هذا العلم الحديث كان بالطبع هو التطور السريع في الأجهزة الاوتوماتيكية الالكترونية وبشكل خاص ظهور الحاسبات الالكترونية السريعة . فقد أتاحت هذه الآلات امكانيات لامثيل لها في تحليل المعومات ومحاكاة نظم التحكم .

لقد أصبحت كلمة « سيبرنتيك » الآن « موضوعة » منتشرة على صفحات المجلات الهندسية والعلمية ، وتؤلف عنه الكتب وتلقى المحاضرات وتخصص له الندوات والدورات والمؤتمرات العلمية الدولية التي يشترك فيها علماء الرياضيات والفيزياء والبيولوجيا والفيزيواوجيا وعلم النفس والاقتصاد والمهندسون من شتى الاختصاصات . والذي

يجمع كل هؤلاء هو الوصول إلى أقصى قدر من اتمتة عمليات التحكم في مختلف مناحي النشاط الانساني بنية تحسين شروط الحياة على وجه الأرض .

من المفيد هنا التعرف على الظروف والملابسات التي رافقت ميلاد السيبرنتيك في العصر الحديث . ولعل افضل مايمكننا القيام به في هذا المجال هو الاستماع إلى هذه القصة المثوقة بلسان فير نفسه كما رواها في كتابه الرائد .

يقول فير :

« يعتبر هذا الكتاب ثمرة أبحاث استغرقت مدة من الزمن تزيد على عشر سنوات قدمت بها بالاشتراك مع الدكتور أرثورو روزنبلوث الذي كان يعمل في مدرسة هارفارد الطبية . وفي تلك الأيام كان د . روزنبلوث يقود سلسلة شهرية من الندوات حول المنهج العلمي . كانت مناقشات تلك الندوات تفيض حيوية ، كما كانت متفتحة لايقيدتها قيد . وفي كل مرة كان أحد المشاركين يلقي محاضرة عن موضوع من مواضيع الساعة العلمية .

« اشترك في هذه الندوات عدد كبير من العلماء من مختلف الاختصاصات وقد استمرت هذه الندوات حتى عام ١٩٤٤ حيث استلهمي د . روزنبلوث إلى المكسيك .

« لقد تقاسمت لسنوات عدة مع د . روزنبلوث الاقتناع بأن أخصيب المجالات لتقدم العلوم هي التي اعملت باختيارها أرضاً لا صاحب لها وتقع على حافة المجالات القائمة فعلاً فمثل « لايبنتز » لم

يحدث أن ملك احد ناصية كل النشاط العقلي في زمانه. فمئذ ذلك الحين أصبح العلم - في الأغلب - مهمة الاختصاصيين في مجالات يغاب عليها الميل إلى الانكماش المتزايد. ومئذ قرن مضى لعله لم يكن هنالك « لايبنتز » واحد على الرغم من أنه كان هناك « غوص » « فارادي » و « داروين » واليوم شمة قلة فقط من العلماء يستطيعون أن يسموا انفسهم « رياضيين » أو « فيزيائيين » أو « بيولوجيين » بدون قيود . فقد يكون الرجل متخصصاً في الطوبولوجيا (فرع من الرياضيات) أو الصوتيات (فرع من الفيزياء) أو في الخنافس (فرع من البيولوجيا) وسيكون هذا الرجل ملماً بكل مصطلحات ميدانه ، عارفاً بكل ما كتب فيه ويكل فروعه ، ولكنه غالباً ما يعتبر الموضوع التالي شيئاً تابهاً لزميله الجالس خلف الباب الثالث في المر ، وان الاهتمام به سيكون اعتداء بدون إذن على شيء خاص .

« إن هناك ميادين للعمل العلمي استكشفت من الجوانب المختلفة للرياضيات البحتة ، وعلم الاحصاء ، والهندسة الكهربائية ، والفيزيولوجيا . وفي هذه الميادين أعطي لكل فكرة اسم منفصل من كل مجموعة ، كما أجري كل عمل هام ثلاث أو أربع مرات ، بينما تأجل القيام بعمل هام لعدم الالام في أحد الميادين بالنتائج التي ربما تكون قد أصبحت كلاسيكية في الميدان التالي .

« إن هذه المناطق الواقعة على حدود العلم هي التي تعطي أغنى الفرص للباحث الموهل ، وهي في الوقت نفسه أكثر ما تكون استجابة للطرق التي يقبلها الناس للمعالجة بالجميل وتقسيم العمل . . . وقد كان الدكتور روزنبولث يعبر دائماً على أن الاستكشاف الملائم لهذه الفراغات

في خريطة العلم لا يمكن أن يتم إلا بواسطة فريق من العلماء ، يكون كل منهم متخصصاً في مجال ما ، ولكن ملماً للمأماً سائماً بمجالات جيرانه ومتمسراً فيها . فإذا كانت الصعوبة في مسألة فيزيولوجية رياضية الجوهر ، فسوف لايسير على طريق حلها عشرة فيزيولوجيين يجهلون الرياضيات ، إلى أبعد ما يصل إليه فيزيولوجي واحد يجهل الرياضيات . أما إذا تعاون فيزيولوجي لايعرف الرياضيات مع رياضي لايعرف الفيزيولوجيا فإن أياً منهما لن يستطيع أن يوضح مشكلته ضمن حدود يستطيع الآخران تناولها ، ولن يستطيع الثاني أن يضع حلولاً لأي مشكلة بحيث يقدّر الأول على فهمها . وليس ثمة ضرورة لأن يتوفر للرياضي المهارة الكافية للقيام بتجربة فيزيولوجية إنما يجب أن تتوفر له القدرة على فهمها ونقدائها واقتراحها . ولا يحتاج الفيزيولوجي لأن يكون قادراً على البرهنة على نظرية رياضية معينة ، بل ينبغي أن يكون قادراً على الاحاطة بمغزاها الفيزيولوجي ، وأن يخبر الرياضي عما ينبغي أن يبحث عنه وقد بقينا لسنوات نحلم بمعهد يضم علماء مستقلين يعملون معاً في هذه الغابات الخلفية للعلم ، لاكتابعين لضابط تنفيذي كبير ، بل مرتبطين بالرغبة في فهم المطلقة ككل وفي اعارة كل منهم قوة ذلك الفهم للآخرين .

لقد كنا على اتفاق بشأن هذه الآراء قبل أن نختار ميدان بحثنا المشتركة ودور كل منا فيها .

كان فينر صديقاً للدكتور « فنيغر بوش » وهو من أوائل المخترعين في مجال الحاسبات الالكترونية . ومن هذه الصداقة تولدت لدى فينر الرغبة في القيام بعمل ما في مجال الحاسب الالكتروني وقد قام فعلاً بشيء غير قليل في هذا المجال في صيف عام ١٩٤٠ .

على أنه في بداية الحرب العالمية الثانية أدى التفوق الجوي الألماني والمركز الدفاعي لبريطانيا إلى جذب اهتمام العلماء إلى محاولة تحسين المدفعية المضادة للطائرات وقد جعل ذلك فينر يشترك في البحوث اللازمة لتصميم جهاز أوتوماتيكي للدفاع الجوي يأخذ في الحسبان حركات المروعة للطائرة المغيرة . وقد قام فينر فعلاً بتصميم جهاز ميكانيكي - كهربائي « يتنبأ » بالحركة القادمة للطائرة بالاستخدام المستمر لمبدأ التغذية العكسية (Feedback) بالمعلومات عن وضع الطائرة .

وهكذا وجد فينر نفسه يشغل مرتين بدراسة نظام ميكانيكي - كهربائي صمم لكي « يفتصب » وظيفة خاصة بالإنسان . ففي المرة الأولى درس الحسابات الالكترونية التي تقوم بشكل معقد من العمليات الحسابية وفي المرة الثانية صمم جهازاً يقوم بالتنبؤ .

ولم يكن فينر يعمل وحده وإنما كان نواة لمجموعة من كبار الاختصاصيين في مختلف ميادين العلم والطب والتكنولوجيا . وقد تعاونت هذه المجموعة لتنفيذ البرنامج الذي وضعه فينر مع روزنبولث للبحث في الأرض المحايدة بين ميداني الفيزيولوجيا والهندسة والذي كان يدور حول الاتصال والتحكم (حيث الاتصال معناه تلقي المعلومات وهضمها والتحكم معناه استعمال المعلومات لتوجيه العمل في نظام معين) وهما موضوعان اتضح للجماعة وجود صلة قوية بينهما .

وفي هذا الصدد يقول فينر :

« وعلى مستوى هندسة الاتصال أصبح واضحاً لمستريبيجياو وفي أن مسائل هندسة الاتصال وهندسة التحكم غير منفصلة عن بعضها

بعضاً وانها لا تتركز حول تكنيك الهندسة الكهربائية وانما حول الفكرة الأساسية بدرجة أكبر وهي فكرة « الرسالة » Message سواء نقلت بوسائل كهربائية أو ميكانيكية أو عصبية .

ولانما موضوع يتصل بنقل الرسالة قام فينر وييجيلو بتطوير نظرية عن مقدار المعلومات (كمية المعلومات) وهي فكرة طرأت للكثيرين قبل ذلك .

وهكذا وجد فينر وروزنبلوث والمجموعة التي تجسعت حولهما من العلماء والمهندسين ان هناك « وحدة جوهرية لمجموعة المسائل التي تتركز حول الاتصال والتحكم » سواء كانت في الآلة أو في الحيوان .

• • •

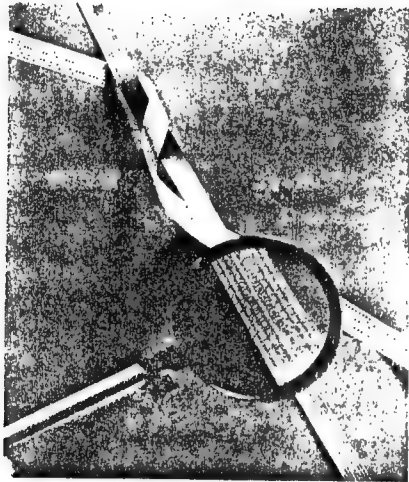
المفصل الرابع

المفاهيم الأساسية للسببنتيك المعلومات ، الشفيرة ، القرار والانتقاء

نظرية المعلومات

من المؤكد أننا عندما نستيقظ في الصباح فأننا ندخل على الفور عالم المعلومات . فنحن عندما نرى نتلقى معلومات ، وعندما نسمع نتلقى معلومات ، وعندما نتحدث مع الآخرين نتلقى معلومات . كما أن الصحف والمجلات والكتب والراديو والتلفزيون والمسرح والسينما تمدنا بدفق لا يتقطع من المعلومات . ويمكننا باختصار أن نقول إن المعلومات هي مجموعة من الأخبار عن العالم المحيط بنا .

ومصطلح « المعلومات » تم اشتقاقه من « انفور ماري » اللاتينية التي تعني « يشكل ، يقول » . إلا أن القرنين الماضيين شهدا تلاشي هذا المفهوم للكلمة شيئاً فشيئاً ليحل محله « التثيف والاعلام » ومهما اختلفت مفاهيم كلمة « معلومات » فإن أهم شيء فيها يظل — مع ذلك — أنها تحمل الأخبار وتخبر وتقص وتعرف .



دريظ منطاطي يمل «ملاوما مللر» في اللملة الللالية .

وللعلر « المملوما » عور اللىرنلىك ، أما نظرية المملوما فهي نظرية رلاضلة لعالج القوانلن الاحصائلة لقلاس المملوما ومعالللتها ونقلها ، لللا لا يمكن اسلمرارها إلا باسلللام الملاللات الرلاضلة ، ولللا يملرل عن إطار الكلاب اللالى ، وللكلنا هنا الاشارة إلى بعض خواص النظرلة اللاملة .

١ - نظرية المعلومات هي ذلك الفرع من السيبرنتيك الذي يدرس خصائص المعلومات بغض النظر عن جمل ارسال هذه المعلومات أو نقلها أو استقبالها .

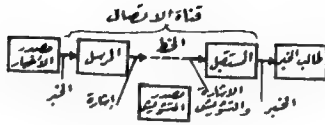
٢ - تسعى نظرية المعلومات إلى إبتكار مفاهيم اعلامية نظرية ، وإلى الكشف عن قوانين الارتباط في سائر مجالات العلوم التقليدية مثل تكنولوجيا الاتصالات ، علم الأحياء ، علم النفس ، علم الاجتماع ، العلوم الاقتصادية . . الخ .

وتجدر الإشارة إلى أن هذه النظرية سمحت بالتوصل إلى مقياس دقيق لـ « كمية المعلومات » المتداولة اذ حددت واحدة القياس بـ « عنصر ثنائي BIT »

٣ - تقوم نظرية المعلومات بحساب استطاعة قناة الاتصال وتميز بين الاشارات المنقولة ، المفيدة من جهة ، وبين الاشارات الاضافية المسماة « بالضجيج » (البارازيت) .

في عام ١٩٢٨ اهتم هارتلي بالطرق التكنولوجية لنقل المعلومات واعتماداً عليها قام كاود شانون ونوربرت فينر بتطوير نظرية « نقل المعلومات » . وبقصد التسهيل تم اختصار تعبير «نظرية نقل المعلومات» إلى « نظرية المعلومات » ، علماً أن أحد أقسام السيبرنتيك هو مايسمى بنظرية الاعلام التي يمكن تعريفها بالمعنى الهندسي كنظرية لتوصيل الاخبار بواسطة قنوات الاتصال .

يبين الشكل أدناه دائرة نقل الاخبار عن طريق قناة الاتصال . أن الخبر المنبثق من المصدر والمطلوب نقله (محاضرة ، موسيقى ، برقية ،



دارة نقل المعلومات في أجهزة الاتصالات

صور أو غيرها) يجب في بداية الأمر تحويله إلى إشارة كهربائية مما يسهل نقلها في الخط ، ويبري هذا التحويل في المرسل الذي يضم الميكروفون التلفرافي (البرقي) وقناة النقل التلفزيونية وغيرها من العناصر التي تحول الأخبار إلى إشارات كهربائية .. ترد الإشارة من المرسل إلى الخط (ناقل ، سلك ، خط لاسلكي) وتنتشر خلاله إلى المستقبل الذي يبري فيه تحويل الإشارة عكسياً إلى خبر يسلم لطلابه . هنا يكون المرسل والخط والمستقبل قناة الاتصال . وبالطبع فإن الإشارة عند انتقالها خلال قناة الاتصال تخضع إلى الامتصاص والتخريف ، وعدا ذلك فإن مصادر التشويش تملط الإشارة بالتشويش (او ما يسمى بالبارازيت) ، يصعب أخيراً الاستخلاص الصحيح للخبر في طرف الاستقبال . وعليه فإن أهم المضلات التي تقف في طريق نظرية الاعلام هي اولاً مسألة تحقيق أجود استعمال لقدرة القناة، أي كيف نستطيع نقل أكبر كمية من الأخبار بواسطة القناة ، وثانياً مسألة ضمان التوصيل، أي مقدرة أنظمة الاتصال على نقل الخبر لطلابه بأقل ما يمكن من التخريف .

ولكن كيف يمكن قياس المعلومات كمياً ؟ كيف يمكن عدها ؟

يتم اجراء هذا العد أو الحساب بطريقة عادية تماماً ، اذ « نتجرد » من معنى الخبر ، مثلما نتجرد من التحديد عند اجراء العميات البسيطة

(فمتلما يجمع مثلاً تفاحتين وثلاث تفاحات ، فأننا ننتقل إلى جمع الأرقام صوماً : ٢ + ٣) .

ولا يخشى العلماء أن يعترفوا بأنهم « يتجاهلون تماماً المغزى الانساني للمعومات » فالجملة المكونة من /١٠٠/ حرف مثلاً يعطونها معنى معيناً للمعومات بغض النظر عما إذا كان لهذه المعومات معنى أم لا ، وعما إذا كان لتطبيقها العملي أيضاً معنى أم لا ، وهذا المدخل الكمي الاحصائي هو أكثر فروع نظرية المعلومات تطوراً .

ويقول العلماء : « طيقاً لتحديدنا فان مجموعة من /١٠٠/ حرف -- أي جملة من /١٠٠/ حرف سواء كانت من جريدة أو من مسرحية لشكبير أو من نظرية اينشتاين -- بها عدد متساو تماماً من المعلومات » . (لتذكر الحساب : فهناك أيضاً $100 + 20 = 120$ بغض النظر عما إذا كان ذلك تفاحاً أم منازل أم اناساً أم كلمات أم سفناً ، أم نجوماً ... الخ) .

ويؤكد العلماء بثقة قائلين : « ان تحديدنا لكمية المعلومات يعتبر مفيداً وعملياً إلى أقصى درجة . فهو يناسب تماماً مهمة ~~مهندس الاتصال~~ الذي ينبغي عليه أن ينقل كل المعلومات الموجودة في البرقية المعنية ، بغض النظر عن مدى قيمة هذه المعلومات للشخص المرسل إليه .

إن قناة الاتصال لاروح لها ، فهي لا تكترث بما تنقله من أنباء فرحة أم كارثة ، نبأ بميلاد أم بوفاة . فالذي يهم نظام النقل شيء واحد : نقل الكمية المطلوبة من المعلومات .

قبل أواسط القرن الحالي ، لم يعرف الانسان في علوم الطبيعة سوى ظاهرتين جوهريتين :

١ - « المادة » وهي بشكل عام تمثل الاجسام ذات الكتلة والتي تحتل حيزاً من الفراغ -- حسب مفاهيم الفيزياء التقليدية -- .

٢ - « الطاقة » وهي مقدرة الجسم على أداء عمل . وهذه المقدرة يكتسبها الجسم بسبب وضعه التراخي أو نتيجة حركته .

بعدها أضيفت « المعلومات » كظاهرة ثالثة وهي تحتاج الى إحدى الظاهرتين السابقتين كحامل لها :

معلومات مخزونة
المادة كحامل

معلومات يواب نقلها
الطاقة كحامل

وهكذا نرى أن نقل المعلومات يحتاج إلى الطاقة كحامل ، بينما تخزنها يحتاج إلى المادة . ومع أن كلا من المادة (الورق، السلك الناقل... الخ) والطاقة (امواج الصوت أو الضوء ... الخ) لاتمثل معلومات بحد ذاتها ، إلا أن المعلومات ترتبط بالضرورة بالمادة أو بالطاقة .

من ناحية أخرى ، لا يستبعد أن تقوم « المعلومات » أثناء طريقها من المرسل إلى المستقبل بتبديل حاملها مرات عديدة بما في ذلك استبدال الحامل المادي بحامل طاقى (أي على شكل طاقة) .

وعلى سبيل المثال فان نصاً مكتوباً على الورق (أي على حامل مادي) قد يقرؤه الانسان فينطق به (يحوله إلى حامل من الموجات الصوتية

الطاقة) أمام ميكروفون فتتحول الموجات الصوتية إلى اهتزازات كهربائية. وهذه الأخيرة تتحول مرة أخرى إلى موجات صوتية في جهاز الاستقبال. وقد ترجم هذه المعاومات إلى لغة أخرى ثم تبث بشكل موجات صوتية أو كهربائية . كذلك يمكن تسجيل هذه المعلومات على شريط مغناطيسي .

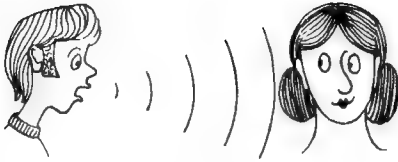
وعليه فإن المعاومات التي تنقل لانتوقف على كمية الطاقة التي ترافقها . وبالتالي فإن الأمر بالنسبة للمستقبل سيان فيما إذا قام المتكلم برواية طرفة بصوت مرتفع أو بصوت هامس .

كذلك ، عندما يتم تخزين المعلومات فإن الأمر لا يتحدد بنوعية المادة التي تخزن المعلومات . فالامر هنا سيان أيضاً بالنسبة لمضمون المعاومات— فيما إذا كانت إحدى الحكايات ملونة على جلد الغزال أو منحوتة في الحجر .

يمكننا أن نلخص ماسبق بقول نوربرت فينر « المعاومات هي معاومات ، ليست مادة وليست طاقة » .

عندما يرغب المرسل في إيصال خبر ما إلى المستقبل بشكل مفهوم فإن عايه استعمال رموز لها المعنى ذاته عند كايهما . يطلق على الحامل الطائي لهذه الرموز اسم « اشارة Signal » وقد تكون الاشارة أي مقدار فيزيائي أو كيميائي مثل شدة الحقل الكهربائي أو شدة الحقل المغناطيسي أو فرق الكمون الكهربائي . عندها تكون الاشارة عبارة عن موجة كهربائية أو اهتزاز كهربائي .

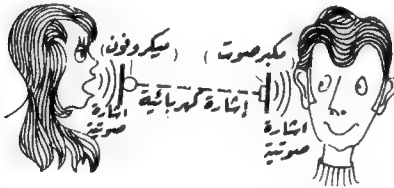
يعتبر « الصوت » من أكثر انواع الاشارات تداولاً بين انسان مرسل وآخر مستقبل .



الاهارات الصوتية

وكما هو معروف فإن الصوت عبارة عن تذبذبات الضغط والكثافة في الهواء المحيط . وهذه التذبذبات تنتشر على شكل كرات -- كما هو مبين في الشكل أعلاه -- ولهذا السبب تنخفض الطاقة الصوتية الواصلة إلى المستقبل بسرعة كبيرة كلما زادت المسافة بينهما .

إلا أن تحويل الاشارات الصوتية إلى إشارات كهربائية يسمح بنقل المعلومات إلى مسافات بعيدة (كما هو الحال في حالة الهاتف مثلا) .



تحويلات الاشارات وانتقالها: في الميكروفون تتحول الإشارة الصوتية إلى إشارة كهربائية ثم ترسل عبر خط الهاتف إلى المستقبل حيث تتحول ثانية في مكبر الصوت إلى إشارة صوتية .

معالجة المعلومات :

يعتبر الانسان كائناً معالجاً للمعلومات . فهو يستقبل المعلومات بواسطة حواسه ويعالجها في مخه ثم يصدر المعلومات عن طريق حركة عضلاته . ومعالجة المعلومات في ذهن الانسان تشمل :

أ - العد :

ب - التخزين : ان جدول الضرب - مثلاً - الذي تعلمه واحدنا وحفظه في يوم من الأيام يمثل معطيات - أو معلومات - مخزنة في إحدى زوايا الذاكرة . ويمكننا في أي وقت نشاء استدعاء هذه المعلومات المخزنة والاستفادة منها عند اللزوم .

ج - الحساب : لاجراء أية عملية حسابية يضطر الانسان إلى استعمال قواعد الحساب التي يعرفها وكذلك يستفيد من معلومات مخزنة في ذهنه وقد يلجأ إلى استعمال الورقة والقلم كأدوات للحساب .

د - المقارنة : فقد يطلب ايجاد العدد الأكبر من بين مجموعة اعداد أو مقارنة الكلمات والجمل والألوان والأشخاص فيما بينها . وقد نقارن بين مذاق سائر أنواع الفاكهة أو رائحة مختلف أنواع الزهور أو أوزان الاجسام المختلفة . الخ . وكل هذه العمليات تنضوي تحت اسم « معالجة المعلومات » .

هـ - التصنيف : في الشكل أدناه نرى ستة رسوم لاشياء مختلفة ، المطلوب تسمية كل رسم ثم تصنيف الرسوم الثلاثة الأولى مع بعضها والثانية مع بعضها .

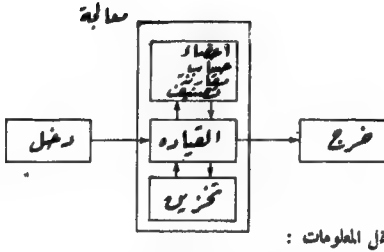


من الواضح أن الصور الثلاثة العلوية تدخل ضمن « عدد التثمين »
والصور الثلاثة السفلية تصنف كفواكه .

ويستطيع الانسان أن يربط بين الاعداد والكلمات وان ينسب
الأسماء إلى الأشخاص أو . . . أو . . . الخ وهذه كلها أحد أنواع
معالجة المعلومات .

و - القيادة : تشترك جميع المناشط الفكرية المذكورة آنفاً بأنها
تتضمن ادخالاً (دخل) للمعلومات . وهذه تم معالجتها في الذهن
وتظهر نتيجة المعالجة على شكل معلومات خارجية (خرج) . ولكن كيف
تحدد نوعية المعالجة التي ستجري في الدماغ ؟ والجواب ان هذه تتحدد
حسب الطلب في كل مسألة . ويمكننا أن نتصور الأمر كما هو مبين في
الشكل المبين على الصفحة التالية .

وبلاحظ أن عملية « القيادة » تحتل قلب المعالجة وهي تنظم متى
وكيف يجب أن يتم الدخل والمعالجة والخرج .

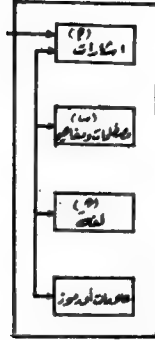


يستقبل الانسان الاشارات التي تصله عن طريق الحواس (أ) (انظر الشكل على الصفحة ١٠٦) فيحولها إلى « مفاهيم » (ب) عن الحوادث الجارية في الوسط المحيط . وعلى سبيل المثال ، بمقدور زهرة حقيقية - عن طريق الاشارات الضوئية تقديم مفهوم الورد الممخ . وتم ترجمة هذه المفاهيم إلى « لغة » (ج) ، كأن نطلق باسم الورد أو نصورها .

كذلك ، يمكن تحويل العناصر اللغوية إلى « علامات » على شكل حروف أو أعداد أو ألفاظ (د) . ويتم تخزين هذه المفاهيم كلها في المخ عن طريق الاشارات النيزيائية - الكيميائية الحقيقية (أ)

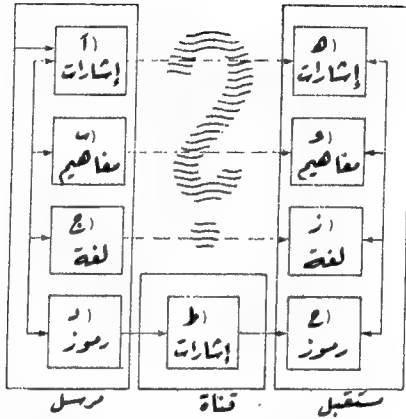
تجدر الإشارة إلى أن هذه العمليات الاعلامية هي أيضاً عمليات لغوية بالدرجة الأولى ، لان عملية الاعلام تتم في مناخ اللغة وباستعمال علامات الأساسية وألفاظها وحروفها .

عندما توجه النية إلى نقل المعلومات من « مرسل » إلى « مستقبل » عبر قناة اتصال ، فإن مسألة جديدة تظهر أمامنا ، هي مسألة « التشفير Coding »



وهنا تبرز ضرورة تحويل العلامات المميزة التي يستعملها الفريق الأول إلى علامات مميزة يفهمها الفريق الثاني .

تعجز العلوم بسويتها الحالية عن تفسير بعض الظواهر النفسية مثل «توارد الأفكار والخواطر» ، أو «التخاطب عن بعد Telepathy» إذ ليس من المعروف هل يمكن لإشارات المرسل والعناصر اللغوية المركبة منها (انظر الشكل ص ١٠٧) ان تتحول « مباشرة » إلى إشارات يفهمها المستقبل . وحسب سوية معارفنا الحالية ، لا يتم نقل المعلومات إلا عن طريق وسيط أما أن يكون « لغة » (ج ، ز) أو رموزاً منطوقة أو مكتوبة (د ، ح) . في هذه الحالة فقط يستطيع المستقبل تلقي هذه الإشارات (ط) بواسطة قناة ، ثم يستعين بمخزنه من الرموز (الذاكرة ح) لحل شفرتها ، وبعدها يترجمها إلى لغته (ز) ويحولها إلى مفاهيم .



يقوم مخ المستقبل بتحويل جميع المفاهيم ، والعناصر اللغوية ، والرموز إلى إشارات فيزيائية - كيميائية حقيقية (٥) ويخزنها . وعليه فإن عملية نقل المعلوات لا تنجح إلا عندما يكون لدى كل من « المرسل » و « المستقبل » مخزون « مشترك » كاف من الرموز .

وعلى سبيل المثال نورد الشكل أدناه . يقوم المرسل بكتابة رسالة ويضع عليها المعلومات التي يريد إرسالها على شكل حروف - أو كلمات - على الورق . يتلقى المستلم الرسالة عن طريق البريد ويتفهم محتواها . من الواضح أن عملية نقل المعلومات هذه كانت ناجحة لأن المرسل والمستقبل استعملوا لغة واحدة مشتركة .



إلا أن الأمر سيختلف حتماً فيما لو حاول احدنا فهم المعلومات التي يرسلها قارع الطبول الافريقي . ففي هذه الحالة نحن نجهد تماماً جملة مفاهيمه، كما أننا بعمدون كل البعد عن الشيفرة التي يستخدمها ، مع انه يقوم بعملية نقل للمعلومات عبر قناة اتصال مقبولة تماماً من زميله المستام.

التشفير :

الشيفرة بالتعريف هي مجموعة من الرموز والاصطلاحات المستعملة للدلالة على الاحرف الابجدية أو على رموز أخرى ، وقد نتج التشفير عن

الرغبة في ارسال ونقل المعاومات السرية . وقد ازدادت أهمية هذا العالم في الوقت الحاضر نظراً لتزايد حدة الصراعات السياسية والاقتصادية .

وعلى سبيل المثال نورد الشيفرة التي قد يستعملها سجينان في زفزانيتين متجاورتين عن طريق الدق على الجدار الناصب بينهما ودون أن يشعر السجان بذلك .

يرمز للحرف (أ) بدقة واحدة وللحرف (ب) بدقتين وللحرف (ت) ٣/ دقات وللحرف (ث) ٤ دقات . . . وللحرف (ي) ٢٨ دقة .

وكما هو واضح فإن هذه الشيفرة تتكون من علامات صوتية ، ويمكن تمثيلها بعلامات « ضوئية » أيضاً ، وهذا يتم ببساطة باستخدام ومضات ضوئية بدلاً من الدقات .

أ = ومضة واحدة ، ب — ومضتان ، ت = ٣ ومضات

ث = ٤ ومضات . . . ي = ٢٨ ومضة .

ماذا يفهم السامع عندما يسمع /٤/ دقات ؟ أهـي ت ؟ أم أئهد/أ/ مع /ت/ ؟ أم أنها /ب/ مكررة ؟ من البديهي أن هذه الشيفرة لاتصبح « وحيدة الدلالة » إلا بوجود اتفاق اضافي يتطلب وجود توقف بين كل حرفين متتاليين وهكذا تتكون شيفرة الطرق من عنصرين :
من علامات الطرق ، ومن التوقف بينها .

وعليه نقول : المعاومات هي أحد أشكال اللغة ، واللغة يمكن تقسيمها إلى حروف ، والحروف يمكن التعبير عنها بعدد من أصوات الطرق ، لذا فإن صوت الطرقة الوحيدة هو أصغر عنصر للمعاومات ، إذ أن

بمقدور المرء أن يعبر عن الجمل ، بل المطولات ، بالاعتماد على أصوات الطرق هذه وحدها .

في حوالي عام ١٨٠٠ م قام كلود كالب باختراع جهاز تلغراف بصري قدم لجيش نابليون خدمات هامة ، لانه سمح بنقل المعلومات بصورة أسرع بمرات عديدة من سرعة الوسائل التقليدية التي كانت متبعة وقتها والتي كانت تعتمد على الفرسان . وبهذا الجهاز لم تستغرق رحلة العلامة المرسلة بين باريس وستراسبورغ عبر مسافة طولها /٤٢٣/ كيلومتراً - أكثر من /٦/ دقائق .

من النجوم الالامعة في تاريخ البرق (التلغراف) اسم يردد كثيراً هو « صاميريل مورس » . ففي الرابع من ايلول (سبتمبر) ١٨٣٧



جهاز البرق في احد مكاتب البريد المتعددة

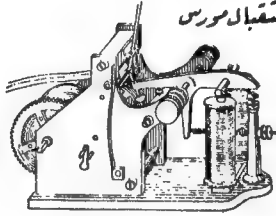
يمكن أمام حشد ضئيل من الناس من ابراق بضع كلمات عبر سلك نحاسي بلغ طوله / ١٧٠٠ / قدماً . وفي طرف الارسال قام مورس بارسال نبضات كهربائية وتوقفات قصيرة -- أو طويلة -- وفي جهة الاستقبال وضع مغناط كهربائية تحرك ذراعاً كاتباً على شريط ورقي متحرك .

بعد حوالي ٣/ سنوات فقط قام (مورس) باستخدام الابداعية المكونة من النقاط والخطوط التي نعرفها اليوم باسم « أبجدية مورس » وكما هو معروف لا تتطلب كتابة النقاط والخطوط استخدام أجهزة معقدة ، وكانت من البساطة إلى حد تم الاكتفاء معه بلمسات اليد . وهكذا ولدت تقنية بسيطة جداً للبرق ، تعتمد عليها الجيوش والسفن في بعض مناطق العالم حتى يومنا هذا .

تتكون شفرة مورس من علامتين مختلفتين تمثلان عناصرها الأساسية : النقطة والخط (الشحنة) ولكي تكون العبارات وحيدة الدلالة لابد من إضافة عنصر أساسي ثالث هو « التوقف » بين علامات الكتابة (انظر الشكل التالي) .

يبين الجدول التالي شيفرة هامة جداً وتتمتع بأهمية كبيرة في أيامنا هذه في كل من الحاسبات الالكترونية والاتصالات الكهربائية ، وهي تعرف بـ « الشيفرة الثنائية » التي تعبر عن جميع الحروف والأرقام بالعدد 0 و 1 والرمز 0 يدل على عدم وجود التيار الكهربائي والحرف 1 يدل على وجود التيار الكهربائي . وفي حال استعمال المغناط فان 0 تعني غير مشحط ، و 1 تعني مشحط وفي أحيان أخرى قد تستعمل للدلالة على لائق وثقب ، أو سالب وموجب .

جهاز استقبال مورس



a	---	n	---	ch	---
ae	---	h	---	l	---
ā, ā	---	o	---	2	---
b	---	oe	---	3	---
e	---	p	---	4	---
d	---	q	---	5	---
e	---	r	---	6	---
e	---	s	---	7	---
f	---	i	---	8	---
g	---	u	---	9	---
h	---	un	---	0	---
i	---	v	---	.	---
j	---	w	---	:	---
k	---	x	---	;	---
l	---	y	---	!	---
m	---	z	---	p	---

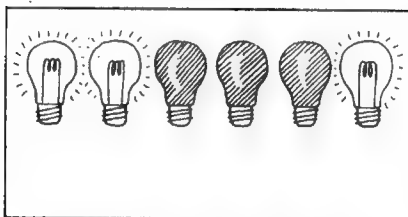
أبجدية مورس

نمط محطة استقبال آلة مورس

النظام الثنائي			
0	000000	I	111001
1	000001	J	100001
2	000010	K	100010
3	000011	L	100011
4	000100	M	100100
5	000101	N	100101
6	000110	O	100110
7	000111	P	100111
8	001000	Q	101000
9	001001	R	101001
A	110001	S	010010
B	110010	T	010011
C	110011	U	010100
D	110100	V	010101
E	110101	W	010110
F	110110	X	010111
G	110111	Y	011000
H	111000	Z	011001

الشفرة الثنائية

وهذا يعني ان بمقدورنا التعبير عن العلامات بالاعتماد على تجهيزات بسيطة مثل المصابيح الصغيرة ، والمغانط ، والاشرطة الورقية . فلتعبير عن « الصفر 0 » تفصل هذه التجهيزات عن منبع التيار الكهربائي أولاً

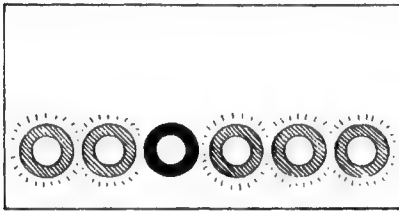


المصابيح الستة المهيئة اعلاه في وضعية (من الباد إلى اليمين) :
موصول - مفصول - مفصول - مفصول - موصول - موصول .

تمغظت أو لا تنقب : وللتعبير عن « الواحد » فإنها توصل بالتيار الكهربائي أو تمغظت أو تنقب .

واستناداً إلى خواص الشيفرة الثنائية فإن الشكل السابق يمثل الأرقام (110001) وهي تقابل الحرف (A) .

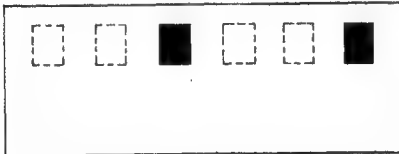
يبين الشكل التالي /٦/ مغناط منفصلة :



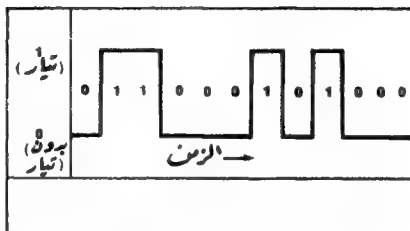
هذه المغناط الستة في وضعية (من اليسار إلى اليمين) :

ممغظت — ممغظت — غير ممغظت — ممغظت — ممغظت — ممغظت أو
(110111) وهي تمثل الحرف (G) .

أما الشكل التالي فيمثل /٦/ مواقع للتقوب على شريط ورقي ثقب منها اثنان وهي تمثل الرمز (001001) أي الرقم (٩) حسب الشيفرة الثنائية المستعملة في الحاسب الآلي .



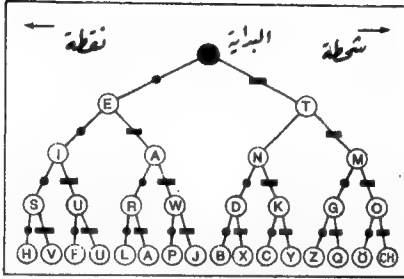
والشكل أدناه يمثل سلسلة نبضات كهربائية (والنبضة تأخذ قيمتين فقط : أما صفر أو واحد وهي تشغل زمناً متساوياً على المحور الافقي بغض النظر عن قيمتها) . سلسلة النبضات هذه تمثل (011000101000) أي الحرفين (YQ) .



كل موقع لمثل هذه العلامات سواء كانت مصباحاً ، مغناطيسياً ، موقع ثقب ، أو نبضة يطلق عليه اسم « رقم ثنائي » . وهذا يسمى بالانكليزية (binary digit) واختصاره بيت (bit) . بسلك يكون البيت (bit) أصغر عنصر أولي للمعلومات (طابا كانت المعلومات ممثلة بالشفيرة الثنائية) .

والجدير بالذكر أن الشيفرة الثنائية ليست الأفضل في مجال تخزين المعلومات ونقلها فحسب ، بل كذلك من الأسهل والارخص تصنيع حاسبات الكترونية تستخدم الاعداد الثنائية من تلك التي تعتمد على نظام الارقام العشرية .

القرار والانتقاء :


































شجرة مورس

مفهوم القرار يمثل أحد جوانب المعلومات الهامة . فهل تقدر الآلة على اتخاذ القرارات ؟ والجواب هو أن التشفير الثنائي يسمح باستنتاج خطوات القرار الضرورية لفهم المعاوامات وتحديد ماهيتها .

يمكن تمثيل هذه القرارات بيانياً بشكل « شجرة القرارات » و« شجرة مورس » المبينة اعلاه تبين خطوات القرار الضرورية لتحديد أحرف مورس المتبادلة . وعند كل تفرعة ينظر المرء فان شاهد نقطة يقرر الذهاب نحو الجهة اليسرى ، واذا شاهد خطاً يقرر الاتجاه إلى الناحية اليمنى .

توضح هذه الشجرة للوهلة الأولى ان علامات مورس ممثلة فعلياً بسلسلة من الارقام الثنائية (1:0) وأن مبدأ توزيع اشارات مورس يبقى نفسه من بداية الشجرة إلى نهايتها .

تظهر فائدة القرار في العمليات الانتقائية في كل من الكائنات الحية والآلة ولكي تتمكن الآلة من اختيار جسم محدد من بين كمية من الأشياء، لابد من تزويد الآلة ببعض المعلومات بحيث تتم عملية الاختيار أو الانتقاء عن طريق اتخاذ جملة «القرارات» وهنا يتم في كل مرحلة سبعاذ جزء من الأشياء وتضييق الدائرة شيئاً فشيئاً حول الجسم المطلوب .

المعطيات المدخلة											
											
											
المعلومة الأولى											
											
المعلومة الثانية											
											
المعلومة الثالثة											
											

مراحل اختيار جسم من بين مجموعة أشياء

أ - المعلومة الأولى : الجسم المطلوب كبير
نفى النظر عن جميع الأشياء الصغيرة .

ب - المعلومة الثانية : الجسم المطلوب أسود
نفى النظر عن جميع الأشياء البيضاء ،
والرمادية (المهشرة)

ج - المعلومة الثالثة : الجسم المطلوب مثلث الشكل
نفى النظر عن المربعات والدوائر .

لا يبقى بعدها غير المثلث الأسود الكبير .

القرار كبير - صغير ، كان قراراً ثنائياً (اما ، أو) القرارات
أسود - رمادي - أبيض وكذلك مربع - دائرة - مثلث كان كل
منها اختياراً بين ثلاثة أخصان في شجرة القرارات .

• • •

الفصل الخامس

اللاتمة : في قلب جميع المحل السبرنكيكية

الآوتومات ونظرية الآتمتة :

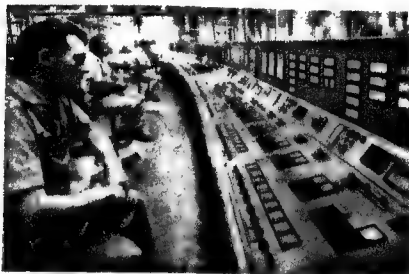
استمرضنا في الفصل الأول تطور الآوتومات في القرون الماضية .
وحتى نهاية القرن الماضي فقد كانت الآوتومات واجهزة الحساب
تعاني من قصورين واضحين .

أولهما أنها كانت عبارة عن آلات ميكانيكية لذا فقد كانت « بطيئة »
وسريعة المعطب .

وثانيهما أنها كانت غير قادرة على القيام بأكثر من عملية واحدة في
المررة الواحدة وبعد كل مرة وجب على الانسان التدخل من جديد ليقدم
للآلة المهمة التالية .

ونلخص ما سبق بقولنا أن « الآوتومات » عبارة عن جملة تستقبل
المعلومات من البيئة وتخزنها وتعالجها ثم تقدم للوسط الخارجي معلومات
جديدة .

أما « الأتمتة » فهي عملية هندسية تتم من خلالها الاستعاضة عن
الفعالية البشرية بمعمل صناعية (أوتوماتات) .



صالة تحكم مركزية لصنع مؤتمت لصناعة السكر

هذه العملية تمثل أحد المظاهر الهامة للثورة العلمية التقنية ، أو « الثورة
الصناعية الثانية » التي تجري على قدم وساق في جميع الدول المتقدمة
صناعياً منذ منتصف القرن العشرين . والدافع الرئيسي لتزايد الأتمتة
هو امكانيات الانسان المحدودة من جهة وضرورات رفع مستوى المعيشة
من جهة أخرى . فالأوتوماتات تختصر دور الانسان وتوفر عليه التدخل
المستمر وكذلك التدخل بصورة دورية ، وهي تؤدي إلى زيادة كبيرة في
الانتاج .

ومما لاشك فيه أن الاستفادة المثل من إمكانيات التكنولوجيا الحديثة ،
وكذلك تنظيم العمل بشكل جيد واستخدام معالجة المعلومات الالكترونية ،

كل هذا يسمح بترجمة العمل وتوجيهه بصورة أكثر فعالية . ويعتبر
السيرنيتيك واحداً من المسلمات العلمية الأساسية لعملية الأتمتة .



جهاز ليزدي لمراقبة جودة اطارات السيارات

وقد شهدت الفترة الماضية انتشار الأتمتة بشكل واسع في تكنولوجيا
الصناعات الانتاجية بفروعها المختلفة مثل صناعة الطاقة ، والنقل ،
والمواصلات ، والعمليات الكيميائية . وقد استطاع الانسان أن يتوصل
إلى الأتمتة الكاملة عن طريق ربط أربع جمل مستقلة مع بعضها : عملية
الانتاج الفعلي ، مراقبة الجودة ، حساب التكاليف ومراقبة تنفيذ المهام
حسب البرنامج الموضوع .

نضرب مثالا على ذلك من مجال تكنولوجيا المعلومات ففي « الهاتف

الآلي ، يتم تأمين الاتصال بين المشتركين بصورة مؤتممة كلياً تقريباً .
فاختيار الرقم عبارة عن عملية تحكم عن بعد . كذلك يتم حساب الاجرة
أوتوماتيكياً وذلك استناداً إلى مدة المكالمة والمسافة بين المتخاطبين .

وفي مجال السير فقد أوضحت اشارات السير الضوئية ذات البرامج
المتغيرة شرطة السير من مفارق الطرقات ، اذ تقوم هنا منشآت معالجة
المعلومات بقيادة الاشارات الضوئية لتحل محل بعين الاعتبار ساعات الازدحام
والسرعة المرغوبة للكليات .

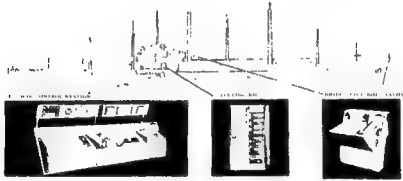
كذلك فقد شقت الحاسبات الالكترونية طريقها أيضاً إلى السفن
والطائرات وحتى الصواريخ .

وهنا يتولى الحاسب الالكتروني عملية توجيه الطائرة فيخفف من
أعباء رباب الطائرة ، اذ يتم الاعتماد على مقياس للارتفاع في التحكم
بسرعة دوران محرك الطائرة وبذلك يستمر الطيران بسرعة ثابتة على مسار
ثابت مع بقاء الطائرة في وضع افقي لانحدار عنه . وهناك أجهزة كاملة
الأمثلة تضمن هبوط الطائرة دون أي تدخل من ربابها .

ومن المفيد الاشارة إلى أن استخدام مثل هذه الأجهزة - على الرغم
من فائدته - يواجه معارضة جماهيرية كبيرة في الدول المتقدمة صناعياً ،
لأن مواطني هذه الدول لا يتقبلون وضع أرواحهم ومصائرهم تحت رحمة
« آلة إلكترونية » .

في أول سفينة تجارية أمريكية كاملة الأمثلة تقوم الاجهزة
الايوتوماتيكية في صالة التحكم المركزية للسفينة بمراقبة جميع التجهيزات
التكنولوجية للسفينة وتوجيهها حيث يصل إلى مستقبل المعلومات مايزيد

عن ٩٠ معلومة مستقلة حول ظروف عمل الآلات المختلفة . وفي الوقت نفسه يتم هنا تدوين جميع التغيرات في سرعة السفينة ومسارها . وبإمكان الربان في غرفة القيادة الخاصة به التحكم بكل من الآلات والدفة أو توقيفها عن العمل .

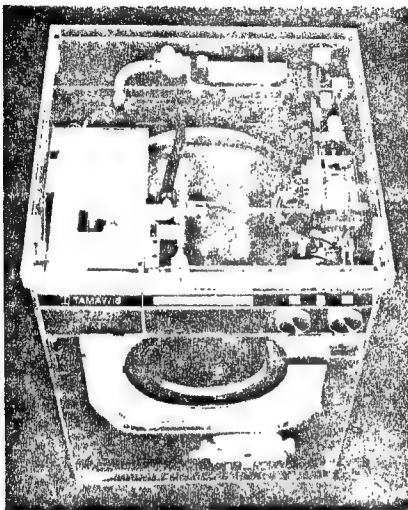


أول سفينة شحن أمريكية ذات قيادة آلية تامة

المنازل المعصرية بدورها لا يمكن تصورها بدون الأوتوماتات . وعلى سبيل المثال فإن فرن الأمواج الميكروية الحديثة يمكن برمجته للحصول على درجة التسخين المرغوب بها للشواء حسب نوع اللحم وحالتها أو وزنها . كذلك يقوم حاسب الكترول في صغير بقيادة العمليات المختلفة في الغسالة الأوتوماتيكية على اختلاف برامجها . وقد دخلت مثل هذه التجهيزات عدداً كبيراً من المنازل سواء في الدول الغنية أو الدول « الفقيرة » .

المعالجة الأوتوماتيكية للمعلومات :

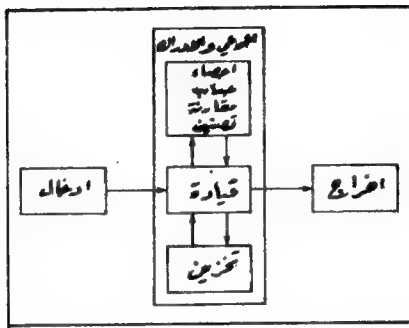
تعرفنا في فقرة سابقة على /٦/ مناسط مختلفة يقوم بها الإنسان باعتباره كائناً معالجاً للمعلومات (انظر الفصل السابق) . وسنحاول الآن توضيح



نساء اوتوماتيكية ذات جدران زجاجية

مبدأ عمل أجهزة معالجة المعلومات على أساس تشابها في أداء هذه المهمة مع الانسان .

سنستعرض أولاً مخطط معالجة المعلومات عند الانسان (وتجاوزاً في الكائنات الحية بشكل عام) .

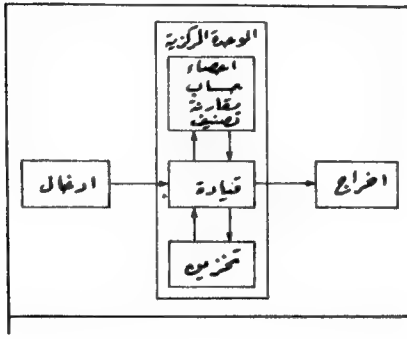


الإنسان كالن مالح للمعلومات . لنن لستقل المعلومات بواسطة حواسنا ونعالجها في غننا ثم نخرج المعلومات عل شكل حركات عضلاتنا . كذلك لنن نقوم بتخزين كميات كبيرة من المعلومات خارج غننا بشكل الألام أو أشرطة مغناطسية أو كتب .

عد حديثنا عن تاريخ الأوتوماتات عابشنا التطور الذي أوج باختراع منشآت معالجة المعلومات الالكترونية ، للوهلة الأولى تبدو هذه المنشآت غامضة جداً ، ومصدر هذا الغموض هو الأضرار والمصاييح الكثيرة ، خصوصاً وأنها لا تشبهنا من حيث المظهر اطلاقاً . ورغم ذلك كله فان طريقة أداؤها لوظيفتها مشابهة تماماً -- في خطوطها الجوهرية العريضة -- لوظائف الكائنات الحية :

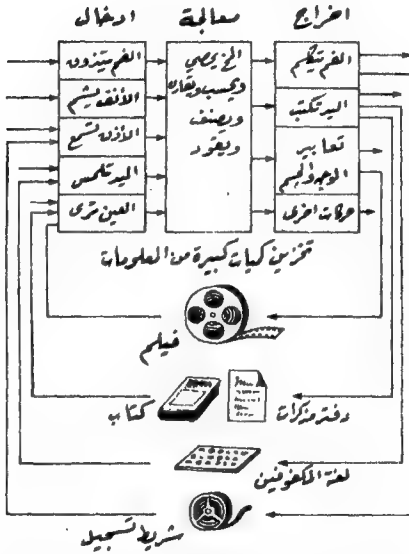
ينطبق على الحاسب الالكتروني -- من حيث المبدأ -- ماينطبق على السيارة أو الطائرة : فعلى المرء أن يعرف الكثير كي يتمكن من تصميم

طائرة وبنائها ، لكنه يحتاج إلى أقل من هذه المعرفة بكثير كي يتمكن من قيادتها وصيانتها . كما ويمكن التعرف بسرعة إلى منطلقاتها الأساسية .



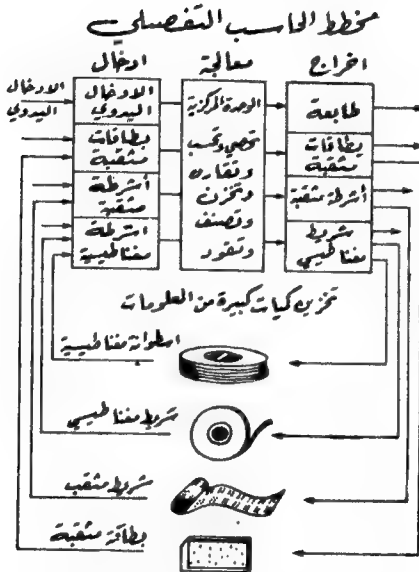
الحاسب الالكتروني عبارة عن آلة معالجة للمعلومات يستقبل الحاسب المعلومات عن طريق أجهزة الدخل ، ومعالجتها في الوحدة المركزية ويخرجها بمساعدة أجهزة المخرج . كما ويتم تخزين كميات كبيرة من المعلومات خارج الحاسب الالكتروني في مخزلات مغناطيسية ، وأشرطة وبطاقات مطبوعة .

مخطط الإنسان التفصيلي

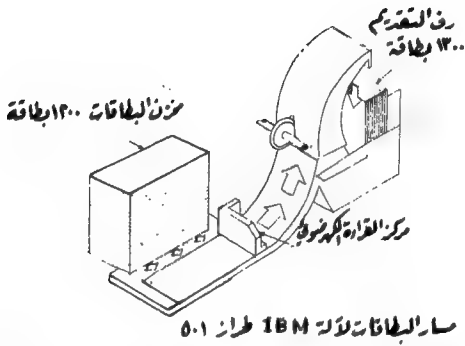


نحن قادرون أيضاً على الاتصال وتبادل المعلومات مع الحاسب الإلكتروني بواسطة اليد ، مثلاً التي تنقب البطاقة أو عن طريق لمس أحرف الآلة الكتابة الخاصة بدخل الحاسب ، أو بواسطة العين التي تقرأ الأحرف الخارجة من الحاسب بشكل مطبوع أو على شاشة الاظهار الخاصة بمشاشة ومعالجة المعلومات .

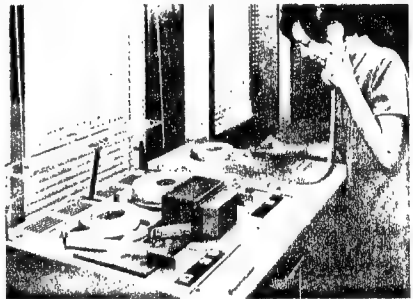
مخطط الحاسب الالكتروني التفصيلي



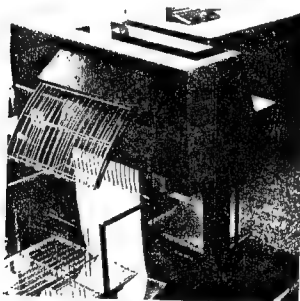
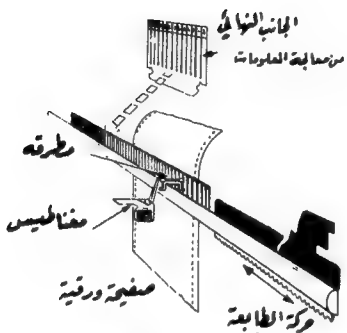
يقوم الحاسب بواسطة أجهزة الدخول باستقبال المعلومات المشفرة (المعطيات والبرامج) التي تقدمها له . وهو يزودنا بواسطة أجهزة الخرج بنتائج معالجة المعلومات التي قام بها وهنا أيضاً يتم تبديل الشفرة مرات عديدة ضمن الحاسب نفسه .



آلات الإدخال مثل قارئات البطاقات أو الأشرطة المثقبة عبارة عن محطات قراءة كهروضوئية مشابهة للعين البشرية.



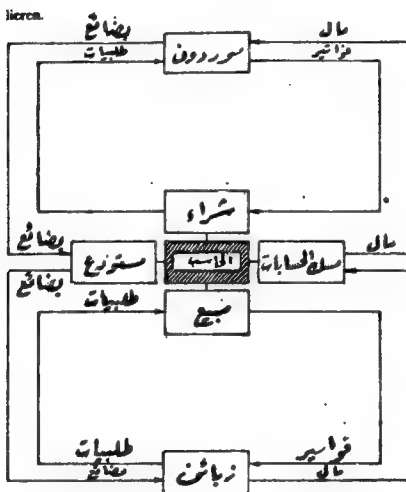
آلات الإدخال مثل قارئات البطاقات أو الأشرطة المثقبة عبارة عن محطات قراءة كهروضوئية مشابهة للعين البشرية.



طابعة سريعة
تمثل تجهيزات
الاخراج

تجهيزات الاخراج - مثل الطابعة السريعة التي تشابه طريقة عملها مع ردود فعل جملة عضلات الجسم .

نجد اليوم في كل مصنع كبير منشأة (مركزاً) الكترونية لمعالجة المعلومات ويلاحظ أن الحاسب الالكتروني أصبح ركناً رئيسياً في أعمال الانتاج والتجارة ، وفي المصارف وشركات التأمين ، وفي البريد



لستعرض فيما يلي مثالا مبسطاً عن شركة تجارية ضخمة مكونة من أربعة قطاعات : المشتريات ، المستودع ، المبيعات ، والحسابات . في قلب الشركة تقع منشأة معالجة المعلومات الالكترونية . انها تعالج المعلومات والمعطيات وتساعد في تدقيق سريان المواد والاموال والتحكم بها .

والبرق والهاتف ، وفي خطوط السكك الحديدية وشركات النقل ، وفي البلديات والمراكز المالية للدول المتقدمة صناعياً . وقد بدأ الحاسب يتغلغل تدريجياً في فعاليات الدول النامية أيضاً .

بصورة عامة فإن المتطلبات المترتبة على الحاسب الإلكتروني كثيرة ومتنوعة وعلى سبيل المثال فهو يقوم بما يلي :

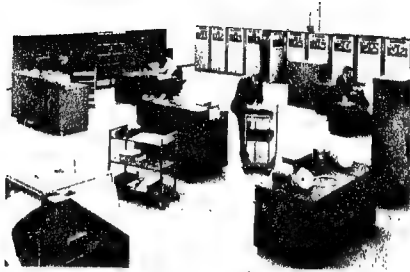
١ - طبيب عصري ، حيث تستخدم منشأة معالجة الكترونية (حاسب) كمساعد في التشخيص . تدخل الأعراض المرضية للمصابين إلى الحاسب حيث يقوم بمقارنتها مع الأعراض المخزنة بقية تحديد المرض (انظر الفصل السابع) .

٢ - في المدارس المصرية يقوم الحاسب بتدريس بعض المقررات وذلك باستعمال برامج خاصة . كما يستطيع امتحان الطلاب ووضع علامات النتائج لهم .

٣ - ينوي أحد المصانع انتاج علف رخيص قدر الامكان على أن يحتوي كمية محدودة من البروتينات . يقوم الحاسب الإلكتروني بتحديد أفضل نسب المزج لعلف مكون من ٣٦/ مادة مختلفة .

٤ - يقوم حاسب الكتروني في شركة فولكسفاكن مرتين شهرياً بحساب أجور العمال في الشركة ، علماً أن عددهم يزيد على ١٠٠٠٠٠ / يعملون في مدن متفرقة .

ولا تمثل البنود المذكورة آتفاً الا غيضاً من فيض من امكانيات الحاسب الهائلة . وهذه كلها .. وغيرها كثير -- يمكن تنفيذها بمساعدة المنشآت الالكترونية لمعالجة المعلومات .



مركز حسابات كبير تابع لشركة تليفونكس الالمانية

ومن حيث المبدأ تزداد امكانيات منشأة معالجة المعلومات وتوسع مجالاتها مع ازدياد خبرة الانسان ومع تطور علومه ومعارفه .

فمن الطبيب تأتي معارف الطب الحديث . كما أن المعلم يعرف الكثير عن علوم التربية . اما منتج العلف فهو يستخدم خبرته لبلوغ التغذية الصحيحة للمواشي الخ .

يقوم المتخصصون في الحاسبات بجمع هذه المتطلبات والخبرات جميعاً . بعدما يقومون -- خطوة خطوة -- بتطوير برنامج التعليمات لمنشأة معالجة المعلومات الالكترونية .

مخطوطو الجمل ، ومدراء الدوائر ينظمون أفضل الطرق (السبل) لسريان المعطيات والمعلومات ، ويقومون بتحديد أنسب طرق العمل ، ويقررون حجم ونوع الحاسب الالكتروني المطلوب .

محلو الجمل والمبرمجون الالكترونيون يحددون الخطوات الافرادية

التضخيلية للبرامج . وبعدها يقومون بتحويل هذه البرامج إلى لغة الآلة ، بحيث يتمكن الحاسب من فهمها وتنفيذها .

في كثير من الاحيان يتم وضع تجهيزات ادخال المعلومات وانخراجها في غرف مستقلة عن غرفة الحاسب الالكتروني ، لكنها تكون مرتبطة مع الحاسب بوصلات خاصة . يطلق على هذه الطريقة اسم معالجة المعلومات عن بعد .

وهكلاً نجد - مثلاً - جميع مكاتب حجز شركة الطيران الألمانية الموزعة في المدن الكبرى الألمانية مبرطة مع حاسب مركزي رئيسي موجود في مدينة فرانكفورت ، بينما ترتبط مكاتب شركة بان اميريكان الأمريكية بالحاسب المركزي في نيويورك ، وهنا بمقدور الموظف العامل في أي مكتب فرعي أن يسأل عن أية طائرة وعن مسارها ، وعن عدد الركاب الذين حجزوا في إحدى رحلاتها ، وعن عدد المقاعد الشاغرة في رحلة معينة .

تستخدم معالجة المعلومات عن بعد أيضاً عند اطلاق الأقمار الصناعية أو الصواريخ بغية التحكم بها من محطة الارصاد الأرضية . وهكلاً يقوم القمر الصناعي ببحث المعلومات المتعلقة بحالته إلى الأرض ويحدد موقعه وسرعته وذلك باستعمال الموجات الاذاعية . اثر ذلك تقوم منشأة معالجة المعلومات في محطة الارصاد الأرضية خلال ثوان معدودة بتقييم هذه المعلومات ، ثم بث نتائج المعالجة إلى المركبة فتعمل أجهزة قيادة المركبة الطائرة بما فيها . فئات توجيه الصاروخ . وبهذه الطريقة ذاتها تم تحويل مسار مركبات فوياجير الأمريكية عندما اقتربت من زحل علماً أنها كانت على بعد يقارب مليار كيلومتر عن الأرض .

• •

الفصل السادس

السيرتيك

علم التحكم الأوتوماتيكي

كما أسلفنا ، يعرف السيرتيك الآن بأنه علم « التحكم » ويقصد بالتحكم هنا تنظيم مجموعة أعمال مخصصة لتحقيق هدف معين ومحدد .
ومع أننا تحدثنا عن « التحكم » كثيراً في فصول الكتاب السابقة ، إلا أننا نرى أن من الواجب أن نستعرض المعنى العلمي لهذه الكلمة نظراً لأهميتها البالغة .

التحكم . . . لماذا ؟

يلدرك كل إنسان متقف أهمية « التحكم » وضرورته في حياتنا ومن المتفق عليه أن التحكم دوماً « يزيد » و « يحسن » ويرفع « . . . الخ كل الاشياء التي نهتمنا وإلى أقصى حد ممكن . ومن المؤكد أن احداً لا يشك بذلك مطلقاً .

ولكن ، لكي نفهم ضرورة التحكم تعالوا نشك دقيقة واحدة بأهميته ، ونتصور أن لدينا وسيلة ما (جهازاً) قادرة على إلغاء التحكم ومقاومته . ولعلنا لسنا بحاجة إلى مثل هذه الوسيلة نظراً لأن الطبيعة بعد

ذاتها تعارض التحكم والنظام وذلك وفقاً لقانون الترموديناميك الثاني الذي ينص على أن كل جملة مستقلة . أو منظومة مستقلة ومعزولة بشكل كامل عن كل المؤثرات الخارجية عنها ستنتهي مع الزمن إلى الخراب .

هذا هو قانون الطبيعة . في المجال الصناعي ، يطلق على الحوادث التي تخضع إلى هذا القانون اسم « الاستهلاك » ، وفي الكيمياء يطلق اسم « خراب » وفي البيولوجيا اسم « الموت » . وقانون الترموديناميك الثاني قانون عام . ولم تذكر حادثة واحدة أو جملة فيزيائية واحدة لم يطبق عليها . ولم تورد السجلات العلمية أية استثناءات له .

وهكذا فإن « التحكم » هو من أجل مجابهة الظواهر العشوائية للطبيعة والتي تتجلى في قانون الترموديناميك الثاني .

ومع أن قانون الترموديناميك الثاني يرد في المراجع العلمية بأشكال مختلفة إلا أن ذلك ليس مهماً بالنسبة لموضوعنا . لقد نتجت أهمية التحكم في حياة الإنسان من ضرورات ترويض ظواهر الطبيعة المختلفة بحيث نستطيع الحصول على الفائدة المطلوبة بالقدر اللازم والكافي . ومنذ القديم عرف الإنسان كيف يستفيد من طاقة الرياح في تحريك السفن الشراعية أو الطواحين الهوائية . وفي جميع الأحوال كان لابد من اتباع طريقة معينة لتوجيه الشراع لتحقيق الاستفادة المثل من طاقة الرياح .

(هـ) نطلق كلمة جملة (أو نظام أو منظومة) للتعبير عن أي ترتيب أو مجموعة من الأشياء بينها علاقة أو ارتباط من نوع ما يجعلها تشكل كلا واحداً أو تمثل كوحدة كاملة .

ويمكننا أن نورد العديد من الأمثلة على طاقة مياه الانهار أو النار وغيرها ، وهي توضح بشكل جلي أهمية « التحكم » . وجميع الجمل الهندسية التي توصل إليها الانسان محتاج إلى التحكم بشكل أو بآخر . فمولدات الكهرباء مثلاً تقوم بتحويل طاقة البخار إلى كهرباء . إلا أن هذه العملية لا تستكمل بدون التحكم الذي يؤمن توليد الكهرباء بالقدر اللازم في الوقت المناسب . ولولا الترموستات في البراد - وهي أداة التحكم فيه - لازدادت درجة البرودة فيه إلى حد لا يطاق . وبلون وجود منظومات الضغط في خزانات الهواء المضغوط لانفجرت الخزانات ، وغيرها كثير .

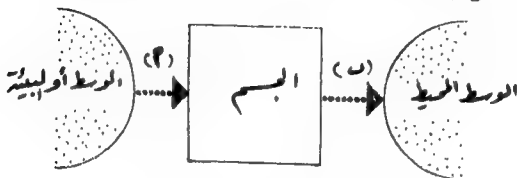
في الفقرة التالية سنعرض تطبيقات أخرى ، وكلها توضح . أهمية التحكم ودوره في حياة الانسان .

« الجسم » : مادة التحكم

إن جميع المواد المحيطة بنا تؤثر على بعضها بعضاً حسب قوانين التمييز المعروفة . وسنصطلح على تسمية العنصر الذي يهتما به الجسم Object ، بينما نطلق على المواد الأخرى التي تتبادل التأثير معه اسم « الوسط المحيط أو البيئة » وهكذا ينقسم العالم إلى جزئين غير متساويين : « الجسم أو مادة التحكم » و « الوسط المحيط به » (وبالطبع فنحن نقع ضمن المواد التي تمثل الوسط المحيط وبالتالي فأننا نمثل البيئة التي تؤثر على الجسم وتتأثر به) .

من الواضح أن « الوسط » يؤثر على « الجسم » ، وكذلك فإن « الجسم » بدوره يؤثر على « الوسط » وهذه التأثيرات المتبادلة قد تكون

بأشكال مختلفة لاحصر لها : فيزيائية (قوى تجاذب ، مؤثرات حرارية ، قوى ميكانيكية وغيرها) . ومعلوماتية أي على شكل اشارات تحمل معلومات معينة . من المناسب تمثيل التأثيرات المتبادلة بين الجسم والوسط على شكل غنطط كالمبين أدناه . وهنا نمثل الجسم بمستطيل ذي سهمين . السهم (أ) يمثل تأثير البيئة على الجسم ، والسهم (ب) يمثل تأثير الجسم على البيئة .



ولنضرب بعض الأمثلة على هذه التأثيرات المتبادلة :

لنفرض أن « الجسم » هو جهاز استقبال (راديو) . ان تأثير الجهاز على الوسط المحيط ذو طبيعة صوتية (السهم ب) . أما تأثير الوسط على الجهاز (وهذا التأثير نقوم به نحن) فيكون عن طريق اختيار المحطة وتحديد مستوى الصوت ونوعيته (السهم أ) .

واذا افترضنا أن الجسم هو معمل ، فان السهم (أ) هنا يدل على المواد الأولية ، أو المواد نصف المصنعة والوقود وجميع المواد الأخرى الداخلة إلى المعمل ، أما السهم (ب) فيشير إلى المواد المصنعة الخارجة من المعمل .

أما إذا كان الكائن الحي هو الجسم فانه يعني حالة الوسط المحيط به

بواسطة حواسه المختلفة (عناصر الاستقبال) وفق القناة (أ) ، ويؤثر على الوسط بواسطة عضلاته وفق القناة (ب) ، أي أنه يقوم إما بتغيير هذا الوسط أو يقوم بتغيير موضعه بالنسبة للوسط المحيط وهذا يكفي .
تغيير الوسط .



ويمكننا أن نورد عدداً كبيراً جداً من الأمثلة . ونقترح عليك عزيزي القارئ أن تكمل قائمة الأمثلة التي بدأناها وأن تحاول إيجاد « أجسام » وأن تقوم بتحليل وضعها بالنسبة للوسط المحيط .

ونحب أن نذكر أن الجسم ليس شيئاً محددًا أو ثابتاً على الدوام ولكنه يخضع لحاجتنا ولرغباتنا وأهدافنا . وهكذا ، مثلاً ، العمل من

وجهة نظر أهداف مختلفة يغير طبيعة تأثيراته على الوسط المحيط بشكل
جلري ، فوزارة الصناعة تعتبره مكاناً يتم فيه تغيير المواد المقدمة إليه (أ)
إلى منتجات جاهزة (ب) ، بينما تعتبره الإدارة الصحية مصدراً
للأصابات والحوادث المؤسفة . ويعتبره العامل كدائرة تقوم بتحويل
جهده (أ) إلى راتب (ب) . وتعتبره الدوائر المسؤولة عن الهندسة الصحية
كمنع للفضلات لأنه يقوم بتوسيع الوسط المحيط وفق القناة (ب) ولهذا
يتم تخريبه وفق القناة (أ) .

من المطلق أن تصامم هنا : لماذا نزل « الجسم » عن « الوسط » ؟
ماهو الهدف من دراسة كل منهما على حدة ؟ .

في الحقيقة ، اننا نهدف إلى تحليل عملية التحكم ، ولهذا السبب
نفصل الجسم عن الوسط بغية التحكم به وتوجيهه . وهذا الاجراء
بالضبط هو الذي يسمح بتحديد الجسم وخصائص تأثيراته على الوسط
المحيط . والجسم لايبقى هنا شيئاً عادياً ولكنه « مادة التحكم »

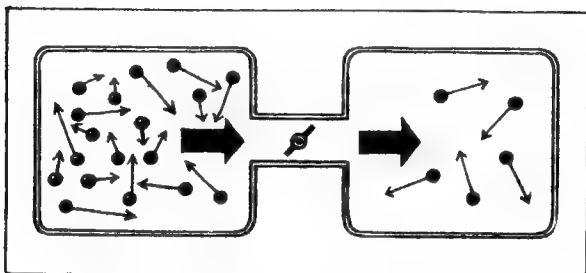
والآن آن الآوان كي نجيب على السؤال :

ماهو « التحكم » ؟

ماهو في رأيك ، عزيزي القارئ ، الشيء المشترك بين « غفريت
ماكسويل » ، والترموسات والزبال ، وعامل الخراططة ، ومدير
المؤسسة ، والمصمم ، والباحث العلمي ؟

وغفريت ماكسويل هو جهاز وهمي تخيله العالم الانكليزي الكبير
ماكسويل لتشكيل تناقض فكري بغية توضيح مفهوم التحكم . يقوم

الجهاز بتصنيف جزيئات الغاز حسب سرعتها . وقد وصف فينر
« العفريت » كما يلي :



دائرة مبسطة لـ « عفريت » مكسويل . الجزيئات ذات الأسهم الطويلة تتحرك بسرعة أكبر .

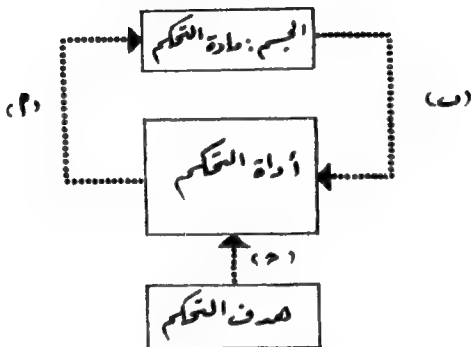
لنفرض أن هناك غازاً درجة حرارته واحدة في جميع أجزائه موجود في خزان ما وان بعض جزيئات هذا الغاز تتحرك بسرعة أكبر من الجزيئات الأخرى . ولنفرض أنه يوجد باب صغير في الخزان يتنقل الغاز عبره إلى انبوبة توصل إلى محرك حراري ، وان فتحة الانحراج في هذا المحرك الحراري متصلة بواسطة انبوبة أخرى وعبر باب صغير آخر بغرفة الغاز . (انظر الشكل) . ويوجد لدى كل باب مخلوق « عفريت » يراقب الجزيئات المقتربة ويفتح أو يغلق الباب الصغير تبعاً لدرجة الجزيئات .

ويسمى «العفريت» بمرور الجزيئات الخارجة من الخزان عبر الباب الأول بشرط أن تكون سرعتها كبيرة ، ولا يسمح بمرور الجزيئات ذات السرعة القليلة . أما عند الباب الثاني فدور هذا «العفريت» معاكس تماماً ، فهو لا يفتح الباب إلا للجزيئات الخارجة من الخزان بسرعة قليلة ، ولا يسمح بمرور الجزيئات ذات السرعة الكبيرة . ونتيجة لذلك ترتفع درجة الحرارة عند أحد أطراف الخزان ونهبط عند الطرف الآخر وهذا الاختلاف في الحرارة يمكن استعماله لتشغيل محرك حراري .

والترموستات - أو المنظم الحراري - هو جهاز لتنظيم درجة الحرارة في مكان ما وهو يعمل كما يلي : عندما تكون درجة الحرارة في المكان أقل من درجة معينة فإن المنظم يوصل المسخن إلى الكهرباء فيمر التيار للكهربائي في مقاومة كهربائية فتزداد درجة حرارة المكان . وإذا كانت درجة الحرارة أكبر من الحد المقرر فإن المنظم يفصل المقاومة عن شبكة الكهرباء فتبرد الغرفة . . . وهكذا .

والزبّال ، وعامل المخرطة ، ومدير المؤسسة ، والمصمم ، والباحث العلمي كل هؤلاء أناس يقومون بعمل معين في المجتمع الانساني .

للهواة الأولى ، لا يبدو أن هناك شيئاً مشتركاً يجمع بين كل هؤلاء الناس والأشياء . ولكن - مع ذلك - ثمة شيء مشترك . وهذا الشيء المشترك هو أن تصرف الجميع هادف ، أي نحو تحقيق هدف موضوع . وبشكل آخر نقول ان تصرف الجميع موجه نحو تغيير الجسم بنية جعله أنسب وأكمل من وجهة نظر الاهداف والغايات الموضوعية باختصار نسبي هؤلاء الأشخاص والأجهزة « أدوات التحكم » .



والخطوط العام لنظام التحكم مبين في الشكل أعلاه . وهنا نشاهد دائرة التحكم المغلقة . فبالنسبة للجسم أو للمادة فإن أداة التحكم تمثل الوسيط الخارجي (أ) أو بشكل أدق تمثل جزءاً منه (أ) . والسهم (أ) يبين الاتجاه الذي يؤثر به « عنصر التحكم » على « الجسم » . بواسطة هذه القناة - قناة التحكم - تم عملية التحكم أي يتم تغيير الجسم بشكل يقربه من الهدف المطلوب .

ولكن من أجل ذلك يجب معرفة حالة الجسم فلا يمكن تنظيم الجسم بأعين مغلقة . والسهم (ب) في الشكل ذاته يدل على القناة التي تقوم أداة التحكم بواسطتها بمعرفة حالة الجسم . وعن هذا الطريق تنتقل المعلومات عن وضع الجسم وحالته . وهذه المعلومات هامة جداً من أجل إجراء عملية التحكم .

والشيء المميز لكل أداة تحكم تركز في « التصرف الهادف » لعمل هذه الأداة . فاداة التحكم تؤثر على « الجسم » وتوجهه بحيث يحقق الهدف الموضوع بدقة . وهكذا مثلاً فان هدف عفريت ماكسويل هو زيادة تركيز الجزيئات « السريعة » في أحد الامكنة و « البطيئة » في مكان آخر . اما استعمال المنظم الحراري فهو يهدف إلى المحافظة على درجة الحرارة في غرفة (أو براد مثلاً) عند حد معين .

وبالامكان القارىء بدون صعوبة أن يتصور بنفسه الاهداف الموضوعه أمام أدوات التحكم الاخرى مثل التبريد ، عامل المخرطة ، مدير المؤسسة . . الخ . وبهذا الشكل فان التحكم عبارة عن تصرف هادف موجه لتحقيق هدف ما ومطبق على الجسم وهكذا فان التحكم ينتج بتأثير العاملين التاليين :

١ - معلومات عن سلوك الجسم تنتقل بواسطة القناة (ب) .

٢ - هدف التحكم الذي تتلقاه أداة التحكم من الخارج بواسطة القناة (ج) (انظر الشكل) .

ولكن ، من أجل التحكم الفعال لا يكفي معرفة الهدف وحده ، ولا بد بالاضافة إلى ذلك من معرفة الطريقة للتوصل إلى الهدف . ومعرفة طريقة التأثير على الجسم بحيث تحصل في النهاية على الهدف المطلوب ، وهذا في كثير من الاحيان ليس أمراً سهلاً للبتة .

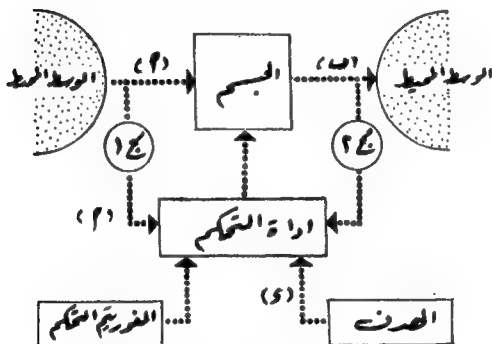
في الحالات البسيطة تحمل هذه المسألة بدون صعوبة مثلاً من أجل الترموستات يتضح تماماً أنه عند انخفاض درجة الحرارة يجب وصل المسخن إلى شبكة الكهرباء واذا كانت درجة الحرارة أكبر من الحد المطلوب ينبغي فصل المسخن عن الشبكة .

ولكن حالات التحكم البسيطة الماثلة نادرة جداً ، وفي كثير من الاحيان يكون توضيح طريقة الوصول إلى الهدف صعباً للغاية .

وهكذا نقرب هنا من أحد أهم المفاهيم الأساسية للسييرنتيك وهو مفهوم الغوريتم التحكم . يفهم من الغوريتم التحكم القاعدة والطريقة والمعلومات التي تحدد الطريق إلى الهدف (انظر الفصل الثاني) . فمن أجل غفريت ماكسويل فإن هذه القاعدة هي تصنيف الجزئيات حسب سرعتها . والغوريتم عمل الترموستات يتمثل بالقاعدة التي يعمل وفقاً . وعامل الزبالة يصل إلى الهدف الموضوع - وهو نظافة الشارع - عن

أداة التحكم	الجسم أو المادة	هدف التحكم	الغوريتم التحكم
غفريت ماكسويل	الجزئيات في الخزان	زيادة درجة الحرارة في أحد أجزاء الخزان وانقاصها في الجزء الآخر	السماح لجزئيات الغاز السريعة بالمرور إلى أحد أجزاء الخزان والبطيئة إلى الجزء الآخر .
الترموستات	درجة حرارة الوسط	المحافظة على درجة الحرارة ثابتة .	عندما تكون درجة الحرارة أكبر من الحد المطلوب يفصل المسخن عن الشبكة وفي الحالة العكسية يوصل المسخن إلى الشبكة .
الزبال	الشارع	المحافظة على الشارع نظيفاً .	جمع الأوساخ ونقلها بعيداً .
عامل المحرقة	القطعة المحترقة	اعداد القطعة وفق المخططات	قطع وإزالة الأجزاء المعدنية الزائدة بواسطة المحرقة .
مدير المؤسسة .	مجموعة العاملين في المؤسسة	تنفيذ الخطة المتفق عليها	احضار الأفراد وتكليف كل منهم منج المكافآت أو توقيع العقوبات ... الخ .

طريق جمع الزبالة (والالفوريم يتمثل بالمعلومات المتعلقة باستعمال المكتسة وتجميع الاواناخ) . وعامل الخراطة يتحقق هدفه بالمخططات الهندسية التفصيلية للقطعة التي يراد اعدادها . ويحقق العامل ذلك باستعمال مخرطة مناسبة (والالفوريم المطاوب هو قواعد تشغيل المخرطة) .



فمدير المؤسسة يحقق هدفه - وهو تنفيذ الخطة المتفق عليها -- باستعمال الفوريم خاص للتحكم يتضمن منع المكافآت للعناصر النشيطة وتوقيع العقوبات على العناصر المقصرة . وفي الجدول السابق أوردنا أهداف التحكم والفوريمات التحكم من أجل الأمثلة المذكورة آنفاً .
يمكننا الآن أن نضع مخططاً عاماً لعملية التحكم وذلك دون ذكر مثال محدد لأن جميع العمليات متماثلة من حيث المبدأ . وهذا المخطط مبين في الشكل الأخير .

كما هو واضح من الشكل فإن الجسم يتبادل التأثير مع الوسط الخارجي عن طريق القناة (أ) والقناة (ب) فالقناة (أ) تحمل المعلومات عن حالة الوسط ، والقناة (ب) تحمل المعاومات عن حالة الجسم . وهذه المعلومات تعتبر أساسية من أجل تركيب عملية التحكم . إلا أن أداة التحكم لا تتلقى كل معلومات التحكم هذه ولكنها تتلقى الجزء الذي تقيسه المجسات . فالمجس (مج ١) يعطي حالة الوسط الخارجي والمجس (مج ٢) يعطي حالة الجسم . وبالطبع فإن (أ) و (ب) لا تحمل جميع المعلومات الموجودة في (أ) و (ب) نظراً لأن تحويل المعلومات (و كل مجس عبارة عن محول للمعلومات) لا يكون كاملاً بل يضيع جزء من المعلومات خلال عملية التحويل .

المجسان (مج ١) و (مج ٢) يقومان بدور مترجمين من لغة إلى أخرى . وتتلخص الفكرة بأن التأثير المتبادل بين الجسم والوسط الخارجي يمكن تمثيله على شكل « مهادنة » . يطرح الوسط أسئلة حسب القناة (أ) ويقوم الجسم بالاجابة على أسئلة الوسط حسب القناة (ب) ولكي تقوم أداة التحكم بعملها بشكل فعال فإن عليها أن تعرف عم « يتحدث » الوسط مع الجسم . ونظراً لأن اللغات المستعملة مختلفة (أداة التحكم في الحمل الهندسية تتكلم عادة لغة النبضات الكهربائية ، بينما يتضاهم الجسم مع الوسط المحيط ، في معظم الحالات باستعمال لغة المؤثرات الفيزيائية : القوة ، الانتقال ، الحرارة . . . الخ) ، لذا يترتب على أداة التحكم أن تحتوي على مترجمين : الأول (مج ١) ينقل الكلمات والجمل التي تصدر عن الوسط ، والآخر (مج ٢) ينقل الجمل والكلمات التي تصدر بلغة الجسم ويحولها إلى لغة مفهومة من قبل أداة التحكم .

بعد الحصول على المعلومات الضرورية عن سلوك الجسم والوسط ،
تقوم أداة التحكم بالتأثير على الجسم وفق القناة (ب) ، والتأثير الهادف
لهذا العمل يؤمنه الهدف (والمعلومات عن الهدف تميل إلى أداة التحكم
عن طريق القناة (د) ، وكذلك الخوارزميات التحكم (السهم) (هـ) على
الشكل الأخير . . . (-) وهذه المعطيات يجب أن توضع سلفاً في أداة
التحكم .

بهذا الشكل ، لكي يتم التحكم بشكل سليم -- أي أن يقوم التحكم
بتغيير الجسم بشكل هادف - يجب أن يحتوي على أربعة عناصر ضرورية .

١ - قناة لجميع المعلومات عن حالة الجسم والوسط (أ) و(ب)

٢ - قناة التأثير على الجسم (ج)

٣ - هدف التحكم (د) .

٤ - الخوارزميات (الطريقة ، القواعد) التحكم (هـ) التي تشير إلى
الطريقة أو الوسيلة التي يمكن بواسطتها الوصول إلى الهدف باستعمال
المعلومات عن حالة الجسم .

من عناصر التحكم الأربعة المذكورة نهم في السيرنيتيك بشكل
رئيسي بالعنصر الأخير أي بإنشاء الخوارزميات التحكم . أما العناصر
الثلاثة الأولى فهي تعتبر خارج حدود علم السيرنيتيك . في الحقيقة ،
نهم بمسألة جمع المعلومات علم « الأنفورماتيك » ، ونهم بمسألة نقل
المعلومات نظرية الاتصالات ، كما أن تنظيم التأثير على الجسم نهم بها
« نظم المتابعة » .

ولكن ، لابد من الإشارة إلى أن السيبرنتيك لا يقف موقف المتفرج من عمليات جمع المعلومات ومعالجتها ومن عمليات تشكيل الهدف وتنظيم التأثير على الجسم . فهي تهتم السيبرنتيك حسب ارتباطها بإنشاء وتحريك وتجسيد الغوريطمات التحكم . وقد تنتهي فعالية الغوريطم ممتاز إلى الصغر نتيجة أخطاء في جمع المعلومات الواردة ومعالجتها أو نتيجة أخطاء في متابعة اشارات التحكم ، أو عند وجود خطأ في تحديد هدف التحكم الخ لذا ، عند اعداد الغوريطمات التحكم يجب الانتباه أيضاً إلى الطريقة التي سيتم بواسطتها جمع المعلومات عن ساوك الوسط والجسم ومعالجتها . كذلك يجب أن نتساءل أيضاً ، كيف ستعمل آليات التشغيل التي ستتقل أوامر التحكم ، وماهي الاهداف التي ستوضع أمام جملة التحكم . ولكن ، نكرر أن العنصر الرئيسي والمركزي في كل جملة تحكم على الدوام هو « الالغوريطم » .

ولتوضيح الفكرة بشكل أفضل نقول إن الالغوريطم هو قلب أداة التحكم ، وأن أفضلية جمع المعلومات هي أعضاء حواسها ، وأن قناة التأثير على الجسم هي يدها أما الهدف فهو « حاجاتها الضرورية » التي لاغنى عنها .

التغذية المرتدة (العكسية) : Feed Back

في كل جملة أو نظام هناك مفهومان خاصان :

المدخل Input والمخرج Output

فالمدخل يمثل المواد والمعطيات والارقام . . . وغيرها ، الداخلة إلى الجملة بينما يمثل المخرج المواد أو المعطيات الخارجة من الجملة . وبشكل

تخطيطي يمثل النظام بمستطيل حيث يدل السهم الوارد إلى المستطيل على « الدخل » والسهم الخارج يشير إلى خرج النظام (انظر الشكل) وفي العادة يحتوي المستطيل الذي يمثل النظام على وصف -- أو اسم -- العنصر الذي يؤثر على الدخل كي يعطي الخرج، وتمثل الأسهم اتجاه سير الاشارات أو الماومات .

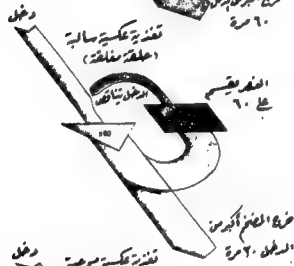
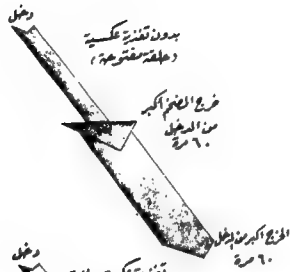


وهكذا فان « دخل » الآلة البخارية هو « البخار » الذي يقوم بدفع مكبس الآلة ، وبالتالي فان « خرج » الآلة هو حركة المكبس . كذلك فان دخل معمل للاسمنت هو الرمل والغضار والمواد الأولية الاخرى وخرجه هو الاسمنت . واذا عدنا إلى الشكل على الصفحة ١٤٦ يمكننا أن نقول إن السهم (أ) الذي يوضح أثر الوسط الخارجي على الجسم يمكن اعتباره « الدخل » ، بينما يمثل السهم (ب) الخرج . وهناك نوعان من نظم التحكم :

١ -- نظم التحكم التي يكون فيها الخرج مستقلاً عن الدخل .
وهذه نسميها « نظم التحكم ذات الحلقة المفتوحة » .

٢ -- نظم التحكم ذات الدارة المخلقة ، ويطلق عليها أيضاً اسم « النظم ذاتية التحكم » وفي هذه الطريقة يؤخذ جزء من الخرج لتعديل الدخل .

ان استعمال جزء من الخرج -- في نظام ما -- للتحكم بالدخل يطلق عليه « التغذية العكسية أو المرتدة » فعندما يتصل الخرج بالدخل نحصل



على حلقة التغذية المرتدة التي تستعمل لمراقبة أية عملية وضبطها بالشكل اللازم والمطلوب . بشكل آخر فإن التغذية العكسية هي إحدى خصائص نظم التحكم المغلقة التي تسمح للخروج بأن يقارن مع الدخل لكي يتم العمل التحكمي الملائم .

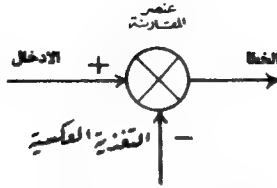
والشكل على الصفحة / ١٥١ / يوضح مبدأ التغذية العكسية مطبقاً على المضخمات الإلكترونية فالمضخم وحده يقدم ربخاً (تضخيماً) معيناً لكل إشارة . تمر عبره . ويطلق على هذا الربح اسم ربح الدارة المفتوحة (وتسمى الدارة المغتوحة لعدم وجود اتصال بين المخرج والدخل) : والربح هو بالتعريف قيمة المخرج مقسومة على الدخل .

وحلقة التغذية العكسية قد تكون موجبة أو سالبة . فعندما تطرح الإشارة المغددة من المخرج إلى الدخل من الإشارة الأصلية تكون التغذية العكسية سالبة أما إذا أضيفت الإشارةتان فالتغذية العكسية موجبة .

وفي حال التغذية العكسية السالبة بانتظام محكم ذي حلقة مغلقة يكون هناك « عنصر مقارنة » يقارن بين الدخل والتغذية العكسية ويوجد الفرق بينهما . فالخطأ اذن هو مخرج عنصر المقارنة . ولتمثيله نرسم دائرة بدلاً من مستطيل ونضع فيها إشارة (X) وتوضع علامة (+) مع الدخل وعلامة (-) مع التغذية العكسية السالبة (انظر الشكل التالي) .

أن التغذية العكسية أساس جميع ميادين التكنيك الحديث وهي تشكل عنصراً أساسياً في جميع الآلات ذاتية التحكم ، ويستحيل أن نجد آلة سيرنيتيكية بدون تغذية عكسية .

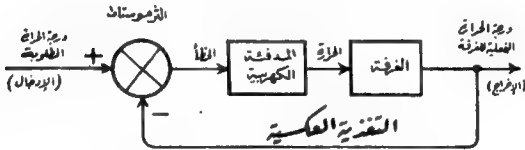
(*) الإشارة : هي أي موجة صوتية أو راديوية أو صوتية أو معلومات أو نبضة ... الخ .



عنصر المقارنة في نظام تحكمي مغلقة الحلقة

والشكل أدناه يبين نظاماً للتحكم بدرجة حرارة غرفة بواسطة مدفأة كهربائية (ويمكن استعمال النظام ذاته للتحكم بدرجة حرارة براد ، أو فرن للطبخ ، أو مكواة) . وفي هذا المثال يكون الدخل هو درجة الحرارة التي نريدها والتي نحدددها عن طريق ضبط الترموستات . أما المخرج فهو درجة الحرارة الفعلية في الغرفة .

وهنا نجد أن عنصر المقارنة هو الترموستات الذي يقارن بين درجة الحرارة المطلوبة (الدخل) ودرجة الحرارة الفعلية للغرفة وهي (المخرج)



شكل بلوكات لنظام أوتوماتيكي لتدفئة غرفة

وذلك بناء على المعاومات التي تصاه عن طريق التغذية العكسية . والخطأ الناتج عن عنصر المقارنة يعطي بالمعادلة :

الخطأ = درجة الحرارة المطلوبة - درجة الحرارة الفعلية للغرفة .

وطالما كان الخطأ في هذه الحالة موجباً (أي طالما كانت درجة الحرارة المطلوبة أعلى من درجة حرارة الغرفة) فإن المدفأة الكهربائية تعمل . وعندما يصل الخطأ إلى الصفر يبطل عمل المدفأة فوراً .

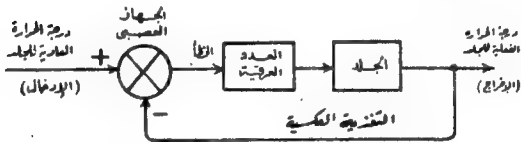
ومن غير المشكوك فيه أن جميع عمليات التحكم المادفة إلى الحفاظ على توازن حيوي محدد في الإنسان والحيوان تجري بصورة أوتوماتيكية . وعلى سبيل المثال ليس بمقدور الإنسان الانتحار عن طريق الامتناع عن التنفس ، لأن ذلك سيؤدي إلى الإغماء وهذا يحرك عملية التحكم الأوتوماتيكي بالتنفس والتالي يمد الجسم بالهواء اللازم لاستمرار الحياة .

ويعتبر ثبات درجة حرارة جسم الإنسان من أفضل الأمثلة على عمليات التحكم الحبرية ، التي تضبط درجة حرارة الجسم على القيمة $36,9^{\circ}\text{C}$ / درجة مئوية . ويتم ذلك بواسطة عمليتي تحكم تمان بصورة أوتوماتيكية . فعندما ترتفع درجة حرارة البيئة الخارجية - صيفاً - يزداد تعرق الجلد وتنشط على سطحه عملية البخر التي تؤدي بالنتيجة إلى تخفيض درجة حرارة الدم إلى الدرجة المطلوبة . وعلى العكس يسبب انخفاض درجة الحرارة الخارجية إلى حركة العضلات وتسريع عمليات الاستقلاب (استحالة المواد وتبادلها) التي تولد مزيداً من كميات الحرارة . ومن الواضح أن عمليات التحكم الجزئية هذه تجري حتماً دون تدخل الوعي البشري فيها .

ويعمل الشكل أدناه النظام البيولوجي للتحكم في درجة حرارة الجلد عن طريق افراز العرق وبخيره . وهنا نجد أن عنصر المقارنة هو الجهاز العصبي الذي يقارن بين درجة حرارة الجلد العادية (وهي الدخل في هذه الحالة) ودرجة الحرارة الفعلية للجلد (وهي الخرج) وذلك بناء على المعلومات التي تصله بطريق التغذية العكسية . والخطأ هنا تعطيه المعادلة الآتية :

الخطأ = درجة الحرارة العادية للجلد - درجة الحرارة الفعلية للجلد .

وطالما كان الخطأ في هذه الحالة سالباً (أي طالما كانت درجة الحرارة العادية للجلد منخفضة عن درجة حرارته الفعلية) فإن افراز الغدد العرقية يكون أعلى من المعدل . وعندما يصل الخطأ إلى الصفر يعود الافراز إلى معدله .



المخطط الصندوقي لنظام بيولوجي للتحكم في درجة حرارة الجلد بالافراز العرق وبخيره

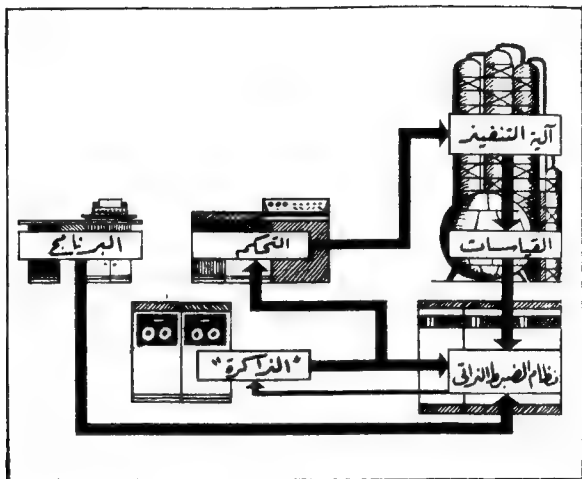
ان التكيف الذاتي هو أحد خصائص الجسم الحي ، وهو المثل الأعلى الذي يسعى إليه صانعو الاجهزة الاوتوماتيكية الحديثة . وهكذا ظهرت إلى الوجود حملة جديدة من التجهيزات أطلق عليها اسم « ذاتية التكيف والضغط » . وهي تتوصل إلى أفضل نظام للعمل

نوعاً للمؤثرات الخارجية . ويتنشر استخدام هذه النظم في الصناعة أكثر وأكثر .

ويمكن أيضاً صنع آلة ذاتية الضبط باستعمال نظام التحكم المبرمج . ومن أجل ذلك ينبغي أن يراقب جهاز التحكم الانحرافات في مقاييس القطع المنتجة ويحدث أوتوماتيكياً التنويرات في البرنامج الذي تعمل به الآلة . وفي هذه الحالة يأخذ البرنامج ، الذي كان في بداية العمل غير كامل ، في التحسن مع استمرار عمل الآلة وتلخفض نسبة التلف إلى الحد الأدنى .

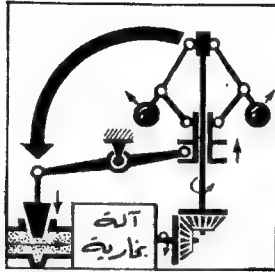
ويقول العلماء عن « انضباطات » الآلة هذه انها تحسن ذاتي من الآلة لالغوريتمها أي لدليلها إلى العمل . ومادام النظام قادراً على تحسين الخوريم عمله فانه قادر أيضاً على تحسين الخوريم سلوكه ، أي جعله « مرناً » و « متكيفاً » مع الوسط الخارجي . ويبين الشكل أدناه مخططاً لمثل هذه الآلات . فالبرنامج هنا يحدد الهدف النهائي للعمل وهذا هو تيار المعلومات الأول . والبرنامج العامل الذي يدير العمل يأتي من الماكينة ، وهذا هو التيار الثاني للمعلومات . أما التيار الثالث فيأتي طبيعياً من دارة القياس . وهي مختلفة من حيث التصميم وطريقة العمل إلا أن المبدأ فيها جميعاً هو ذاته .

تجمع المراجع العلمية على أن أول استعمال لمبدأ التغذية العكسية تم على يد جيمس واط في آتته البخارية قبل /٢٠٠/ عام وقد عرف باسم منظم واط (انظر الشكل ص ١٥٨) للمحافظة على سرعة الدوران ثابتة . وكما هو



هذا الاوتومات قادر على ضبط نفسه حسب نظام العمل المطلوب

مبين في الشكل تتلقى الآلة البخارية البخار عبر فوهة عليها صمام (بوابة) يدور محور الآلة البخارية بتأثير دفع البخار ويدير معه - في الوقت نفسه - محوراً آخر مرتبطاً به بواسطة المسننات وعلى هذا المحور الاخير ركبت كرتان معدنيتان تدوران معه بتأثير القوة الطاردة المركزية (الناقلة) لدوران المحور تتحرك الكرتان إلى أعلى - أو أسفل - وذلك حسب

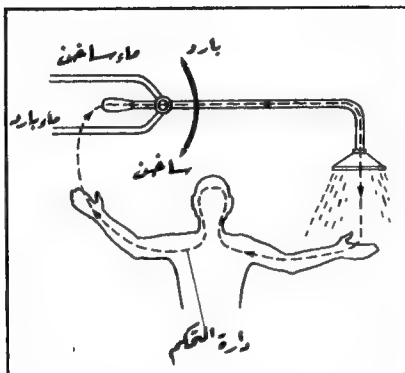


منظم واط . . صورة لرفاعة وبساطة نظام في تنظية مرتدة

سرعة الدوران ، وهما تسحيان بحركتهما ذراع عتلة ، وهذا الذراع هو الذي يقوم باغلاق فوهة البخار أو فتحها حسب الزوم . فعندما تكون السرعة أكبر من اللازم فان الكرتين ستتحركان إلى الأعلى فتسحيان أحد طرفي العتلة فيقوم طرفها الآخر باغلاق فوهة البخار وتتم العماية بشكل معاكس تماماً عندما تكون سرعة الدوران أقل من اللازم .

مما تقدم يمكننا أن نلاحظ بوضوح أن التحكم هو عملية يتم فيها قياس مستمر للقيمة المراد ضبطها (التحكم بها) ومقارنتها مع قيمة أخرى (قيمة الهدف) واستناداً إلى نتيجة المقارنة يتم التأثير عليها بحيث تتلام مع قيمة الهدف .

يبين الشكل التالي انساناً تحت الدوش . يتحسس هذا الانسان باحدى يديه درجة حرارة الماء وينتقل هذا الاحساس إلى المخ حيث تتم مقارنة درجة الحرارة الفعلية للماء مع درجة الحرارة المرغوب بها .



لتحكم غير الاوتوماتيكي من قبل الكائنات الحية .

وبناء على هذه المقارنة يقوم الانسان بصير الصبور فيزيد كمية الماء الساخن أو يقللها حتى يحصل التوافق بين القيمة الحقيقية والقيمة المقروضة .

من الواضح هنا أن بلوغ الهدف يتم بصورة غير ذاتية، فالمنظم أو عنصر المقارنة (وهو الانسان هنا) يجب أن يكون واعياً كي يتمكن من مقارنة القيمة الحقيقية مع القيمة المقروضة .

الكائن الحي كنظام للتحكم

ترجع دراسات المخ الانساني إلى عصور قديمة . فقد كتب الطبيب الاغريقي أبو قراط (٤٦٠-٣٧٥ ق.م) حول مهمة المخ؛ و المخ هو

مصدر القرح والسرور والضحك ، كما انه سبب الشعور بالألم والضيق والبيكاء . إلا أنه أولاً وقبل كل شيء وسيلة للتفكير والفهم وبواسطته نرى ونسمع وبه نميز بين القبيح والجميل وبين الشر والخير .

وقد ساهم في هذه الدراسات أيضاً الفيلسوف الاغريقي أرسطو (٣٨٤-٣٢٢ ق.م) بمقال عن « الذاكرة والتذكر » وضع فيه طريقة تداعي الخواطر والأفكار والذكريات .

وفي عام ١٥٠٤ نشر غريغور رايش كتاباً عن المخ ضمنه مخططاً توضيحياً لمناطق المخ ووظيفة كل منها . وحسب رأيه تركز في المخ الأمامي المقدرة على التصور والتخيل وهو لذلك مركز الحواس وتنتهي عنده أعصاب العين والاذن واللسان والانف بينما يتوضع التفكير واتخاذ القرارات في المخ الأوسط ويقوم المخ الخلفي بجمع المعلومات والذكريات وتخزينها .

لكننا نعرف اليوم أن خلايا المخ العصبية تمثل مراكز النشاط الذهني ، وهي تقوم بتوجيه حركة العضلات والحواس . كذلك تتركز فيه الذاكرة والمقدرة على الربط بين الظواهر .

ويتفرد المخ البشري بمقدرته على التعامل مع المسائل ذات المعالم غير الواضحة وذات الأوصاف الناقصة . وهو قادر على وضع الفرضيات وابتكار الضوابط اللازمة لاتخاذ القرارات مع مايلزم لذلك في تفسير المعلومات واكتشاف أوجه التشابه وتقييم المعطيات وتحديد مجالات الامان.

في النصف الثاني من القرن الثامن عشر قام العالم الايطالي الكبير لويجي غلفاني بسلسلة من التجارب على عضلات الحيوانات وقد نشر



نتائج أبحاثه في عام ١٧٩١ . وقد عرف فيما بعد أن معظم آرائه كانت خاطئة ولكن المهم أنه لفت الانتظار إلى الأساس الكهربائي لعمل الأعصاب . وكما نعلم اليوم فإن الميزة الأساسية للجهاز العصبي أنه ينقل المعلومات بوسائل كهربائية .

الدماغ :

يشغل دماغ الانسان الجزء العلوي من الجمجمة ويزن حوالي ٣/ أرطال وله تقريباً شكل وحجم جوزة الهند .

يشبه أحد علماء الاحياء المخ البشري بمكتب يجلس فيه ١٠ - ١٥ مليار موظف -- وهذا العدد يقارب ٣-٤ أمثال عدد البشر الذين يعمرون كوكبنا الارضي حالياً -- وجميعهم يتحدثون هاتفياً في اللحظة ذاتها . في كل موقع عمل تم تركيب مقسم هاتفي (سنترال) ، يسمح -- خلال أجزاء معدودة من الثانية -- بتأمين الاتصال مع العالم الخارجي أو مع الاقسام الاخرى للمكتب . هذا التشبيه يوضح التعقيد الهائل للمخ الذي يتكون من ١٠-١٥ مليار جلدر (نواة) عصبي ، ترتبط مع بعضها

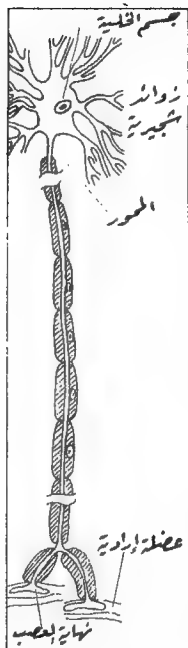
لتشكل شبكة مستجيبة التصور ، والتي تسرى خلالها نبضات الاخبار طولا وعرضاً دون توقف أو انقطاع .

وفي أيامنا هذه يحاول الباحثون من اختصاصات مختلفة -- منهم علماء التشريح ، وعلماء الاحياء ، وعلماء النفس ، والاعصاب ، والكيميائيون الحيويون والفيزيائيون ، والرياضيون ، وعلماء السلوك واختصاصيو الحاسبات الالكترونية -- التصدي للاجابة على التساؤل : كيف يؤدي المخ وظيفته ؟ ولحسن الحظ فقد ولدت علوم كثيرة تدرس أعقد الاعضاء الحية على الاطلاق في عالمنا الذي نعيش فيه ، وهي تساعدنا على فهم هذا الجهاز العجيب .

ضمن القدرات الفكرية والروحية للانسان فانه يقوم باستقبال المعلومات ، وتخزينها ومعالجتها واخراجها . وهنا تلعب حواس الانسان دور العدد اليدوية وجملة العصبية دور ناقل الأوامر ، ودماغه -- بما في ذلك ذاكرته -- دور مركز القيادة .

ونبادر فوراً إلى القول ان التشبيه الاخير ميكانيكي وظاهري فقط ، إذ يمكننا تشبيه الانسان بالآوتومات من وجهة النظر السيبرنتيكية . واذا كان الانسان ذا خواص وراثية ، فان الآوتومات ذو بنية انشائية ، واذا كان الانسان يلقى التربية والتعليم والتوجيه في طفولته ، ففي الآوتومات يتم تخزين البرامج . واذا كان الانسان يتصل ببيئته الخارجية ويستقبل المعلومات منها ، فان ذلك مشابه لتزويد الحاسب الالكتروني بالمعلومات العصبية .

إن الميزة الأساسية للجهاز العصبي انه ينقل المعلومات بوسائل كهربائية. يتكون النسيج العصبي في معظمه من خلايا غير منتظمة الشكل



خلية عصبية (النورون)

من نوع خاص لا توجد في الأنسجة الأخرى للجسم . وتتكون الخلية العصبية من « جسم » له زوائد تعرف باسم « الزوائد الشجرية Dendrites » وتستقبل إحدى هذه الزوائد لتكون ما يعرف باسم « المحور العصبي Axon » أو الليفة العصبية . وبينما يكون لكل الخلايا العصبية شكل عام واحد ، فإنها تختلف فيما بينها اختلافاً كبيراً في تفاصيل تركيبها وأبعادها .

وتصنف الخلايا العصبية حسب وظائفها إلى ثلاثة أنواع عامة هي :

١ - الخلايا الحسية أو المستقبلية .

٢ - الخلايا الحركية أو الصادرة .

٣ - الخلايا المتوسطة .

ويمكن النظر إلى هذه الأنواع على أنها ، على الترتيب :

١ - عناصر دخل .

٢ - عناصر خرج .

٣ - كل شيء بين هذين النوعين .

ويوجد في جسم الإنسان نحو ١٠/١ آلاف مليون خلية عصبية من الأنواع الثلاثة . ولكن أكثر من ٩٠٪ منها (بما في ذلك معظم خلايا الدماغ نفسه) من النوع المتوسط .

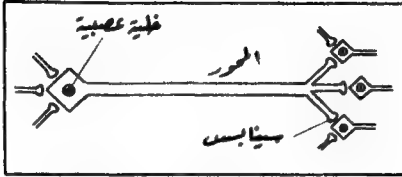
وتقوم الأجزاء المختلفة من الخلية العصبية بمهام مختلفة . فالنبضة العصبية تتولد في جسم الخلية ، والمحور العصبي هو الذي يقوم بتوصيلها إلى مكان آخر يكون عادة خلية عصبية أخرى . وعندما يصل هور

الخلية إلى حيث ينتهي ، فانه يتفرع إلى فروع اصغر تلامس « نهايات الدخول » لخلايا عصبية أخرى وتتكون نهايات الدخول للخلية العصبية من الزوائد الشجرية وجسم الخلية . ويوضح من المشاهدات الميكروسكوبية ان فروع المحور العصبي لخاية معينة تنتهي عادة على هذه الاجزاء من الخلية المستقبلية لا على محور عصبي آخر. وكل وصلة بين ليفة عصبية (محور عصبي) وزائدة شجرية أو جسم الخلية التالية تسمى « سينابس Synapse » .

تختلف سرعة انتشار النبضات في جسم الانسان من ٢/ ميل إلى ٢٠٠/ ميل في الساعة تقريباً وذلك حسب سمك المحور وخواصه الكيميائية والكهربائية وكذلك خواص لاسائل المحيط به .

إذا نظرنا إلى الخلية العصبية نجدها مشعبة بالعقد النهائية (السينابسات) وتقوم العقد النهائية هذه بنقل نبضات مهيجة أو كابحة إلى الخلاية العصبية المجاورة بواسطة عمليات كيميائية . واذا حدث ان استقبلت نماذج من التهيجات المشابهة للمودج مخزون مسبقاً، عندها نلاحظ رد فعل قوي جداً . واذا كانت الظروف مناسبة فان ذلك سيؤدي أيضاً إلى تنشيط المودج المخزون ؛ أي إلى التذكر .

ان تشبيه عمل المخ والخلايا العصبية بالدارات الكهربائية يساعد كثيراً على تفسير التهيج الآني قصير المدى . لكن عمل الدماغ يشمل نشاطات أكبر من ذلك بكثير وبذلك فان مثل هذه الدارات المبسطة ستكون عاجزة حتماً عن تفسير آثار الحوادث والاشخاص المخزونة في الذاكرة منذ عشرات السنين .



وقد تصدى عدد كبير من الباحثين لتفسير « الذاكرة » وتشير إحدى النظريات إلى أن الذاكرة تعتمد في استمرارها على « التيارات العصبية » الدوارة بدون توقف .

تعتمد نظرية « التدفق » على أن سطح الخلايا العصبية يشترك في حماية « دوران » بينما يقتصر عمل الأجزاء الداخلية للخلية على تقديم كمية الطاقة اللازمة . وفي هذه العملية تشترك العقد النهائية (السينابسات) أيضاً . وهذه تساهم بكثرة في نقل التيارات العصبية . وبذلك يؤدي التجهيز في المستقبل إلى المرور عاياً أكثر من العقد التي لم تستخدم من قبل .

وكما نعلم اليوم ، فإن خلايا الدماغ العصبية تمثل مراكز النشاط الذهني وهي تقوم بتوجيه حركة العضلات والحواس : كذلك تركز فيه الذاكرة والمقدرة على الربط بين الظواهر .

الحاسب الإلكتروني يحجز عن استيعاب كثافة العناصر الموجودة في الدماغ البشري . وعلى العكس ، فإن ذاكرة الحاسب ممتدة بشكل يمكننا تعريف موقع تخزين جميع المعلومات ، ويمكن اخراجها باستخدام الرمز المناسب لكل منها . وهذا يجعله جملة موثوقة يمكن الاعتماد عليها في حل المسائل بسرعة هائلة ودقة كبيرة طالما كان الأمر يتعلق بمسائل محدودة ذات طابع واضح لا لبس فيه ولا غموض .

الفصل السابع

ما هو السبرنتيك إرفا !!

استطاع الانسان أن يواصل مسيرته - عقب الثورة الصناعية الأولى بحثاً عن الرفاهية وتقصياً للراحة وأساليبها ، فضلمت الآلة وعبت استخداماتها شتى جوانب حياة الانسان . واكتشفت الطاقات المخزونة . فكانت طاقة البخار هي الأولى ، وأعقبها طاقة الوقود السائل ثم اطلقت الكهرباء شرارتها التي مالبت أن غطت احتياجات الانسان : ثم كان التصجير الري بداية عهد جديد وعجيد لاستحداث الطاقة .

إلا أن الانسان ظل محتججاً إلى « تشغيل » ذهنه متفكراً وراء الآلة على الرغم من راحة عضلاته . ولكنّ الذهن الانساني في حاجة هو الآخر للراحة . وقد كان العلم ومن طلب الانسان وطوع ارادته . فظهرت الآلات الحاسبة واذا بالتحكم الاوتوماتيكي (الذاتي) يأخذ دوره في المصانع شيئاً فشيئاً ، ثم استيقظ الناس مبهورين بحل وقع خطوات « الانسان الآلي » . وكانت الثورة الصناعية الثانية .

واستمرت التساؤلات بعد ذلك تتوالى :

هل يمكن للآلة أن تعمل محل الانسان ؟

هل يمكن لما أن تفكر وتدبر ؟ أن تعالج وتكتب ؟

مفهوم السيبرنتيك :

يعد السيبرنتيك من أحدث العلوم الهندسية كما يعد في الوقت ذاته من أحدث العلوم البيولوجية . وقد وصف هذا العلم بأنه «العلم الذي يشرح فيه الفيزيولوجيون للمهندسين كيف يبنون الآلات ، ويشرح فيه المهندسون للفيزيولوجيون كيف تسير الحياة » .

ويعرف السيبرنتيك أيضاً بأنه «العلم الذي يدرس النظريات العامة للتحكم في النظم المختلفة سواء كانت بيولوجية أو تكنولوجية » .

عرف فينر وزملاؤه السيبرنتيك بأنه « علم التحكم والمعلومات والاتصال في الحيوان والآلة » . وقد ثارت اعتراضات على تعريف فينر لأنه وضع عبوداً على الموضوع الحقيقي لهذا العلم وفيما يلي بعض الأمثلة :

١ من جهة الأشياء التي تتكون منها النظم موضوع الدراسة : لايشمل التعريف الموضوعات الاقتصادية والاجتماعية التي يظهر فيها أثر الاتصال والتحكم بشكل واضح تماماً ، كذلك لا يأخذ التعريف في الاعتبار النظم المجردة مثل النظم الرياضية ، والنظم اللغوية التي تنطبق عليها قوانين السيبرنتيك .

٢ -- من جهة النظر إلى النظم موضوع الدراسة : لا يأخذ التعريف في الاعتبار الا اثنتين من العمليات المتعلقة بالمعلومات وهما عمليتا الاتصال والتحكم . على انه يوجد عدد آخر من العمليات منها تخزين المعلومات ومعالجة المعلومات وغيرها . وكل هذه العمليات ترتبط

ارتباطاً وثيقاً بالسيرنتيك ولا يمكن ادخالها في أي فرع آخر من فروع العلم .

وقد أدى اتساع ميدان السيرنتيك عما رآه بعضهم في تعريف فينر إلى قيام محاولات عديدة لوضع تعريف أكثر شمولاً للعلم الجديد . وهكذا ظهرت نتيجة لذلك تعاريف أخرى أطول وأكثر تعقيداً من تعريف فينر .

ننظر في موسوعة برو كهاوس الألمانية (١٩٧٠) فنجد التعريف التالي :

« السيرنتيك هو علم يربط العديد من المجالات العلمية شديدة التباين ، يستقصي القوازين والملامح المشتركة لكل من التحكم ونقل المعلومات ومعالجتها في كل من الآلات والكائنات الحية . لا يتميز السيرنتيك بمشروع البحث فقط ، بل كذلك بطريقة طرح المسألة وطريقة المعالجة الرياضية . جملة مفاهيمه تجريدية أي أنها غير متعلقة بالأجسام المدروسة المحددة » .

أما الفيزيائي هربرت انشوتس فهو يتصدى لعملية التعريف بملء شديد . فهو يستعرض أولاً ما يعتبر سيرنتيكاً : « السيرنتيك ليس تطبيق الرياضيات على هذا العلم أو ذاك . فمعظم العلوم التطبيقية تستخدم الأساليب الرياضية دون أن تكون سيرنتيكاً وهو ليس كذلك نوعاً من « دائرة التحكم العامة » . صحيح أن جميع دوائر التحكم تنضوي تحت السيرنتيك إلا أنه من الخطأ القول أن أيّاً من مجالات السيرنتيك هو دائرة تحكم » .

بعدها يحاول انشوتس تلخيص الأسس النظرية التي ثبتت بعبثها
للسيرنيتيك ليقدم التعريف التالي :

« المقررات المتخصصة للسيرنيتيك الرياضي هي نظرية المعلومات ،
نظرية التحكم ، نظرية الاوتومات . والمقررات الثلاثة تستخدم مجالات
رياضية أخرى مثل نظرية الاحتمالات ، المنطق الرياضي ، نظرية الاعداد ،
نظرية اللعب وغيرها » .

ويقول بولانجيه رئيس الاتحاد الدولي للسيرنيتيك : من الغريب
أنه كلما زاد كلام الناس عن كلمة السيرنيتيك كلما ظهروا أقل اتفاقاً
على تعريفها . فبالنسبة للبعض تعني الكلمة اما نظرية رياضية معقدة أو
مجرد تقنية الامتعة . وبالنسبة للبعض الآخر تستجلب الكلمة الكمبيوترات
الجابرة أو نظرية عمليات الاتصال وتعتبر مدرسة أخرى للتفكير. أن
السيرنيتيك وسيلة لدراسة التشابهات التي قد توجد بين الآلات والكائنات
الحية ، كما أن مدرسة أخرى تعتبرها عقيدة فلسفية لاكتشاف السر
النهائي للحياة. أما بالنسبة لعامة الجمهور « فإن السيرنيتيك بكل بساطة
هو محاولة لتصوير عالم الغد الخيالي الذي يقوده الانسان الآلي Robot
والآلات الحاسبة الالكترونية » .

بالفعل ، لعل أفضل تعريف للسيرنيتيك هو « انه علم الانسان الآلي »
لأن ذلك هو فرع العلم والمعرفة ، الذي يسمح لنا ببناء الآلات شبيهة
بالانسان ذات متعكسات شرطية ، آلات يمكنها أن تتعلم ، آلات
يمكنها أن تتصرف حسب تغيرات الوسط المحيط ، آلات يمكنها أن تفكر
الحياة ... قد يبدو هذا التعريف مدعشاً ومثيراً . . . أليست هذه الآلات
هبة من أجهزة اوتوماتيكية ؟ أليست هذه الآلات ذات طبيعة سلبية

بالمقارنة مع تصرف المخلوقات الحية الاختياري والايجابي ؟ أو ليست الحياة شيئاً لا يخضع للأتمته ؟

للإجابة عن هذه التساؤلات نقول :

لقد اعتقد الانسا، طويلاً أن الفرق الرئيسي بين المخلوقات الحية
والمادة الجامدة يتلخص في أن تصرف المادة الحية هادف بينما تصرف
المادة الجامدة غير هادف . والفرق بين العمل الهادف وغير الهادف
يتوضح من المثال التالي :

نلاحظ صخرة كبيرة تتلحرج على سفح جبل وحيواناً مفترساً
يفتش عن فريسته . فالأولى تتلحرج طبقاً لقوانين فيزيائية ثابتة ومعروفة
بينما يتطلق الحيوان بهدف معين يتحرك ويلف ويبطئ ويسرع ، تقوده
في ذلك حواسه المختلفة بعد معالجتها في دماغه إلى أن يصل إلى هدفه .
أن حركته لا تتبع قوانين ثابتة ولكنها تقاد بالهدف المحدد مسبقاً . ان
الصخرة تقوم بعمل ما وكذلك الحيوان ، ولكن الفرق بينهما ان الأول
غير هادف والثاني هادف ، علماً أن الحيوان يحقق هدفه على الرغم من
المعوقات التي تقف في طريقه وذلك بفضل حرية التصرف والاستقلال
الذين يتمتع بهما ، وهذه كلها غير متوفرة في الصخرة الساقطة من قمة
الجبل .

من الواضح أن الاعتقاد والذي كان سائداً عند الانسان لقرون
طويلة قد أصبح قديماً وباليأ . فقد نجح المهندسون في بناء آلات ذات
تصرف هادف تقوم بمتابعة أهدافها بشكل دقيق . وكمثال عليها نورد
الطباخ الكهربائي ، والمكواة ذات الترموستات ، الطيران الآلي (الطائرات
بدون طيار) ، القذائف الموجهة عن بعد وكثير غيرها .

لعل الفضل الاكبر لعالم الرياضيات الكبير نوربرت فينر يكمن في أنه اكتشف العلاقة بين التصرف المادف لكل من الحيوان والآلة وكان أول من قرر بوضوح أننا إذا عمدنا إلى ملاحظة أمثلة للتصرف المادف في الطبيعة (أي التصرف الذي سعى لتحقيق هدف موضوع مسبقاً) وإننا إذا استطعنا بناء آلات يمكننا أن نتصرف بنفس الطريقة ، فإن المبادئ الأساسية لكليهما ستكون متماثلة. وفي كانتا الحالتين نتعامل مع النتيجة التي تؤثر على السبب الذي أدى إلى حدوثها أي مع التغذية العكسية.

وهنا توصل فينر إلى اكتشاف السيرتيك : ان جميع أشكال السلوك المادف في المادة الحية أو غير الحية يجب أن تدرس في الاطار ذاته وبذلك فقد أصبح الجسم الحي مادة لأدق أنواع الدراسة والبحث باعتباره نظام تحكم من الدرجة العليا .

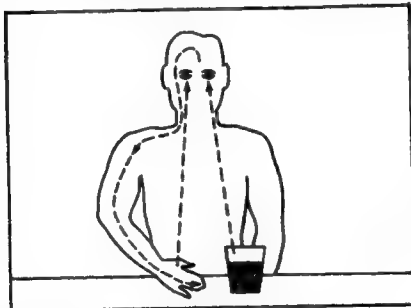
بمرور الزمن تزايد عدد الوظائف الحيوية التي يكتشفها الانسان ويقلدها في الآلة المبتكرة فقد توصل الاثنان إلى تقليد الاحياء في وظائف القيادة والتحكم ونقل المعلومات وربما يتمكن في الغد من تقليد الوراثة والسلوك الذكي .

نرى مما تقدم أن السيرتيك ليس سوى علم صنع الآلة التي نحكي الكائن الحي وعلم كيفية نقل المعلومات بين اعضاءه الفكرية والحسية . وتقليدها في الآلات التي تقوم بوظائف هسله الاعضاء الفكرية والحسية . ومنه فان السيرتيك يعتمد وبشكل رئيسي على نظرية الاعلام ونقل المعلومات وهو ليس واسطة التعميم للنظريات التي تصبح في اعضاء الآلات على سلوك الكائنات الحية وخاصة الانسان وعلى مجتمعات الكائنات الحية وخاصة البشرية .

كما هو معروف ، يمر تصرف الانسان بالمراسل التالية :

تتلقى اعضاء الجسم تأثيرات الوسط الخارجي التي تنتقل إلى الدماغ بواسطة الاعصاب وهناك تتم معالجة المعلومات الواردة ثم يصدر الأمر من الدماغ وينتقل بواسطة الاعصاب إلى اعضاء الجسم لتقوم برد الفعل المناسب .

وعلى سبيل المثال نشير إلى الشكل أدناه ، وهو يمثل شخصاً يريد تناول كأس موضوع أمامه . ترى العين الكأس وتحدد المسافة التي تفصله عن اليد وتعلم المخ بذلك ومن هناك يتم تنظيم العضلات .



بعد الرجل يده لتناول الكأس ، فتقل المسافة بين اليد والكأس تدريجياً وفي كل لحظة يأخذ المخ علماً بالمسافة المتبقية (عن طريق العين) فيوجه اليد من جديد وتكرر العملية مرات ومرات في كل لحظة زمنية إلى أن تنعدم المسافة بين اليد والكأس فيصدر الأمر في المخ إلى اليد كي تمسك الكأس .

وهكذا نرى أن أي نظام سيرنيتيكي يحتوي على أنظمة لاستقبال المعلومات القادمة وتفهمها (بمعنى أن يكون النظام المستقبل قادراً على حل شجرة المسائل القادمة) . وبعد تفهم المعلومات المرسله ووضعها في المكان المناسب ، يتم ربطها بالمعلومات السابقة الموجودة في النظم السيرنيتيكية الأخرى ، حتى يمكن احداث رد الفعل المناسب والمطلوب بناء على الاشارة المرسله أساساً .

وهنا لا بد أن يُسأل : ولكن كيف يمكن للآلة أن تتعامل مع العالم الخارجي أو بكلمات أخرى هل ترى الآلة ؟ هل تسمح ؟ هل تحس ؟ والجواب : نعم ، ولأجل ذلك نستعمل بعض الخواص المعروفة في الطبيعة . فالجملادات تتمدد بالحرارة أي أنها تتحسس بالحرارة ، وكذلك فان النواقل تتحسس بالتيار الكهربائي ، ويتحسس رقب الطبل بالصوت ، والخلية الكهروضوئية بالضوء ، والرادار بالاشارات اللاسلكية .

ويُسأل أيضاً : كيف تستطيع الآلة أن تنفذ رد الفعل المطلوب وهي لا تملك أيدي ولا أرجلاً ؟ ان ذراع الرافعة او منظم واط الميكانيكي أو صفيحة الحاكمة الحرارية أو المحركات الكهربائية تقوم بوظيفة اليدين لدى الانسان ، اما وظيفة القدمين فتقوم بها الدواليب التي تركب عليها الآلة .

من الأمثلة البسيطة على طريقة التحكم السيرنيتيكية نذكر قيادة السفينة . يعطي الربان الأمر بالاقلاع باتجاه هدف ما : يلرس قائد السفينة هذا الأمر ويضع برنامجاً للعمل مستعيناً بالمعلومات المتوفرة لديه عن السفينة وعن أصول قيادتها وعن الريح وعن طبيعة البحر . وبعد معالجة هذه المعلومات في ذهنه يعطي الايعاز إلى مدير الدقة فينفذ هذا الاخير

الأمر وتوجه السفينة بالاتجاه الذي رآه قائد السفينة مناسباً للوصول إلى الهدف المحدد مسبقاً : ويبقى القائد على علم مستمر بحركة السفينة وبوضعها ، وكلما رآها تنحرف عن المسار الذي حددته لها ، صحح الأمر الذي أعطاه إلى مدير الدقة وهكذا يتتابع العمل حتى يصل بالسفينة إلى مقصدها .

في هذا المثال ، نقول أن قائد السفينة يفكر بطريقة سير تنبؤية في تحقيق الهدف المطلوب .

ومثال آخر : في رمي المدفعية المضادة للطائرات بواسطة الرادار والاجهزة الحاسبة الموجهة للمدافع ، يحدد الرادار موضع الطائرة واحداثياتها، ويرسل هذه المعلومات إلى جهاز الحاسب الذي يقوم بحساب سرعة الطائرة واتجاهها ويسجل لديه وضع الطائرة في كل لحظة . تخزن في داخل الحاسب معلومات عن اتجاه المدافع الحالي وعن المعطيات الباليستيكية لقذيفة المدفع وعن سرعة الريح واتجاهه ودرجات حرارة الوسط المحيط بالطائرة ، فيعالج الحاسب هذه المعلومات كافة ويوجه المدافع باتجاه نقطة التقاء القذائف بالطائرة فيما إذا أطلقت هذه القذائف . وهذه المعالجة تتم بشكل مستمر ولكل وضع من أوضاع الطائرة الموجودة في الجو . في هذا المثال يعتبر الحاسب عضواً سير تنبئياً .

نلاحظ من المثالين المذكورين أن العضو السير تنبئكي يلعب الدور الأساسي في توجيه الفعل للوصول إلى الهدف سواء كان ذلك فكرياً (كما في مثال السفينة) أو آلياً (كما في مثال المدفعية المضادة للطائرات) . نلاحظ أيضاً أن المعلومات التي هي مادة عمل الأعضاء السير تنبئية تؤثر تأثيراً أساسياً في فعالية عملية التحكم للوصول إلى الهدف : ولذلك

فإن معالجة المعلومات وأجهزة معالجة المعلومات هي من الأدوات الأساسية للسيرنيتيك .

إن السيرنيتيك يدرس الخصائص المشتركة المميزة لمختلف نظم التحكم وهذه الخصائص ليست مرتبطة بأساسها المادي ، إذ يمكن أن تظهر في الطبيعة الحية وفي العالم العضوي وفي مجموعات البشر . ويبدو الطابع المميز لهذه الخصائص في أشياء كثيرة ، وفي الدرجة الأولى في بنية نظم التحكم ، فمادة التحكم (سواء كانت آلة أو خطأ أوتوماتيكياً للإنتاج أو مؤسسة أو تشكيلاً عسكرياً ، أو خلية حية تتركب الزلال ، أو عضلة ، أو نصفاً معدداً للترجمة) وجهاز التحكم (المخ والنسيج العصبي في الجسم الحي أو جهاز التحكم الأوتوماتيكي) يتبادلان المعلومات فيما بينهما .

وفي كل مجال نجد أن تنفيذ عملية التحكم مرتبط بنقل المعلومات المتعلقة بمادة التحكم وبتجميعها ومعالجتها وكذلك بمسار العملية والظروف الخارجية وبرنامج العمل . . . الخ . والشئ المميز لكل هذه الأنظمة المختلفة — الحية والاصطناعية — هو وجود تغذية عكسية تحمل المعلومات عن فعالية الفعل التحكمي .

وينبغي على الفور أن نؤكد أن السيرنيتيك يسمى إلى التقريب بين نظامين للتحكم . فهو يدرس طريقة تفكير الإنسان كي يصنع الغورتيماست تستطيع أن تصف بصورة مقربة إلى حد ما نشاط جهاز التحكم الحي (المخ) . وفي الوقت نفسه يدرس السيرنيتيك مبادئ بناء الأجهزة الأوتوماتيكية بغية تحديد امكانية مكتنة العمل الذهني للإنسان بواسطة هذه الأجهزة .

وبذلك يمسد السيرنيتيك المهتمين الذين يصنعون الاجهزة
الاوروماتيكية ببحر الطيعة ، ويساعد علماء الفيزيولوجيا والنفس في
دراسة جسم الانسان واكتشاف القوانين التي يعمل على اساسها نظام
التحكم الحى .

من أولى آلات القيادة الذاتية التي اخترعت تطبيقاً للسيرنيتيك هي
نظام المدفعية المضادة للطائرات . وقد تتابعت الدراسات بهذا الاتجاه بعد
الحرب العالمية الثانية وتطورت الأسلحة بسرعة فائقة فظهرت الصواريخ
الموجهة تلقائياً ، كما ظهرت الصواريخ عابرة القارات ذات التوجيه
الذاتى وظهرت الطائرات المسيرة ذاتياً إلى آخر ما هنالك من أسلحة
اوروماتيكية ذاتية كثيرة .

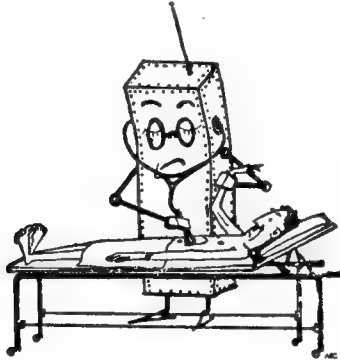
وفي المجال المدني ظهرت أيضاً القيادة الآلية : تسيير القطارات
بدون سائق ، مكنته وسائل الانتاج والنقل والتموين والتخزين في
المصانع ، مكنته الاحصاء ، تنظيم الاقتصاد في الدولة ، اتمتة المصانع
كلية . . . وأخيراً توجيه السفن الفضائية مما أدى إلى الوصول إلى القمر :

بما أن السيرنيتيك يدرس الكائنات الحية للوصول إلى الآلة التي
تستطيع أن تحل محل الانسان ، لذلك فإن المنهج السيرنيتيكي يسمح
بصنع نماذج فيزيائية تمثل بعض الوظائف العقلية التي تبين بالتحليل أنها
وظائف آلية يمكن مكنتها . وهكذا يعرف الأستاذ الفرنسي اوريل
دافيد السيرنيتيك بأنه « اختراع الآلة للقادرة على أن تقوم بعمل الفكر
الذي أصبح قابلاً للمكنة » .

فيما يلي ستقدم مجموعة من تطبيقات السيرنيتيك وهي جميعها تجسد
هذا التعريف الأخير وتركز هذه التطبيقات على الآلات السيرنيتيكية
التي تفكر كالانسان ، وتقرّر وتتصرف حسب مقتضيات الأمور .

الطبيب الالكتروني :

ترى كيف يشخصُ الطبيبُ الأمراضَ المختلفةَ ؟ وكيف يعرفها ؟
ومعرفة المرض أول الطريق نحو العلاج .



يحتفظ الطبيب في ذاكرته بأعراض الأمراض المختلفة ويبدأ في مقارنتها بالأعراض التي يحصل عليها من الفحص والتحليل . ففي أمراض القلب مثلاً ، إذا كان هناك /٩٠/ مرضاً من أمراضه ، فيمكن بالربط بين بعضها بعضاً -- بطرق متنوعة -- ترتيب قائمة تحوي /١٥٦/ عرضاً ولا تعدو المسألة بعد ذلك أن تكون مجرد اجراء مطابقة بعد عمل بعض التوافق والتبازيل :

وبالنسبة للطبيب الالكتروني فبإمكاننا تبسيط مهمته بأن نرسم له

هيكلاً رياضياً يستوعب الأعراض المختلفة كلها . ان الآلة الحاسبة لا تستغرق سوى دقيقتين فقط في تشخيص المرض — ولا يستطيع أي نسان قطعاً أن يقوم بحسابات بهذه الدقة ويتعرف على المرض تماماً في ضِعاف أضعاف ذلك الوقت .

الآلات الذكية :

ان وجود ذاكرة تقوم باحتزان ما يجمعه المرء من معلومات خلال تطوره واتصاله بالعالم الخارجي هو شرط لا جدال فيه من شروط نشاطه الذهني ، ويمكن أن تسمى كل المعرفة المخزنة في ذاكرة انسان ما «معلومات» بالمعنى الواسع للكلمة . والمعلومات هي وقود عملية التفكير ، ويرتكز النشاط الذهني للانسان على تشغيل هذه المعلومات .

ان التفكير من خصائص المخ البشري وحده ، والصيغ والقوانين التي يتم بها الربط بين الافكار بعضها مع بعض في استدلال عقلي تكون مجالاً خاصاً من مجالات العلم يعرف بالمنطق ، وبهذا المعنى يمكن أن تسمى عملية تشغيل المعلومات بواسطة المخ البشري عملية منطقية . وتتكون عملية تشغيل المعلومات واستنباط النتائج المنية عليها من عمليات مقارنة وتحليل وتركيب ، أي أنها تتضمن عدداً من العمليات المنطقية تجري على المفاهيم والاحكام .

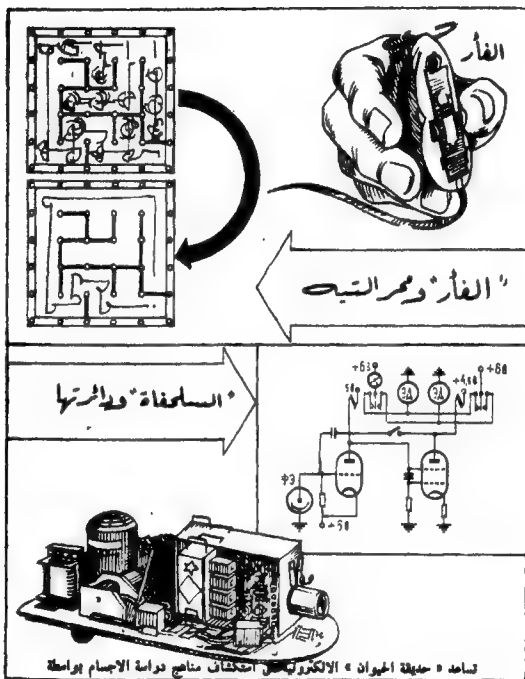
ان ممكنة بعض عمليات النشاط الذهني تعني أن تقوم الآلات بتجميع مثل هذه المعلومات وتخزينها وتشغيلها طبقاً لبرنامج منطقي يقوم الانسان باعداده — نسمي هذه الآلات ، بالآلات الاعلام المنطقي وهي تعتمد في عملها على أساس المنطق الرياضي ونظرية الالغوريتم التي تحدد التتابع الطبيعي لاجراء هذه أو تلك من المهام الذهنية .

ويجدر بنا القول أن تقليد وظائف الدماغ وتفسيرها هي التي اجريت عليها الدراسة في الايام الأولى للسييرتليك من قبل الانجليزين غراي وولتر وروس اشبي .

لقد قام العالم الانجليزي غراي وولتر بصنع السلاحف الالكترونية للبرهان على أنه بوضع عدة آليات بسيطة يمكننا ، باستعمال نظم دقيقة من التغذية العكسية ، ان نحصل بالقبض على الخصائص الرئيسية للتصرف المعقد الذي نراه في المخلوقات الحية ، ولقد ساد الاعتقاد سابقاً أن مثل هذا التصرف لا يمكن الحصول عليه في الآلات ولذلك فان هذه التجارب تمثل أهمية خاصة لأنها هذه ت الاعتقاد السائد بالاضافة إلى طابع الفكرة المقرن بها اذ أن غراي وولتر أعطى آتاه شكلاً منزلياً مألوفاً هو السلحفاة ، والمهدف من صنعها هو خلق نموذج رمزي غير حي لاحتى الخصائص الأساسية للمخلوق الحي ، ألا وهي القدرة على تحقيق تبادل الطاقة مع الوسط الخارجي وتفسير هذا التبادل طبياً للتغيرات الجارية في العالم الخارجي .

تتألف السلحفاة الالكترونية من عربة صغيرة ذات عجلات تدار بواسطة محركين كهربائيين صغيرين . يقوم أحد المحركين بإدارة العجلات وبذلك تتحرك العربة ، بينما يقوم المحرك الآخر بقيادة العربة وتوجيهها . بالاضافة إلى ذلك توجد في العربة حجيرات أو خلايا كهروضوئية كما يوجد فيها عدد من الزواجل Relays وبعض العناصر الالكترونية الاخرى .

تتجه السلحفاة في حركتها نحو النور (كما تتجه السلحفاة الطبيعية باتجاه الغذاء) بواسطة الخلية الكهروضوئية واذا اصطلمت بحاجز



ابتعدت عنه وتلافته وإذا كان النور شديداً ابتعدت عنه أيضاً . وعندما تفرغ البطارية الكهربائية الموجودة فان السلحفاة تنبج آلياً نحو مصدر النور الشديد لتأخذ « غذاءها » من جديد ، وعندما تشحن البطارية فانها تبعد عن النور وذلك كي لايتلف الشحن الزائد البطارية .

لعله من المثير والمدهش مراقبة عمل هذه الآلات . . . اذ يرى الانسان كيف تقوم السلحفاة باكتشاف كل مستيتر من المساحة المحيطة بها وكيف تتغلب على العراقيل الموضوعة امامها وكيف تقايل بشراسة للوصول إلى مناطق التغذية بالتيار الكهربائي اللازم لها للاستمرار بالحركة . والامر الجوهري هنا هو أن مثل هذا النظام لايمحتاج إلى ادارته من الخارج ، بل تنبع جميع العمليات فيه من حالته الداخلية فقط .

أما منافسات « السلاحف » فهي بلا شك « الفئران » التي صنعها العالم الأمريكي كلود شيفون .

أماننا متاحة معدنية من الألمنيوم بها ٢٥/ حوضاً مربعاً ، كل ٥/ أحواض في صف ، وفي مربع الطعام « قطعة من الشحم » على هيئة قضيب معدني . ويبدأ تشغيل النموذج ، فيجري « الفئران » في المتاحة بحثاً عن « قطعة الشحم » . في البداية يتوه « الفئران » في السرايب ، ويدخل إلى مربع مغلق فيصطدم بالحواجز ، وعندما يغير اتجاهه مقرباً على اللوام من « قطعة الشحم » التي لن يستطيع بالطبع أن يلوقها أو يتمسك بها . وأخيراً يدخل « الفئران » مربع الطعام ، ويتحقق الهدف .

ثم يطلق « الفئران » مرة أخرى في المتاحة . ولكنه في هذه المرة لايتوه ولايصطدم بالجدران ، بل يجري بانطلاق وخفة ، وبشكل أفضل من

الفأر الحي ، ويصل عبر أقصر طريق إلى الطرف الآخر من المتاهة حيث الطعام .

وعندما يوضع الفأر في قسم من المتاهة لم يكن فيه من قبل ، تبدأ من جديد عملية اكتشاف الطريق والاصطدام بالحدود . ولكن ما ان يعثر على الطريق القديم « المعروف لديه » حتى يمرى دون عقبات إلى الهدف .

وهناك نظام تحكم يقوم بتوجيه حركة « الفأر » مؤمناً له الانعطافات المرسومة . وعن طريق « شواربه » يلمس جدران المتاهة ويعلم في جهاز الحفظ تلك الدهاليز التي مر بها مرة واحدة ويرتسم في ذاكرته خط منقط يستطيع الفأر عن طريقه في المرة التالية أن يجد طريقه بثقة إلى قطعة الشحم عبر دهاليز المتاهة . وعندما تلامس « شواربه » قطعة الشحم توقف كل الاجهزة الاوتوماتيكية .

وهناك « حيوان » آخر في هذه المجموعة غير العادية . انه السنجاب الالكروفي وهو موضوع فسوق عربية متحركة ومجهز بخليتين كهروضويتين حساستين ، ومرشح كهربائي وبغيرها من الاجهزة .

والسنجاب يبدان ، عندما تتحركان فأنهما تشكلان فنجاناً بداخله لسان ، ويبر السنجاب خلفه ذيلًا معدنيًا .

يتألف بيت السنجاب من غرفة كبيرة يوضع على أرضها كرات بيض صغيرة مبعثرة وفي ركن الغرفة لُوح معدني مضاء بالفلوريسانت . عندما يوضع السنجاب على الأرض يبدأ بالتجوال في الغرفة حتى تقع عيناه على كرة يفضله ، أي تقع الكرة البيضاء في مجال رؤية الخلية الكهروضوئية . عندئذ يتجه السنجاب نحوها فأنحاً ذراعيه ثم يقف ويضم

ذواحيه ويمنب بهما الكرة ويتلوقها بلسانه ، ثم يبدأ البحث عن بيته .
ويساعده المرشح الكهربائي في الاتجاه نحو مصباح الفلوريسانت .

وما أن يصل السنجاب إلى اللوح المعدني ويمسه بذيله حتى تغلق
الملاصات فيتحرك ذراعاه مبتعدين وتسقط الكرة على اللوح « البيت »
ويصبح السنجاب الآن حراً ، فيتوجه للبحث عن الكرات من جديد .

والحقيقة أن السلاحف والفئران والسنجاب واخوتهم الآخرين لم
يصعدوا بعد نطاق النماذج الفجة لتوليد رد الفعل، ولكنها جديرة بالاهتمام،
فقد وصل الانسان بواسطتها إلى مرحلة جديدة في دراسة الطبيعة ، الا
وهي دراسة الجسم بطريقة النماذج .

ولقد وجدت التجارب على « حديقة الحيوانات الالكترونية » كثيراً
من المؤيدين وكل منهم يحاول تزويد كائناته بإمكانيات أكبر حتى أن
بعضهم نجح في صنع اعضاء حسية .

وفي الوقت الحاضر يبدو انه لا يوجد ما يمنع من صنع
مخلوقات اصطناعية قادرة على التفاهة مع بعضها بواسطة اللغة أو أية
وسيلة أخرى ، ويمكننا أن نتطلع بأمل إلى إمكانية صنع أجهزة حساسة
للتوافقيات الصوتية والاشكال والالوان ، وحتى قد نصنع من انتاج
المكافئات الميكانيكية لعمليات النمو والانتاج في الطبيعة . لقد نحول
الموضوع إلى مسألة فنية هندسية أكثر منها مسألة مبدأ ، أما في الوقت
الحاضر فانا لا نستطيع ان نتعدى انشاء وتشكيل العضليات الاحساسية :
ففي شروط معينة تقدم الآلات رد فعل مماثل تماماً لاعضاء الحس عند
الانسان . وهي غير قادرة على التعلم بالخبرة ، غير قادرة بالفعل على
التعلم .

ولكن التعلم هو احد الخصائص الرئيسية للطبيعة الحية ، فبدون المقدرة على التعلم والاختيار والتمييز لم يكن بإمكان الطبيعة الحية الاستمرار على وجه الارض. لقد بدا كما لو أن السيرنيتيك قد توقف عن التقدم وان تحليل الحياة والآلة، الذي يعتبر حجر الأساس للسيرنيتيك، كان حلماً وأنه من المستحيل بناء آلة قادرة على التعلم . . . هل أصبحت القدرة على التعلم والتمييز هي المعيار او الأساس الذي يميز الطبيعة الحية أو الحياة خصوصاً بعد أن أصبح من الصعب تعريف الحياة ؟ هل توصلنا أخيراً إلى وضع حد فاصل بين المادة الحية والمادة الجامدة ، بين الحيوان والآلة ؟ لقد بدا في البداية أن الامر هو فعلاً كذلك . ولكن فجأة تدخل في القضية عنصر جديد : لقد تمكن غراي وولتر من مكتنة المتعكس الشرطي .

ولكن ماهو معنى ذلك ؟ كلنا يعلم التجارب التي قادها بافلوف . ان الكلب الذي تفرز معدته عند اقتراب وجبة الطعام عندما يقترن ذلك بصوت الجرس سوف تفرز فقط عند سماع صوت الجرس لأن ذلك ارتبط لديه باقتراب الطعام .

كان يبدو في السابق انه من غير الممكن للآلة أن تتصرف بنفس الشكل . والآن فلقد تعلمت حيوانات غراي وولتر الالكترونية ، التي كانت تتجذب بالضوء ، أن تتيب بصفرة عند ظهور الضوء .

لقد كتب البعض أن هذه تجربة سخيفة ، بينما اعتبر الآخرون غراي وولتر رائداً سابقاً في هذا المجال ، قد لا يمكن التشديد كثيراً على أهمية اعمال غراي وولتر إلا أنه لا بد من لفت النظر إلى ما قبله وما يجب أن يتبعه بشكل منطقي .

فالأول مرة في تاريخ البشرية ، نجح الانسان في بناء آلة تستطيع أن تتعلم ، وهذه هي نقطة الانطلاق لكل علم السيبرنتيك . ان مكتنة عملية التعلم ذات أهمية عظيمة جداً لمستقبل تطور الانسان . ان هذه الناحية حدث هام جداً يوازي اكتشاف الآلة ، عندما اكتشف اجدادنا في المراحل الأولى للتاريخ مبدأ العتلة . عندما نرى المرحلة التي قطعناها في المكتنة والسيبرنتيك منذ ذلك الوقت ، نتحقق أنه من غير المجدي محاولة التنبؤ بمستقبل الآلات التي نسميها « بالذكاء » .

وهذا ، في الحقيقة ، هو أغرب ما في المسألة ، النقطة الكلية للثورة السيبرنتيكية . حتى الآن عملت الآلات التي بناها الانسان على المستوى المادي . لقد صنعنا آلات يمكنها أن تقوم بالكثير من الأعمال الخارجية عن استطاعة الانسان الجسدية . لقد صنعنا آلات مكتنتا من قهر القضاء ، والزمن وجعلت المادة والطاقة تعمل لصالحنا . لقد اخترعنا آلات قادرة على الحساب بشكل أسرع من الانسان ، ولها ذاكرة أفضل وأكبر . والذي لم ننجح في صنعه هو انشاء آلات أكثر ذكاء من الانسان ، لأن الاعمدة الالكترونية التي اخترعناها هي عبدة لنا وليست أسيادنا ، باختراع الآلات التي تستطيع أن تتعلم ندخل عصر الآليات التي يمكن أن تكون أكثر ذكاء - بكل ما في الكلمة من معنى - من الانسان الذي بناها . قد تكون أهمية أعمال غراي وولتر قليلة لأنها تكشف عن مجال محدد لمقدرة الآلة على التعلم وما يهنا هي الحقيقة انها تستطيع التعلم .

وعندما ندرس تجارب روس آشيبي التي أدت إلى بلوغ الطيران الاوتوماتيكي (بدون طيار) ، ندرك أن عصر الانسان الآلي الموازي للانسان في كافة المجالات ليس بعيداً . ان « طيار » روس آشيبي

الايوتوماتيكي قادر على تعديل مسار الطائرة اذا وقع مالميس بالحسبان ، ويمكنه كذلك الصراع ضد مختلف أنواع الطوارئ تماماً كما يفعل الطيار في الحالات المماثلة ، بالإضافة إلى ذلك فهو قادر على استعمال 'البداية' اللازمة لاصلاح آلية معطلة .

وهنا لابد من التساؤل : ألا يقوم الانسان بالتحضير لمزيمته بانتاج آلات قادرة على مبارزته؟ وللإجابة على هذا السؤال نورد المقارنة التالية:

ان الانسان يستجيب بشكل سريع للمعلومات التي يتم التعبير عنها بالكلمات، وهو يستغرق ما بين جزء من الثانية إلى عدة ثوان كي يسترد من ذاكرته المعلومات المطلوبة وكل ما يرتبط بها ، الا أنه يحتاج إلى وقت أطول بكثير كي يمرر تشغيل هذه المعلومات (عن طريق المقارنة والتحليل والتركيب) .

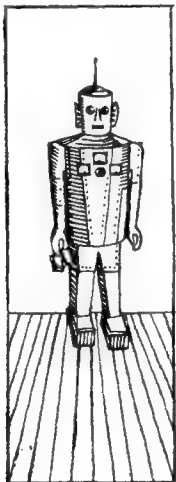
إن المخ البشري أكثر قدرة بشكل لا يقاس من أي آلة اعلام منطقية موجودة حالياً ، أو ستوجد في المستقبل ، من حيث المرونة والتنظيم الذاتي والملاءمة مع الظروف الدائمة للتغير ، ومن حيث المدى الواسع للمناهج المنطقية . ومع ذلك فعندما يكون من الممكن أن يتم التعبير عن أية مهمة ذهنية خاصة بمادلات من أي نوع وان يوضع لها الفورتم . فإن الآلة يمكنها حينئذ أن تقوم باسترداد المعلومات وتشغيلها طبقاً للعمليات المنطقية الموضوعية مسبقاً بسرعة أكبر بكثير مما يستطيع مخ الانسان . وفي هذه الحالة فان سرعة استجابة الآلة للمشكلة المعينة سوف تناظر سرعة العمل الذهني الذي يقوم به الانسان بل تتفوق عليها .

فكما تقوم الآلة في حالة مكتفة العمل البدني بأداء بعض وظائف عامل ما ، ذي تخصص محدد (مثل السبك والحديد والتجارب) تقوم آلة

الإعلام المنطقية بأداء وظائف العاملين الذهنيين ذوي التخصص المحدد
(مثل مصنفني المكتبات ، والعاملين في المجال العلمي ، والمهندسين
والاطباء ، والمخططين) .

الانسان الآلي (الروبوت) : ROBOT

تأتي كلمة روبوت من الكلمة التشيكية القديمة Robotnick ومعناها خادم او عبد . وقد ادخلها في اللغات الحديثة الكاتب التشيكي
كاريل كايك عندما ألف في سنة ١٩٢٢ رواية R.U.R (وهي



الاحسرف الأولى من Rossum's Universal Robots وفي هذه الرواية تقوم الآلات التي يصنع منها « روصوم » اعداداً كبيرة بكل الاعمال في العالم . وفي بادئ الأمر يسير كل شيء على مايرام وتحقق كل احتياجات ومسررات البشر طالما أن آلات الروبوت ليس لها احساساتها الخاصة بها . وفي يوم من الايام يقرر مدير مصنع الآلات أن ينتج نوعاً أعلى منها يكون لها احساسات الايمان بالسعادة والألم وعندها يحدث ذلك تنور الآلات « الروبوت » على أسيادها الاحمين وتحطم كل البشر .

الروبوت هو بالتعريف آلة يمكنها أداء سلسلة من الأفعال حيث يقرر الفعل التالي بعد كل منها — بدون ايهام — اما حسب نتائج الافعال السابقة أو حسب المعلومات التي يتم استقبالها من المناطق المحيطة (بما في ذلك أية مولدات للتشويش) ، أو حسب الامرين معاً . على أن الفعل التالي قد يتوقف أحياناً على الصدفة أيضاً .

وقد ظهرت في الأونة الاخيرة نوعيات عديدة من الاناس الآليين ولكل منهم خصائصه وميزاته ومعظمها يرى الضوء ويسمع الصوت ويمس بالحرارة ويلاحظ الموانع ويتجنبها بمهارة .

والاناس الالكترونيون الآن يجتبرون السيارات والطائرات ويعملون في ورش الانتاج ويهبطون إلى اعماق المحيط ويعملون إلى الفضاء على متن الصواريخ لاجراء الابحاث الكونية .

وبواسطة الاناس الآليين تجري محاكاة وظائف وسلوك الاجسام الحية بهدف بناء أفضل التصاميم الهندسية والاجهزة الاوتوماتيكية ومحاكاة العمليات البيولوجية لاختبار مدى صحة فهمنا لها .

لقد أشاد العلماء الآن بكونهم إلى الاناس الآتين مهام علمية جديدة ،
وما أكثر المهام التي سيكون عليهم أن يواجهوها في المستقبل .

السيرتيك في النقل :

تمتص الآلات الحاسبة الالكترونية بانجاز الحسابات بدقة وسرعة
كبيرتين . ولكنها في الوقت الحاضر تستعمل على نطاق أوسع في حل
المسائل غير الحسابة كالمقارنة والتصنيف . . . وغيرها (انظر الفصل
الخامس) ، وكما تستعمل للتحكم الاوتوماتيكي في عمليات الانتاج
وفي التكنيك الحربي وفي مختلف الصناعات .

لندرس ، مثلاً ، الوظائف التي يقوم بها الميكانيكي الذي يقود
القطار الكهربائي . فالميكانيكي يعرف جدول الحركة وشكل الطريق
ووزن القطار والمواصفات الهندسية للقطار الكهربائي . وهو يلاحظ
حالة الطريق واشارات الاجهزة المختلفة ويأخذ بعين الاعتبار الحالة
الجوية وكذلك مدى التقيد ببرنامج الحركة ويحدد منه ما إذا كان القطار
يسير بتقديم أو بتأخير .

وبناء على هذه المعلومات يقوم بحل مسألة التحكم بحركة القطار
باستعمال معارفه التكنيكية وخبرته العملية . . الخ . ولكن حتى الميكانيكي
الجيد لا يستطيع أن يتوصل دائماً إلى أحسن الحلول للمسألة وإنما يكتب
بحلها بشكل تجريبي . أما اذا استعملت معادلة حركة القطار ووضعت
فيها كموامل المعطيات المناسبة (مثل وزن القطار ، شكل الطريق ،
السرعة وغيرها) فإنه يمكن بحل هذه المعادلة ايجاد الاجابة الدقيقة على
السؤال حول الخطأ التي يجب عندها زيادة أو تقليل سرعة الحركة وعن
القوة التي تحقق الفرملة وهكذا .

أما الميكانيكي فهو لا يستطيع القيام بهذه الحسابات حتى ولو خفض
للاعداد الرياضي اللازم وذلك لضيق الوقت . والواقع أن الميكانيكي
ملزم حسب مقترحات أمن الحركة بأن يتفاعل بسرعة مع تغير الأحوال
الخارجية حتى ولو أدت هذه السرعة نوعاً ما إلى خطأ في اختيار أحسن
شكل للتحكم بالقطار الكهربائي :

إن استعمال الآلة الحاسبة الالكترونية التي تجمع بين امكانية الحل
الدقيق للتحكم في حركة القطار وبين سرعة عمل عظمة كفيلة بالحصول
على هذه الحلول الدقيقة في وقت مقدر بالثواني ، يسمح بالتحكم في
حركة القطار بطريقة أفضل مما يفعله الميكانيكي ، وبتقليل استهلاك
الطاقة الكهربائية وزيادة أمن الحركة .

هذا ويمكن وضع قواعد شبيهة في أساس آمنة أية عملية من عمليات
الانتاج أو النقل ولتحقيق هذه العملية يازم أولاً وقبل وجود
وصف رياضي دقيق للعمية المراد آتمتها . والواضح أن هذا الوصف
الرياضي يجب أن يقوم به المهنيون ذوو التخصصات المناسبة والمطابقون
على تفاصيل وسدات وخصائص العمية المعطاة .

ويمكن أن تجهز القطارات بإحدى خاصي يقيس باستمرار سرعة
العربة ، ويقوم جهاز كهربائي آخر بتحديد المسافة بينها وبين اقرب
العربات الواقعة على السكة وتدخل كل هذه المعاملات إلى الآلة الحاسبة
الالكترونية التي تحل المسألة الديناميكية المتعلقة بالسرعة التي يجب أن
تتحرك بها العربة لكي تقف في المكان المطلوب .

هذا ويمكن بسعة الآلات الحاسبة الالكترونية انشاء أنظمة التحكم
الآتوماتيكي في حركة القطارات في قطاعات كاملة ، وإقامة أجهزة

لبيع التذاكر اوتوماتيكياً بما في ذلك حالات تغيير القطار مع الالغاء
الاوتوماتيكي للأماكن المحجوزة وغيرها من العمليات .

السيرتيك في الشبكات والحمل الكهربائية :

الحملة الكهربائية (وتسمى احياناً نظام القدرة الكهربائية) هي
مجموعة محطات توليد كهربائية موصولة مع بعضها بشبكة واحدة وهي
تبادل القدرة الكهربائية فيما بينها . وتختلف القدرة الكهربائية السارية
في الخطوط في كل لحظة وذلك حسب متطلبات الحموله في مختلف
المدن المربوطة إلى هذه الشبكة . وعلى سبيل المثال فان الحمل الكهربائي
في سوريا تربط مختلف محافظات القطر وهي تضم محطات توليد عديدة
تشارك معاً في تأمين طلب جميع مشتركى الكهرباء في القطر .

ولكي يكون تشغيل الحمل الكهربائي اقتصادياً يجب التحكم بعمل
المحطات والاستطاعة السارية في الخطوط في كل لحظة .

- ولمراقبة كل مراحل عمل محطات التوليد الكهربائية — وخصوصاً
محطات التوليد الحرارية منها — يلزم استعمال عدد ضخم من المعطيات
التي تبين كيفية سير هذه العملية اوتلك (نقل الوقود وتجهيزه ، دخوله
إلى المراحل ، عمل المراحل البخارية والعنفات والمحولات وغيرها) .
وتقدر المعطيات في المحطة الواحدة بوضع مئات .

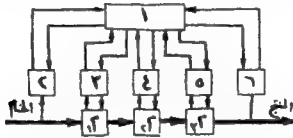
ومنه يتضح أن حجم المعلومات التي ينبغي معالجتها ضخم جداً
واكبر من امكانيات العمال العاديين المدايين عادة . وبغية التحكم في عمل
المحطة الكهربائية الواحدة ، أو عمل الحملة الكهربائية ككل تستعمل
الآلات السيبرنتيكية : ففي المحطة الكهربائية تؤخذ قراءات جميع

الاجهزة إلى حاسب مركزي حيث تقارن مع قيمها المضبوطة وعند وجود أي اختلاف تقوم الآلة الحاسبة باعطاء اوامر التصحيح المناسبة .

كذلك الأمر بالنسبة للتحكم السيبرنتيكي في الجمة الكهربائية كلها ، إذ يعمل المتحكم السيبرنتيكي مسألة أنسب توزيع لمصادر الطاقة واستهلاكها ويضمن الفتح والاغلاق الاوتوماتيكي لمولدات المحطات المختلفة وكذلك وصل أو فصل خطوط التوتر العالي . . . الخ بحيث يحقق أكبر وفر ممكن للخلل القومي .

السيبرنتيك في الصناعة ذات الانتاج المستمر :

يسمح التطور في هنسة الالكترونيات الرقمية بحل مسألة الاتعمة الكاملة للمصانع ، ويمكن تحقيق هذه المهمة بسهولة أكبر في المصانع ذات الانتاج المستمر كما في الصناعة الكيميائية والبتروية مثلاً .



دارة ضبط الاوتوماتيكي لمشاة صناعية ذات انتاج مستمر .

١) الآلة الحاسبة الالكترونية المركزية .

٢- تحليل المواد الخام .

٣- ٤- ٥- الموائج المختلفة لمراحل العملية .

٦- تحليل المنتج الجاهز .

١م - ٢م - ٣م مراحل العملية التكنولوجية .

وبين الشكل اعلاه دائرة التحكم المستعمدة في هذه الحالة . نفرض أن المادة الخام في عمادة المعالجة تسير في عدة مراحل تكنولوجية م ١-٣م ، م ٣ . . الخ ويتمحق التحكم في كل مرحلة بأحد الضوابط المحاية ٣، ٤ ، ٥ ، الذي هو عبارة عن حاسب الكتروني يعطى له برنامج ضبط المرحلة المعنية من العمادة الانتاجية . وتحتوي الضوابط المحلية على قناتي وصل (مباشرة وعكسية) مرتبطتين بالوحدات التي تحقق مراحل العمادة التكنولوجية وكذلك بالالة الحاسبة الالكترونية المركزية (١) وتأخذ الاخيرة معاومات من الضوابط المحلية عن سير العماية في كل مرحلة وتأخذ من المحلات ٢-٦ نتائج تحليل المنتج الجاهز مع الاحتياجات التقنية المطاوبة منه ويتمويل كل المعاومات الباقية الواردة إليها فن الآلة الحاسبة الالكترونية المركزية وكأنها تقوم بدور « العقل المفكر » للمؤسسة ، فهي تلخل التعديلات اللازمة في برامج عمل الضوابط المحلية ، بحيث يتغير سير العملية التكنولوجية بشكل يضمن الحصول على المنتج بالمواصفات المطاوبة .

ويفضل أن تستخدم كالة حاسبة الكترونية مركزية الآلة التي تستطيع أن تجد أحسن نظام لعمل المنشأة الصناعية . لذلك يجب أن تشتمل ذاكرتها على تقديرات معينة لسير التحكم بهذا البرنامج او ذاك ، كما يجب أن تراعى امكانية الانتقال الاوتوماتيكي إلى برنامج أكثر فائدة في العمل .

وتوجد في مصانع للخبز تامة الامتة يسمح فيها التكنيك السيبرنتيكي بتحضير المعجن اوتوماتيكياً من مكوناته الأساسية وبالنسب المطاوبة وحسب المواصفات المحددة . ويتم هنا أيضاً التحكم في خبز والتاج

مختلف انواع الخبز . ويوجد في هذه الافران نظام اوتوماتيكي ليعالج المعطيات الاحصائية عن وزن القطعة المنتجة وليسوي اوتوماتيكياً كميات المعجن . وقد سمح ذلك بالتقابل كثيراً من استهلاك المعجن وفي الوقت نفسه بتقابل انحراف وزن القطع عن معدلها ، بالإضافة إلى المحافظة على المواصفات المطاوعة للخبز الناتج .

السيرنيتك في الحرب :

من الطبيعي أن تلفت امكانية صنع أجهزة ذاتية التحكم تعمل بدون مشاركة الانسان اهتمام الخبراء العاملين في مجال التكنيك الحربي، اذ ان السيرنيتك نفسه قد ولد في سني الحرب العالمية الثانية واستخدم لتوّه لحل بعض المسائل ذات الصبغة العسكرية . وخلال فترة ما بعد الحرب حقق تكنيك الآلات الحاسبة انجازات ضخمة بما وسع آفاق السيرنيتك وجمالاته .

قبل كل شيء تستعمل الآلات الحاسبة بتوسع لاجراء حسابات شاقة جداً هوائية وديناميكية وباليستيكية (أي مرتبطة بتحديد مسار القذائف والصواريخ) وغيرها .

وتسمح سرعة العمل الهائلة للآلات بالحساب الدقيق لمسار القذيفة في وقت أقل من وقت طيران القذيفة نفسه .

ومن الاستعمالات الأكثر انتشاراً للأجهزة السيرنيتكية في الأغراض الحربية وضع أنظمة التحكم الاوتوماتيكي في اطلاق نيران المدفعية المضادة للطائرات ، وقد أشرنا إلى ذلك في مطامع هذا الفصل .

وللتكنيك السيرنيتكي دور خاص في نظام الاستكشاف بعيد المدى واصطياد قاذفات القنابل التي تفوق سرعة الصوت والصواريخ الموجهة . وهذا أنظمة مخصصة للقيادة الاوتوماتيكية لزوارق الطوربيد .

هذا وتستطيع الآلات السيبرنتيكية أن تأعب دوراً هاماً جداً عند حل المسائل التكتيكية العمياء : جمع المداومات الاستطلاعية من العدو ومعالجتها ، وصنع شيفرة المداومات عن العدو وعن جيوشه وتوصيلها إلى أركان حرب القوات ، تقدير الموقف على الخريطة ، تجهيز معطيات لاتخاذ قرار القادة واعطاء احتمالات هذه القرارات وغيرها .

كللك تستطيع الآلات الرقمية الالكترونية تقديم خدمات كبرى في خدمة مؤخرة الجيش وأتمتة التحكم في نمون الجيش ، اذ يسمح استعمالها باختصار ماموس في وقت كتابة الطلقات وتنفيذها وكذلك في وقت اجراء حمايات الأتمتة وحفظها ونقلها .

السيبرنتيك وآلات الاعلام المنطقية :

بالاضافة إلى حل المسائل ذات الصبغة الحسائية فان الآلات السيبرنتيكية يمكن أن تستعمل لمكننة بعض الأنواع الأخرى من العمل القكري مثل المحاسبة والاحصاء وبعض مسائل التخطيط وترجمة المواضيع العامة من لغة إلى أخرى وغيرها .

كللك تقوم الآلة الحاسبة بكثير من الأعمال الابداعية مثل الاختراع ، ووضع النظريات الجديدة والتأليف الأدبي والموسيقى .

يطلق على الآلات المخصصة لمكننة حمايات تفكير الانسان التي تتأخص في استقبال وحفظ ومعالجة المداومات اسم « آلات الاعلام المنطقية » ويمكن ان تستخدم في الترجمة الاوتوماتيكية من لغة إلى أخرى ، وفي معالجة نتائج البحوث العلمية والأعمال الهندسية ، وفي أتمتة حمايات

البحث عن المعادلات وفي تشخيص الأمراض ، وفي معالجة مختلف المعطيات الاحصائية وفي التعلم وفي كثير غيرها . ومن هذه الآلات نستعرض :

أ - آلات الترجمة الاوتوماتيكية : جرى أول عرض للترجمة الآلية في ٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٥٤ في مدينة نيويورك وقد ترجمت الآلة نصاً يحوي ٦٠ جملة من الروسية إلى الانكليزية بواسطة برنامج احتوى على ٢٤٠٠ أمر وقاموس مؤلف من ٢٥٠ كلمة . وقد تتابعت الأعمال بعد ذلك في هذا المجال . وفي عام ١٩٥٨ لم يكن في العالم كنه سوى ثلاث آلات الكترونية تستطيع ترجمة النصوص العامية : واحدة روسية والأخرى أمريكية والثالثة الانكليزية .

أما الآن فهناك الكثير من الآلات المترجمة في العالم . ومع أن أعمال الترجمة لم تصل إلى الكمال بعد نظراً لصعوبات عديدة إلا أنها أصبحت واقعاً ملموساً في الكثير من البلدان .

ب - آلات الاستعلامات المكتبية : إن الزيادة المستمرة في تدفق المنشورات العلمية في صورة كتب ومقالات وتقارير وبراءات اختراع تجعل من الصعب جداً استخدامها نظراً لصعوبة البحث والاطلاع على المواد المناسبة . فإذا كان في استطاعة العالم في القرون الماضية أن يطلع عملياً على جميع المراجع غير الكثيرة في الموضوع الذي يهمه وكان ذلك يأخذ منه جزء غير كبير من وقته ، فإنه تطبع في الوقت الحاضر مراجع وفيرة في جميع مسائل العلم والتكنولوجيا للدرجة أن الاطلاع على جميع هذه المراجع ، ولو في مجال ضيق من المعرفة ، ليس في استطاعة الإنسان حتى إذا وهب ذلك كل وقت عماله .

وهكذا نصل إلى موقف غريب . . . لقد تحولت وفرة المواد العلمية في مختلف فروع المعرفة إلى عقبة في طريق استيعاب هذه المعارف بشكل جيد ومفهوم . ولكن من ناحية أخرى لا يستطيع أي عالم أن يبحث دون أن يعرف ما ينشر في مجال اختصاصه . . . والحل الحلوري الوحيد لهذه المسألة هو صنع آلات اعلام قادرة على تكديس وتنظيم كميات كبيرة من المعلومات واعطاء الاجابة الصحيحة عندما يقدم إليها سؤال من خارج الآلة .

ولعل أهم عقبة تقف في سبيل عمل آلات الاعلام هذه هو عدم وجود أجهزة للذاكرة كبر السعة لاستيعاب هذه المعارف . ويتوقع أن تكون ذاكرة الحيل الخامس من الحاسبات كبيرة إلى درجة تسمح لها باحتزان كميات كبيرة جداً من المعلومات .

ج - الآلات اللاعبة : أحد فروع الرياضيات الحديثة المتصل اتصالاً وثيقاً بالسيرنيتك هو « نظرية اللعب » ومؤسسها العالم الرياضي الشهير ج تيمان .

وقد تطورت نظرية اللعب على أساس دراسة الألعاب المشهورة مثل الشطرنج والفاما والدومينو وغيرها . ومع الزمن تبين أنه يمكن تعميم أفكارها على التواحي المختلفة من الاقتصاد الوطني ومن الميدان الحربي التي تشابه الحالات المتكوفة فيها حالات لعبية إلى حد ما .

والصعوبة الرئيسية هنا هي أن المسألة ليس لها جواب وحيد . فمن المستحيل مثلاً معرفة أحسن خطوة يجب أن تبدأ بها لعبة الشطرنج

أذن المستحيل تنظيم سير اللعب سافماً لأن ذلك لا يعتمد عايئاً فقط بل وعلى غريئاً أيضاً .

هذا ويمكن الآن عمائاً للآلة عند لعب الشطرنج اعتبار كل السبل الممكنة بعدد محدود من الخطوات في المستقبل فقط، اذ أنه بزيادة عدد الخطوات يزداد عدد الامكانيات المتوفرة بشكل كبير . ومن الواضح أن الآلة تكون أكثر فائلة قبيل الانتهاء من لعبة الشطرنج وذلك حينما يكون عدد القطع على اللوحة غير كبير وبهذه الطريقة يقل كثيراً عدد السبل الممكنة .

الأجهزة ذات التنظيم الذاتي :

أحد العيوب الجوهرية في الأجهزة السيبرنتيكية المنتشرة بشكل واسع في الوقت الحاضر هو أنها تعمل فقط ببرنامج صارم وضعه الانسان سافماً ، فاذا ظهر عند التحكم في عماية ما وضع لم يراعى قبلاً في البرنامج فان مثل هذا الجهاز السيبرنتيكي لا يستطيع بعد ذلك مواصلة تحقيق وظائف التحكم فاما يوقف العماية واما يسمح لها أن تستمر بصورة تلقائية واما يستمر في التحكم بدون اعتبار لهذا الوضع الجديد ، ويمكن أن تنتهي كل هذه الحوادث بنكبات في أسوأ الأحوال او أن تستمر العماية ولكن بعيداً عن أنسب الطرق وذلك في أحسن الأحوال .

لذلك فقد بذلت في السنوات الأخيرة جهود كبيرة جداً لتصميم آلات قادرة على استقبال وتصنيف المعلومات الداخلة إليها من الوسط الخارجي وان تصنع « بنفسها » و « لنفسها » برامج لمعالجة الاخبار وان تتدرر فعالية هذه البرامج بناء على النتائج النهائية وان تذكر أنسب

البرامج لأستعمالها مستقبلاً في الحالات المشابهة ، وقد سميت مثل هذه الآلات بالاجهزة ذاتية التنظيم والضغط (انظر الفصل السادس) .

وأخيراً فإن أعلى درجة للتنظيم الذاتي هي تلك التي تتميز بها الأنظمة التي لا تذكر برامج التحكم الأكثر اتقاناً فحسب بل وتعيد بناء تكوينها تبعاً لأحوال ومساائل التحكم ، ومن الواضح أن الوصلات التي تترابط بها عناصر هذه الأنظمة — العناصر المستقبلة للمعاومات وعناصر الذاكرة والعناصر المنطقية والتنفيذية يجب أن لا تكون محددة تماماً سلفاً بل يجب أن تنشأ كنتيجة للتكيف مع الشروط المختلفة ، هذا وتكون الأنظمة من هذا النوع أجهزة ذاتية بالمعنى الكامل لهذه الكلمة .

• • •

الملحق للمناهج الأساسية للسيرنيتيك

تعريف السيرنيتيك :

السيرنيتيك هو علم عام مجرد ينشأ عن تقاطع العديد من فروع المعرفة وبه الج كلاً من :

عمايات القيادة والتحكم ونقل المعلومات في كل من الجمل
الديناميكية الطبيعية والجمل الديناميكية الصناعية

علماً أن الجمل والمعلومات هي المفاهيم المحورية للسيرنيتيك

١ - نشوء السيرنيتيك

ان التعقيد الشديد وتداخل المسائل يجبر الانسان المختص على الاهتمام
بالمجالات التي تخرج عن حدود اطار اختصاصه ، والتعامل مع مجالات
تتميز بصلابة قوية بموضوع الاختصاص . وهذا يضطره إلى التعرف
على كل شيء ضروري لحل المشكلة التي يريد أن يتوصل لها .

أمثلة على مجالات المشاكل المتداخلة :

آ دراسة عمايات القيادة والتحكم في الجمل الطبيعية والجمل
الصناعية .

التقنية	علم الأحياء والطب	الاقتصاد
يقوم المهندسون بتطوير تجهيزات القيادة والتحكم لآلة الآلات والتحكم بعملية الإنتاج	يقوم علماء الأحياء والأطباء بدراسة عمليات التحكم في الكائنات الحية مستغلين في ذلك إلى المعارف المكتسبة من التقنية .	يقوم علماء الاقتصاد والاجتماع بدراسة عمليات القيادة أو التحكم المعقدة للعمل الاجتماعي .

(ب) دراسة كيفية نقل المعلومات ، وفنائها وتخزينها واستخدامها في
العمل الطبي والعمل الصناعي .

التقنية	علم الأحياء والطب	الاقتصاد
يقوم المهندسون باختبار التجهيزات التي تنقل كمية كبيرة من المعلومات بسرعة كبيرة عبر مسافات طويلة	يقوم علماء الأحياء والأطباء بدراسة القوانين التي تحكم تبادل المعلومات بين الكائنات الحية ، وتلك التي تحكم في نقل المعلومات بين سائر أعضاء الكائن الحى نفسه .	يقوم علماء الاقتصاد والاجتماع بدراسة القوانين التي تحكم تبادل المعلومات في العمل الاجتماعي

وهكذا تطور علم جديد أطلق عليه اسم نظرية المعلومات Information Theory التي تتمتع بأهمية كبيرة عند كل من المهندسين ، علماء الاقتصاد ، علماء الأحياء ، علماء الاجتماع ، علماء التربية ، وغيرهم .
ومن المعروف أن التصدي للمسائل المعقدة يوحد أهداف جميع الاختصاصيين في سائر المجالات لهذا فهم يستخدمون اللغة نفسها !
لكنهم يسلكون طرقاً متبينة تعتمد على مصطلحات مختلفة .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن تحسين التعاون والتتبع بين صاحب الاختصاصات المختلفة يتطلب البحث عن وسائل وطرق «شركة للجميع» ، وموحدة من حيث :

- ١ - التعاريف .
- ٢ - الصيغ الوصفية .
- ٣ - طرق الاختبار .
- ٤ - طرق الحساب .

استجابة لهذه الرغبة والحاجة الماسة لتوحيد المبادئ والطرق المستخدمة لتفسير العدايات المعقدة ، فقد نشأ عام ثوري جديد هو السيبرنتيك .

٢ - مفهوم الجملة .

تعريف .

- ١ - حصر عدد من العناصر محددة المهام ومحددة البنية أي طريقة ارتباط العناصر بعضها ببعض يشكل جملة محددة .
- ٢ - الجملة هي عبارة عن نموذج مجرد لجزء من الواقع .
- ٣ - بمقتور المرء تقسم الجملة إلى أجزاء أصغر يطلق عليها اسم العناصر .

٤ - بمقتور المرء الجمع بين العديد من الجمل «التحتية» لتشكيل جمل أكبر «فوقية»

الجمال المعلوماتية : هي جمال طبيعية او صناعية تكمن
مهمتها الرئيسية في استقبال المواد ومعالجتها
وارسلها .

الجمال المعلوماتية : هي جمال صناعية تكمن مهمتها الأساسية في
استقبال الطاقة او المواد ومعالجتها وارسلها .

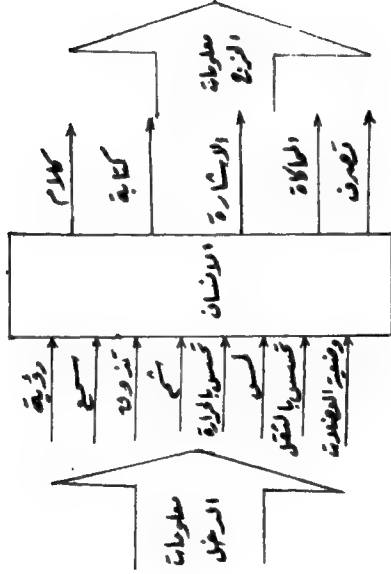
الجملة المعلوماتية الطبيعية والصناعية

جملة معلوماتية طبيعية	جملة معلوماتية صناعية
ومن الأمثلة عليها	جملة ديناميكية من صنع الانسان
الكائنات الحية (الانسان	مهمتها الرئيسية في التعامل مع المعلومات
والحيوان) . يعتبر التنظيم	- استقبال
الذاتي Self Organization	- نقل
من الخصائص المميزة	- تخزين
للجمال المعلوماتية الطبيعية	- إعادة قولبة
	- إرسال
	- استخدام

بمقدور المرء ربط الجمال المعلوماتية الطبيعية والصناعية مع بعضها بعضاً

لاتمكن جملة المعلومات الطبيعية (الانسان) من استقبال المعلومات
الابواسطة قنوات دخل محددة ولايستطيع ارسالها ايضاً الا بواسطة قنوات
خرج محددة والانسان عبارة عن جملة ذاتية التنظيم .

الإنسان محلّة معلوماتٍ طبيعيّة



التعلم الذاتي

التحكم الذاتي	قابلية التأمل	قابلية التعلم	الإصلاح الذاتي	قابلية التطور والتحسين الذاتي
عملية آلية تقوم بها الأعضاء بأسلوب مشابه لمبدأ تفهيزات التحكم التقنية مثل تثبيت درجة الحرارة في الجسم عند ٣٧ مئويّة	تقدر الجلسة على تعديل سلوكها ذاتياً بشكل يتلائم مع تقلبات الظروف المحيطة بها (البيئة) وتسمى أيضاً بالتأقلمة	يقدر الجلسة على الاستمرار في عملية تحسين سلوكها بواسطة التعلم وهنا يفترض لنجاح جدلة للمعلومات في التعلم امتلاكها للذاكرة	تمتلك الجلسة ١٠ أصغر احتياطية (٧ صينين ٧ أذنين اليغ) وهذا يتمكن عنصر احتياطي من القيام بدور العنصر الأصلي ، الذي يتوقف عن العمل	لتحقيق استمرار الاستقرار عند تبدل ظروف البيئة الخارجية تم قيادة الجلسة من قبل برامج متغيرة تسمح بتطورها وتغيرها نحو الأفضل

الجمل السيورتيكية :

هي عبارة عن جمل ديناميكية أو صناعية ، تتوفر فيها المزايا التالية :

- ١ - إعلامية { وهذه المزايا أساسية
- ٢ - ذاتية التنظيم
- ٣ - ذاتية التأقلم
- ٤ - متغيرة البرامج
- ٥ - قادرة على التعلم ، جزئياً على الأقل
- ٦ - متطورة ومتغيرة نحو الأفضل

أمثلة على الجمل السيرونيكية :

الصناعية ١ - التحكم الآلي الإلكتروني : يحل محل الانسان في ادوار كل من القياس ، القيادة ، والتحكم .

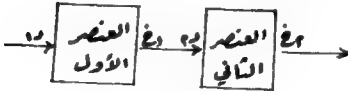
٢ - تجهيزات معالجة المعلومات ، التي تحل محل الانسان في الاعمال الروتينية : الحاسب ، المقارنة ، اتخاذ القرار .
جمل التحكم الآلي : التي تقرر بنفسها وتختار العنصر الاحتياطي المناسب ، لادخاله في الخدمة بدل العنصر الأصلي الذي تعطل .

الجمل المفتوحة - والجمل المغلقة

الجمل المفتوحة : جمل تحقق الشروط التالية

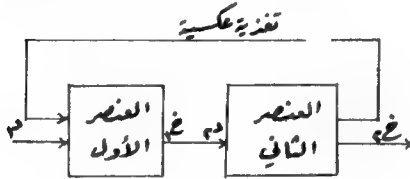
١ - عنصر وحيد - على الأقل - تقتصر مهمته على ادخال المعلومات فحسب .

٢ - عنصر وحيد على الأقل - تقتصر مهمته على اخراج المعلومات فقط .



جمل مفتوحة مكونة من عنصرين

- الجملة المغلقة :** هي مجمل تتمتع بالمواصفات التالية :
- ١ - لا تحتوي على أي عنصر « حافة » تقتصر مهمته أما على ادخال المعلومات او اخراجها فقط .
 - ٢ - تحتوي على تغذية عكسية واحدة - على الأقل .



الطاقة العكسية لمنصرتين فيدارة مغلقة .

٣ - مضمون السييرتيك ومجالاته :

يعالج السييرتيك الصيغ العامة لخواص الحمل المعلوماتية الطبيعية والصنعية. على حد. سواء والعمليات التي تجري في داخلها . وتم المعالجة هنا وفق منطلقات كل من -

- ١ - الحمل
- ٢ - التحكم
- ٣ - المعلومات
- ٤ - اللعب
- ٥ - الالغوريتمات .

منطلق الجمل :

كلمات دخل الجملة وكلمات خرجها	عدد كلمات دخل الجملة ، وعدد كلمات خرجها ، وكذلك عدد العناصر الفعالة النشطة بينها .
البنية الداخلية للجملة	ربط عناصر الجملة بينها
سلوكيات الجمل	حلاقة السلوكيات بكل من : ١ - مهام العناصر الكافة ٢ - بنية الجملة .
منطلق التحكم :	
عوامل القيادة والتحكم في الجمل	طبيعة القيادة ، طبيعة التغطية المكسبة السلوك الزمني (زمن تأخير رد الفعل مثلا) وغيرها .
استقرار الجمل	رد فعل الجملة على التحلل الطارئ، شروط إعادة الجملة إلى حالة التوازن .
منطلق المعلومات	
توليد المعلومات	مصادر المعلومات
حامل أو وسيل نقل المعلومات والاشارات	حامل من المادة أو من الطاقة
نقل المعلومات (التنوعات)	إمكانات النقل السليم للمعلومات بدون أخطاء - عبر مسافات طويلة ، بسرعة كبيرة .
تخزين المعلومات	إمكانية التخزين الداخلي والخارجي للمعلومات
تشغيل المعلومات	إمكانات اختيار وسوز ففرة المعلومات وطرق التعرف على أصل الشفرة.

منطلق اللعب :

حالات التآزم بين الحمل	التنبؤ المسبق بسلوكيات (استراتيجية) الجملة ضد الجملة المنافسة
------------------------	---

منطلق الالغوريتم :

الوصف المتكامل العمليات التي تجري داخل الجملة	وضع القواعد اللازمة لتنظيم مسار العمليات المعقدة إلى خطوات جزئية صغيرة بواسطة لغة الغوريتمية محددة .
---	---

٤ - طرق السير نتيك :

طريقة الصندوق الأسود Black Box Method

وهي عبارة عن طريقة علمية للدراسة تلك الحمل التي
تجهل تركيبها الداخلي - بشكل عام - والتي يتعذر
وصفها في بداية الدراسة ، الا بالاعتماد على فئة قليلة
من كميات الدخل وحالاتها فقط .

وهنا يحاول المرء الاعتماد على التجريب ، أو المراقبة
أو القياس في كشف القوانين التي تحكم البنية الداخلية
للجملة والتعبير عنها بعلاقات رياضية تسمح بالتنبؤ
برد فعل الجملة (كميات الخرج) عند اجراء
تعديلات محددة في المؤثرات على الجملة (كميات
الدخل أو الاضطراب) وبالنتيجة يتوصل المرء إلى
ربط رياضي بين كميات الخرج والدخل ،
قبل التمكن - بالضرورة - من معرفة ما يجري داخل
الجملة (الصندوق الاسود) بشكل تفصيلي .

طريقة التجربة والخطأ :

تتميز الحمل الطبيعية أو الصناعية ذاتية التحكم التي يقتضي توصيلها إلى هدف معين التأقلم مع ظروف البيئة المحيطة ، بسلوكية خاصة : إذا كانت القاعة الضرورية لبلوغ الهدف مجهولة ، عندها تحاول هذه الحمل بلوغ الهدف خطوة خطوة عن طريق التجريب تقوم الحمل بمحفظ كل تصرف سليم أو خاطيء (نجاح أو اخفاق) بواسطة ذاكرتها (المخ عند الانسان، أو ذاكرة التجهيزات الالكترونية المعالجة للمعلومات).
عندما تعرف الحمل أنها قامت بتصرف خاطيء عندها تغير الحمل سلوكها .

٥ - تقسيم السيرتليك :

السيرتليك التجريبي	السيرتليك التطبيقي	السيرتليك البحث	
		السيرتليك الخاص	السيرتليك النظري
تقنية العلاج بيوتيك طريقة الصندوق الاسود طريقة التجربة والخطأ	السيرتليك التقني السيرتليك الاقتصادي السيرتليك العسكري السيرتليك البيولوجي السيرتليك التربوي	نظرية الاوتومات الحاسبة الالكترونية وتصميمها	نظرية الحمل نظرية المعلومات نظرية التحكم نظرية ذاتية التحكم نظرية الاوتومات نظرية الالغوريتمات نظرية اللعب

الجملة تتعلم ، كيف ترتب التصرفات الناجمة بشكل
متسلسل بحيث تصبح قادرة على بلوغ الهدف مباشرة :

٦ - السيرنيتك التطبيقي :

يعرف السيرنيتك التطبيقي بأنه استخدام المعارف
السيرنتيكية ووسائله وطرقه في مختلف العلوم
المتخصصة بهدف :

١ - دراسة سلوكية الجمل الديناميكية (تحليل الجمل) ،

٢ - تشكيل جمل جديدة اجتماعية ، اقتصادية ، وعلمية ...
تقنية (تصميم الجمل) .

٣ - بما أن السيرنيتك علم صوري يصف بنية الجمل .
وسلوكتها وكذلك عمليات القيادة والتحكم فيها
بصورة عامة (شمولية) مجردة ، لذا فإن السيرنيتك
يعتبر وسيلة مناسبة لوضع النماذج المجردة (أو
النماذج الفكرية) لمختلف الجمل :

٦ - T - النظرة السيرنتيكية :

إلى الجمل الاقتصادية :

الجمل الاجتماعية والاقتصادية وجميع الجمل
التنظيمية هي عبارة عن جمل معلوماتية تجري فيها
عمليات قيادة وتحكم معقدة .

تهدف الجمل الاجتماعية إلى بلوغ حالة « جملة
تميز » باستقرار جيد ازاء الاضطرابات الداخلية
والخارجية على حد سواء ، وتعمل بموثوقية عالية في
تحقيق الاهداف التي عليها أن تحققها تسمح وسائل
السيرتيك وطرقه بدراسة العمليات المعقدة وارتباطاتها
المبادلة بنية وضع النماذج التصورية الكفيلة بكشف
امكانيات تطويرها نحو الأفضل .

وهنا يتم الاعتماد على مايسمى « بتحليل الجمل » :

١ - دراسة البنى والسلوكيات المثل في عملية الانتاج .

٢ - دراسة البنى والسلوكيات المثل في مجالات جمل

التخطيط والقيادة والمعلومات .

٦ - ب - النظرية السيورتيكية :

إلى الجمل التقنية

يتطلب استمرار البشرية في التطور استمرار تحسين
الجمل المعالجة لكل من الطاقة والمعلومات وهذه جمل
لاغنى عنها في المجتمعات الحديثة .

ونتساءل هنا : إلى متى سيشغل الانسان دور جملة
معلوماتية في عملية الانتاج لصبان سيرها بدون خلل ؟
إن هنا يتعلق بالترجة الأولى - بالجهود التي يبذلها
الانسان لتطوير جمل معلوماتية صناعية قادرة على القيام

بأعمال الإنسان الرتيبة . وربما يجزء من الاعمال
الابداعية .
لا بد لهذه المهام من الحل ضمن اطار الثورة العلمية -
التقنية .

الجمل المكونة :

وهي جمل تتميز بالخصائص التالية :

- ١ - ثبات الوظيفة .
 - ٢ - ثبات المعطيات (البارامترات) .
 - ٣ - ثبات الالغوريثم .
 - ٤ - ثبات القيادة أو القيادة المبرمجة .
- تعمل هذه الجمل في حالات التشغيل الاعتيادية بصورة
مثل عديمة التحلل .

المساوىء :

تكمن مساوىء هذه الجمل ذات الوظيفة الثابتة في
عدم مقدرتها على ضمان حالة التشغيل المستقرة عند
حدوث خلل في الجملة . وهذا يجعل مشاركة
الانسان - جزئياً على الاقل - في عملية
الانتاج ضرورية لازالة الخلل الظاهر وتبديل المعطيات
واجراء تعديلات في بنى الجمل .

شروط الائحة المقددة

التصميم للانتاج :

الاجراءات	المجال	الشرط الاساسي
<p>الاعتماد على الحاسبات الالكترونية في عمليات التصميم</p> <p>الاعتماد على الحاسبات في التصميم وحساب اجزاء المنشآت وإعداد القوائم ، وقوائم الكم ، وغيرها .</p> <p>تكليف الحاسبات برسم المخططات التصنيعية .</p>	<p>البحوث والتطوير</p> <p>التصميم</p> <p>رسم المخططات</p>	<p>في انسام التصميم للانتاج يجب استخدام جمل قهر الانسان من الاعمال الجسدية والفكرية الرتيبة</p>

الانتاج :

الاجراءات	الشرط الأساسي
١ - استخدام الآلات رقمية القيادة وصلات التحكم المركزية .	١ - في الأنظمة الانتاجية يجب استخدام جمل تضمن المحافظة على حالة التشغيل المطل دون تدخل الانسان .
٢ - استخدام آلات مترابطة إلكترونياً ذات جملة قيادة وتتحكم مركزي .	- حتى في حالات الطوارئ .
٣ - استخدام آلات منفصلة ذات تحكم متآلف .	٣ - وكذلك تحرير العمال الفنيين بواسطة المكننة من العمل اليدوي وبواسطة الآتية
٤ - قيادة عمليات كاملة بواسطة الحاسب الملياني Process Computer	من العمل الفني .
٥ - استخدام أقسام أو مصانع رقمية القيادة بشكل كامل .	

وسائل تحقيق الشروط :

أقسام التحضير	الاعتماد على معارف السيرة تتيك التقني ووسائله وطرقه	الاعتماد على المعالجة الإلكترونية لمعلومات
الأقسام الانتاجية	الاعتماد على معارف السيرة تتيك التقني ووسائله وطرقه	١ - استخدام معالجة المعلومات الإلكترونية ولا سيما في قيادة العمليات بواسطة الحاسبات الرقمية .
		٢ - الاعتماد على تقنيات القياس والقيادة والتحكم .

السيرنيتك التفي :

لا يمكن تحقيق الامتة المعقدة بواسطة الحمل التقنية التقليدية ذات الوظيفة الثابتة . والبرنامج الجامد (الثابت) في عمليات الامتة المعقدة تكثر مصادر التحلل وهذا بدوره يتطلب اتخاذ عدد كبير من القرارات المنطقية التي تعجز بجمال التحكم التقليدية عن اتخاذها دفعة واحدة .

لذا يقوم السيرنيتك التفي بتطوير تجهيزات تحكم تتمتع بالموصفات التالية :

- ١ - قدرة على اتخاذ القرارات المنطقية .
- ٢ - قدرة على التأقلم الذاتي مع ظروف البيئة المحيطة .
- ٣ - قدرة - جزئياً - على التعلم .
- ٤ - قدرة على التوصل إلى الوضع الأمثل من تلقاء نفسها .
- ٥ - تقوم بتغيير برامجها تلقائياً حتى تتوصل إلى البرنامج الأمثل .
- ٦ - تقوم بتعديل بنيتها من تلقاء نفسها .

المراجع العربية

- ١ - صلاح الدين طلبة ، السيرناتيا : أحدث علوم القرن العشرين ، مجلة عالم الفكر المجلد الثاني - العدد الرابع الأول ١٩٧٢ .
- ٢ - ل . كرايزمر ، السيرناتيك : علم التحكم الاوتوماتيكي ، دار « مير » للطباعة والنشر موسكو ١٩٦٩ .
- ٣ - ليكتور بيكيليس ، الموسوعة الصغرى في علم السيرناتيك : من ألف إلى ياء ، دار مير للطباعة والنشر ، موسكو ١٩٧٤ .
- ٤ - نوربرت فينر (ترجمة د . رمسيس شعالة) . السيرناتيك ، أهمية المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٢ .
- ٥ - د . حسن أبو صالح . السيرناتيك أو القيادة الذاتية الحادثة عن طريق مكتنة للفكر منشورات جامعة حلب (كلية الهندسة) . سلسلة النشرات العلمية ٣ . حلب ١٩٧٦ .
- ٦ - ايلينا ساباريننا (ترجمة صبحي أبو السعد) . بين الانسان والآلة : السيرناتيك في دأخلنا ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٨ .
- ٧ - عصام حلمي . دراسة عملية في البيوميكانيك . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ .
- ٨ - سوسن عبد المنعم وعصام حلمي . البيوميكانيك في النشاط الرياضي . دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .
- ٩ - لويس لوفينياك . السيرناتية (ترجمة د . خليل الجبر) - المنشورات العربية - لبنان
- ١٠ - للمعيد سهل الصوفي . فلسفة فينر في السيرناتيك وتطبيقاتها العلمية . مجلة الفكر العسكري السنة الثانية ، العدد الثالث . دمشق ١٩٧٤ .

- ١١ - ويمون رديه (ترجمة وعادل الموا) . السيرتيك وأصل الاعلام ، منشورات
وزارة الثقافة دمشق ١٩٧١ .
- ١٢ - لويس سالرون (ترجمة طاهر عبد الواحد) . الأمتة . منشورات وزارة الثقافة
دمشق ١٩٨١ .
- ١٣ - د . ف . أدين (ترجمة باسل الطباع) . ماهو علم البيئة . وزارة الثقافة ، دمشق
١٩٧٥ .
- ١٤ - ف . شابشنيكوف (ترجمة د . أحمد عليان و د . حسن مومس) . فيسيولوجيا
التشيل الذئاني في الأسماك النيلية ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٧١ .
- ١٥ - ترجمة العقيد عبد العزيز عرفة ، السيرتيك العسكرية الأساسية ، المجلة العسكرية
دمشق ك ٢ ١٩٧٦ .
- ١٦ - د . أحمد علي العريان . المدخل إلى الهندسة ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٢ .

المراجع الروسية

- ١ - ف. دوفيه - الآلة الحاسبة الإلكترونية تفكر ، تحسب وتنظم . (كتاب باللغة الروسية مترجم عن الألمانية) - فاز مير للنشر . موسكو ١٩٧٤ .
- ٢ - ل. راستريفين ب. غرابيه . السيرنيتك كما هو (كتاب باللغة الروسية) دار مولودا يانغاردنيا للنشر . موسكو ١٩٧٥ .
- ٣ - أي. نيكولاو . مدخل إلى السيرنيتك ، (كتاب باللغة الروسية مترجم عن الرومانية) دار مير للنشر . موسكو ١٩٦٧ .
- ٤ - آ.ب. غوردين . السيرنيتك المبني . (كتاب باللغة الروسية) . إيتيرها موسكو ١٩٧٤ .
- ٥ - ا. ب. شيلكو . السيرنيتك بدون دماغيات . (كتاب باللغة الروسية) . إيتيرها . موسكو ١٩٧٤ .
- ٦ - ك. فسينوخ . الانسان والاتومات (كتاب باللغة الروسية مترجم عن الألمانية) سوليتسكوه راديو . موسكو ١٩٧٢ .
- ٧ - يو. ن. شوكوف . السيرنيتك في الحرب . (كتاب باللغة الروسية) . موسكو ١٩٧٢ .
- ٨ - ب. ا. سابوتنيكوف وآخرون . اسس السيرنيتك الفني (كتاب باللغة الروسية) فيشايافسكولا . موسكو ١٩٧٠ .
- ٩ - س. ا. فينز بورغ وآخرون . اسس الاتوماتيك والتلبيميكاتيك . (كتاب باللغة الروسية) موسكو ١٩٦٨ .

المراجع المتكلمة

- 1 - D. H. SANDERS. COMPUTERS IN SOCIETY.
MCGRAW-HILL. NEW YORK 1981.
- 2 - C. EVANS. THE MICROMILLENIUM. WASHINGTON
SQUARE PRESS. NEW-YORK 1981.
- 3 - A. OSBORNE. RUNNING WILD, THE NEXT INDUSTRIAL
REVOLUTION. MCGRAW-HILL, BERKELEY 1979
- 4 - J. BECKER. FIRST BOOK OF INFORMATION SCIENCE.
ERDA. OAK RIDGE, T N 1973
- 5 - W. R. CORLISS . TELEOPERATORS: MAN'S MACHINE
PARTNERS. ERDA. OAK RIDGE, TN 1972
- 6 - B. FORD. FUTURE FOOD. WILLIAM MORROW
NEW YORK 1978
- 7 - L.R. BROWN. BY BREAD ALONE. PRAGER.
NEW YORK 1974
- 8 - E. F. SCHUMACHER. SMALL IS BEAUTIFUL.
HARPER AND ROW. NEW YORK 1975

- 9 - W. RYBCZYNSKI. PAPER HEROES. ANCHOR
NEW YORK 1980
- 10 - I. ASIMOV. EARTH, OUR CROWDED SPACESHIP
FANCETT CREST, GREENWICH, CON. 1974
- 11- R. STOBAUGH. ENERGY FUTURE. BALLANTINE.
NEW YORK 1980
- 12- L. GUTENMACHER. TEACHING MACHINES.
MOSCOW
- 13- W. CORLISS COMPUTERS. ERDA, OAK RIDGE, TN 1973
- 14- J. DUNLOP. AUTOMATION AND TECHNOLOGICAL CHANGE.
PRENTICE-HALL, NEW JERSEY 1962
- 15 - A.R. ANDERSON. MIND AND MACHINES.
PRENTICE-HALL, NEW JERSEY 1964
- 16 - H. MURRELL. MEN AND MACHINES. METHUEN.
LONDON 1976
- 17 - J. ROSE. AUTOMATION. OLIVER AND BOYD.
LONDON 1967 .
- 18 - N. WIENER. THE HUMAN USE OF HUMAN BEINGS,
CYBERNETICS AND SOCIETY. AVON. NEW YORK 1967.

- 19 - F.H. GEORGE. CYBERNETICS (COMPUTER SCIENCE STUDIES).
TEACH YOURSELF BOOKS, HOLDER AND STOUTON LTD. 1976.
- 20 - ASIMOV GUIDE TO SCIENCE I . THE PHYSICAL SCIENCES,
PENGUIN BOOKS, 1979
- 21 - J. F. YOUNG. CYBERNETICS. LONDON ILIFFE BOOKS LTD. 1969.
- 22 - J. ROSE. SURVEY OF CYBERNETICS.
LONDON ILIFFE BOOKS LTD. 1969.
- 23 - ASIMOV GUIDE TO SCIENCE II : THE BIOLOGICAL SCIENCES.
PENGUIN BOOKS, 1979.

المراجع الألمانية

- 1 - A.J. LERNER. GRUNDZUEGE DER KYBERNETIK.
TECKNIK, BERLIN 1970 .
- 2 - G. KLAUS. KYBERNETIK UND ERKENNTNIS THEORIE.
DVW, BERLIN 1972 .
- 3 - G. KLAUS. KYBERNETIK UND GESELLSCHAFT.
DVW. BERLIN 1973 .
- 4 - G. KLAUS. MODERNE LOGIK. DVW.BERLIN 1972 .
- 5 - G. KLAUS. KYBERNETIK IN PHILOSOPHISCHER SICHT.
BERLIN 1964 .
- 6 - G. KLAUS. WOERTERBUCH DER KYBERNETIK.
DIETZ, BERLIN 1969 .
- 7 - L. TRAEGER. MOLEKULARBIOLOGIE.
GUSTAV FISCHER. STUTTGART 1975 .
- 8 - F. CIZEK/D.HODANOVA.EVOLUTION ALS SELBST REGULATION.
GUSTAV FISCHER, JENA 1971 .
- 9 - G. PAULIN. RECHENTECHNIK UND DATENVERARBEITUNG.
TECHNIK.BERLIN 1971 .

- 10 - L. WUNDERLICH. NETZPLANTECHNIK. DIETZ. BERLIN 1969.
- 11 - B. KRAGER. DECKER. GRIFF NACH DEM GEHIRN.
KOEHLER-AMELANG. LEIPZIG 1972.
- 12 - J. BORMANN. ELEKTRONISCHE DATENVERARBEITUNG.
Bd.1-4. WIRTSCHAFT. BERLIN 1971.
- 13 - GRUNDLAGEN DER AUTOMATISIERUNG.
FACHBUCHVERLAG. LEIPZIG 1971.
- 14 - W.W. KAFAROW. KYBERNETISCHE METHODEN IN DER CHEMISCHEN
TECHNOLOGIE. AKADEMIE-VERLAG. BERLIN 1971.
- 15 - W. DUECK. OPERATIONS FORSCHUN 6.Bd.1-3.DVW.BERLIN 1971.
- 16 - W. HOLLITSCHER. DIE NATUR. GLOBUS, WIEN 1966.
- 17 - W. HOLLITSCHER. DER MENSCH. GLOBUS, WIEN 1969.
- 18 - A.A. SWORYKIN. GESCHICHTE DER TECHNIK.
FACHBUCHVERLAG. LEIPZIG 1967.
- 19 - R.W. MARKS. COMPUTERRECHNEN SCHRITTFUER SCHRITT.
HUMBOLDT, MUENCHEN 1973.
- 20 - H. LAITKO. WEGE DES ERKENNEES. DVW. 1969.
- 21 - S. ROWENSKI. MASCHINE UND GEDANKE. URANIA LEIPZIG 1962.

- 22 - F. LOESER. WIE GROSS IST DER MENSCH ?
NEUES LEBEN. BERLIN 1973.
- 23 - W. HOLLITSCHER. TIERISCHES UND MENSCHLICHES.
GLOBUS, WIEN 1971.
- 24 - C.F.V. WEIZSAECKER. EINHEIT DER NATUR.
HANSER. MUENCHEN 1974.
- 25 - K. KAPLICK. DATENVERARBEITUNG IN DER VERFAHRENSTECHNIK.
GRUNDSTOFF INDUSTRIE, LEIPZIG 1969.
- 26 - G. JESCHKE. PROZESSMESSSTECHNIK. TECHNIK 1970.
- 27 - H. SEMRAD. GRUNDLAGEN DER BMSR-TECHNIK.
TECHNIK . BERLIN 1970.
- 28 - F. VESTER. NEULAND DES DENKENS.DVA, STUTTGART 1980.
- 29 - A.L. LEHNINGER. BIDENERGETIK. GEORG THIEME.
STUTTGART 1974.
- 30 - H.G. SCHLEGEL. ALLGEMEINE MIKROBIOLOGIE.
GEORG THIEME. STUTTGART 1976.
- 31 - M. WARNER. COMPUTERGESELLSCHAFT. KOENIG. MUENCHEN 1973.
- 32 - W. FISCHEL. KOENNEN TIERE DENKEN ? URANIA. LEIPZIG 1970.
- 33 - G. OBERMAIR . MENSCH UND KYBERNETIK.
HEYNE. MUENCHEN 1976.

الفهرس

٥	مقدمة المؤلفين
١١	١- الفصل الأول : الإنسان والاتومات
١١	لمحة تاريخية
١٧	اتومات التحكم
٢٦	الاتومات الحاسب
٣٣	الاتومات المفكر
٣٩	٢- الفصل الثاني : في الطريق إلى السيبرنتيك : الأسس التكنولوجية
٣٩	اتومات من نوع جديد
٤٤	الآلات الحاسبة الإلكترونية
٥٥	المطلقات النظرية للسيبرنتيك
٥٥	الرياضيات
٦٢	المنطق
٧٠	علم اللسانيات
٧٤	علم وظائف الأعضاء (الفيزيولوجيا) وعلم النفس

٧٩	— الفصل الثالث : ميلاد السيبرنتيك
٩٥	— الفصل الرابع : المفاهيم الأساسية للسيبرنتيك
٩٥	نظرية المعلومات
١٠٣	معالجة المعلومات
١٠٥	نقل المعلومات
١١٦	القرار والانتقاء
١١٩	— الفصل الخامس : الأتمتة في قلب جميع الجمل السيبرنتيكية
١١٩	الآوتومات ونظرية الأتمتة
١٢٣	المعالجة الآوتوماتيكية للمعلومات
١٣٥	— الفصل السادس : السيبرنتيك : علم التحكم الآوتوماتيكي
١٣٥	التحكم . . . لماذا ؟
١٣٧	الحسم : مادة التحكم
١٤٠	ماهو التحكم ؟
١٤٩	التغذية المرتدة (العكسية)
١٥٩	الكائن الحي كنظام للتحكم
١٦١	الدماغ
١٦٧	— الفصل السابع : ماهو السيبرنتيك إذن
١٦٨	مفهوم السيبرنتيك
١٧٨	الطبيب الإلكتروني
١٧٩	الآلات الذكية
١٨٨	الإنسان الآلي (الروبوت)

١٩٠	السيرنيتيك في النقل
١٩٢	السيرنيتيك في الشبكات والحمل الكهربائية
١٩٣	السيرنيتيك في الصناعة ذات الانتاج المستمر
١٩٥	السيرنيتيك في الحرب
١٩٦	السيرنيتيك وآلات الإعلام المنطقية
١٩٩	الأجهزة ذات التنظيم الذاتي

٢٠١	الملحق : المفاهيم الأساسية للسيرنيتيك
٢٠١	١- نشوء السيرنيتيك
٢٠٣	٢- مفهوم الحملة
٢٠٨	٣- مضمون السيرنيتيك ومجالاته
٢١١	٤- طرق السيرنيتيك
٢١٢	٥- تقسيم السيرنيتيك
٢١٣	٦- السيرنيتيك التطبيقي

٢٢١	- المراجع العربية
٢٢٣	- المراجع الروسية
٢٢٥	- المراجع الانكليزية
٢٢٩	- المراجع الألمانية
٢٣٣	- المحتويات

يكاد يكون علم السيبرنتيك - السيبرنتيكا كما يقال أيضا (حربا علم القيادة)
موازيا للثورة العلمية - التقنية - الثورة الصناعية الثالثة كما يقال أيضا (التي هيمن
على العالم منذ أواسط هذا القرن وإلى مايبء الله

والسيبرنتيك هو المرح الذي فيه تكونت وصه انتشت العلوم والانجازات التي
تحكم اليوم بمسائرنا وسما بالمرجة الاولى علم المعلومات المعلوماتية ، والذاكرة
الالكترونية والتكمبيوتر والانته والانسان الآلي ، الروبوت ، .. ولم يكن علم السيبرنتيك
انقلابا في مفهوم العلم ومعناه فحسب بل انه أسهم وبشبههم في الانقلابات الاجتماعية
والخلاقية .. والآدية أيضا او الفلسفية التي شهدها اليوم . فما هو علم السيبرنتيك ؟
أو ما الآلة التي تطلق عليها هذا الاسم ؟ أهى محاكاة للدماغ الانساني بحيث يمكنها أن
تقوم ببعض من عملياته الأكثر تعقيدا .

إن الأسئلة التي يطرحها علم السيبرنتيك على الفكر الانساني اليوم كثيرة - إلا أن
أعظمها شيانا بالنسبة لنا نحن العرب هو السؤال التالي : أيمكن لهذا العلم أن ينطلق
من موقع عربي أصغر أو أصغر وأقل دفع التطوع تعريب علم السيبرنتيك ؟ لستخدام
نحن في الوطن العربي عددا لا يستهان به من الآلات التي ذكرنا بعضها منها ، وكثيرون من
علمائنا يجيدون هذا العلم معرفة واستخداما . ولكن هل صار علم السيبرنتيك هو
والعلوم المنتجة عنه ، بعدا من ابعاد تفكيرنا ؟ إن استخدم الآلة امر سهل نسبيا ، يكفي
الانسان أن يشتريها ويتدرب على استعمالها أما أن يسيطر الانسان فكرا على الآلات التي
يستخدمها وبالتالي على العالم الذي يعيش فيه فهذا امر آخر أصعب بكثير من الأول .

وزار ، المتفافة عندما كتبت مؤلفي هذا الكتاب بوسعه وأهتت جميعا على أن تعرب
السيبرنتيك وغيره من العلوم الحديثة أمر ممكن وشروطه ضرورية ملحة .

وما كتابنا هذا إلا استهام متواضع على طريق طويلة نأمل سلوكها مع غيرنا من الدوائر
التي تعبها شأن الفكر العربي .

الطبع وفرز الألوان في مطبع وزارة الثقافة

دمشق ١٩٩١